



Colegio**Haypo**

Colegio Concertado en Educación Infantil
Primaria y Secundaria

www.haypo.com

Programación de aula 5 años

Unidad 1. Un mamut en el museo

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías. • Desarrollar hábitos de alimentación comprendiendo la importancia que tiene alimentarse adecuadamente para la salud. • Conocer las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad. • Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros y compañeras regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Contribuir al mantenimiento del orden y limpieza del recinto escolar adquiriendo y desarrollando hábitos relacionados con ellos. • Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones. • Afianzar el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas características diferenciales, conociendo los cambios que experimentan con el paso del tiempo e iniciándose en el conocimiento de algunos órganos internos. • Conocer los órganos de los sentidos, discriminando las sensaciones y cualidades que puede percibir y apreciar a través de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir algunas de sus características diferenciales. (c.a.i.p.) (c.c.l.) • Discriminar los cambios corporales relacionados con el paso del tiempo. (c.a.i.p.) • Utilizar los sentidos para percibir sensaciones y conocer propiedades de los objetos. (c.a.i.p.) (c.a.a.) • Relacionar algunos órganos internos con la función que realizan. (c.a.i.p.) (c.a.a.) • Ser más autónomo/a en su vida cotidiana. (c.a.i.p.) • Poner en práctica hábitos de alimentación saludable. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Características diferenciales. Diferencia niño-niña. Cambios corporales relacionados con el paso del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer progresivamente su esquema corporal, identificando sus características personales y elaborando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características corporales relacionadas con el sexo. • Nombra algunos de los cambios que se producen en el cuerpo relacionados con el paso del tiempo. • Discrimina acciones relacionadas con la edad.
<p>El cuerpo por dentro: huesos, articulaciones, músculos, algunos órganos internos (corazón, cerebro, pulmones, estómago) y componentes de la sangre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cómo es el cuerpo por dentro, comprendiendo la función, las características y la necesidad de huesos, articulaciones y algunos órganos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que gracias al esqueleto nos mantenemos de pie. • Conoce que los huesos son duros y que pueden ser grandes o pequeños. • Sabe que el cuerpo se dobla debido a las articulaciones. • Sabe que el corazón es un órgano muy importante. • Sabe dónde está localizado el cerebro. • Sabe para qué sirve el estómago. • Nombra algunos de los componentes de la sangre.
<p>Los cinco sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las sensaciones percibidas a través de los sentidos, localizándolos en su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra los órganos relacionados con cada sentido. • Discrimina las cualidades y sensaciones que puede percibir con cada sentido.
<p>Movimientos y posturas del cuerpo. Juegos y actividades psicomotrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer sus posibilidades y limitaciones motrices y controlar progresivamente sus movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina y controla los movimientos globales que realiza con su cuerpo. • Conoce las acciones que puede realizar con su

		cuerpo y las que le cuesta.
Movimientos motrices finos. Mejora en la coordinación óculo-manual.	<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en las habilidades motrices de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. • Utiliza los pequeños instrumentos adecuadamente. • Mejora la realización de actividades que requieren de una habilidad motriz fina.
Autonomía progresiva en las actividades y tareas diarias.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en las actividades y rutinas diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Come, se lava y se viste solo/a o con poca ayuda del adulto. • Conoce los objetos relacionados con cada rutina y los utiliza adecuadamente. • Se desenvuelve con autonomía acorde a la edad en los diferentes contextos. • Contribuye a la limpieza y el orden de los espacios en los que se realizan estas actividades.
Acciones que favorecen la salud: alimentación saludable. Pirámide alimentaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar acciones y alimentos favorables y perjudiciales para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe comer todo tipo de alimentos. • Conoce la frecuencia con la que debe ingerir determinados alimentos. • Nombra algunos alimentos de los que no debe hacer un consumo abusivo. • Sabe que es beneficioso practicar algún deporte y realizar ejercicio físico.
Emociones: alegría, tristeza, seriedad. La curiosidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla de manera adecuada a la edad sus emociones. • Identifica las expresiones faciales de algunas emociones.

Diversidad y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar actitudes de respeto hacia todas las personas independientemente de sus características físicas o pertenencia a una determinada raza.	<ul style="list-style-type: none">• Es respetuoso/a con todos los compañeros y compañeras.• No discrimina a ningún compañero o compañera en el juego.• Sabe que hay personas con rasgos físicos diferentes a los suyos.
---------------------------------	---	---

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptar las normas de comportamiento y organización de la clase, participando activamente y respetándolas. • Conocer y valorar diferentes profesiones o especialidades relacionadas con el cuidado de la salud. • Repasar y discriminar las formas planas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. • Discriminar el color blanco. • Repasar los cardinales del 1 al 5, relacionándolos con las cantidades correspondientes, realizando las grañas e identificando el primero y el último de una colección. • Descubrir la propiedades de los objetos duro-blando mediante la experimentación activa, estableciendo relaciones entre ellos. • Utilizar instrumentos de medida no convencionales. • Realizar sumas. • Reconocer la simetría en algunos objetos. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, impresora, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar el trabajo realizado por diferentes profesionales encargados del cuidado de la salud. (c.m.) (c.a.a.) • Aplicar y respetar las normas del centro. (c.e.) (c.s.c.) • Realizar agrupaciones teniendo en cuenta los contenidos aprendidos. (c.m.) • Manipular objetos y descubrir cualidades. (c.m.) (c.c.i.m.f.) • Realizar estimaciones de medida. (c.m.) • Utilizar los conocimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos que lo requieran. (c.m.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Normas de comportamiento en	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar las 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la

clase.	normas básicas de comportamiento en clase.	elaboración de la normas de clase. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y respeta las normas de clase.
Profesiones relacionadas con el cuidado de la salud: pediatra, oculista, dentista, otorrino/a, traumatólogo/a.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el trabajo realizado por los diferentes profesionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra diferentes especialistas relacionados con la salud. • Identifica algunos de los instrumentos que utilizan. • Conoce que es necesario hacerse revisiones periódicas.
Repaso de los cardinales del 1 al 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las grafías de los números del 1 al 5 y relacionarlos con las cantidades correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los números trabajados. • Realizar correctamente las grafías. • Identificar el primero y el último de una colección.
Instrumentos de medida no convencionales: manos y pies.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar estimaciones de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mide utilizando las manos y los pies.
Propiedades de los objetos: simetría.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos, identificando cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica objetos y elementos simétricos.
Realización de sumas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el razonamiento para resolver operaciones matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza correctamente sumas.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar, mediante el lenguaje oral, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Iniciarse en la lectoescritura siguiendo adecuadamente la direccionalidad, la linealidad, la orientación izquierda-derecha desde los primeros momentos de construcción del escrito. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal. • Expresarse oralmente realizando la concordancia de género y número adecuadamente. • Utilizar adecuadamente los libros de la biblioteca del colegio. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar más palabras en sus producciones orales. (c.c.l.) • Seguir la trama de los cuentos leídos por un adulto. (c.c.l.) • Realizar la concordancia de género y número adecuadamente. (c.c.l.) (c.a.a.) • Interpretar imágenes, carteles, códigos, etiquetas y pictogramas. (c.c.l.) • Utilizar el lenguaje corporal para comunicarse. (c.c.l.) • Producir frases con una estructuración gramatical más compleja. (c.c.l.) • Reproducir parte de una canción, poesía o trabalenguas. (c.c.l.) (c.c.a.) • Utilizar diferentes técnicas plásticas en sus producciones. (c.c.a.) • Reproducir alguna palabra o expresión en inglés. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Cuentos: “Un mamut en el museo”, “Crispín, el delfín” y “Peter Pan”.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta a las preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.
Vocabulario básico de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Articula de manera cada vez más clara y correcta las palabras.
Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas...	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce trabalenguas.
Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, carteles, códigos, etiquetas y pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, carteles, códigos, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los carteles, los códigos y los pictogramas. • Relaciona imágenes con textos alusivos a ellas.
Primeras estructuras gramaticales: concordancia de	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la

<p>género y número. Sinónimos.</p>	<p>gramatical progresivamente más compleja y correcta.</p>	<p>edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente la concordancia de género y número. • Nombra un sinónimo de una palabra dada.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de algunas palabras en lengua extranjera. • Señala objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés. • Reproduce espontáneamente alguna palabra y expresión en lengua extranjera. • Aprende canciones en inglés.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Realiza sus producciones utilizando diferentes técnicas.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por el cuerpo y por algunos instrumentos musicales. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sonidos con su cuerpo. • Identifica sonidos producidos por el cuerpo. • Sigue diferentes ritmos musicales con el cuerpo. • Sabe que a través de la música se pueden expresar sentimientos y emociones.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que puede comunicarse con su cuerpo a través de gestos y movimientos. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de

		<p>clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos tecnológicos disponibles en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los recursos disponibles en el aula.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, juguetes...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del material del aula.
- Discriminación de los colores aprendidos en la unidad (blanco) en objetos y elementos de la clase a través de juegos.
- Aplicación de los hábitos de higiene aprendidos en situaciones de la vida real.
- Identificación de algunos elementos únicos y dobles del cuerpo en sí mismo/a y en los compañeros y compañeras.
- Aplicación de los hábitos de higiene y de alimentación aprendidos en situaciones de la vida real.
- Identificación de algunos elementos, huesos, articulaciones y órganos internos del cuerpo en sí mismo/a, en el mural de la unidad y en el mural del cuerpo del material de aula.
- Establecimiento de diálogos sobre los diversos profesionales encargados del cuidado de la salud.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar el aprendizaje de los números.
- Localización en el aula de objetos simétricos.
- Comprobación frente al espejo de la simetría de nuestro cuerpo.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de las tarjetas de palabras y los pictogramas del material de aula.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Exploración y utilización de materiales y útiles de la expresión plástica.

- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, amistad y cariño hacia los compañeros y compañeras.
- Propiciación de situaciones en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras aprendidas en lengua extranjera.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de hábitos y rutinas, rincón del espejo y rincón del médico.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los investigadores y de las investigadoras.
- Rincón para trabajar y pensar.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Formación de grupos reducidos de alumnos y alumnas para realizar visitas guiadas por las diferentes dependencias de la escuela, para que desarrollen la autonomía en los desplazamientos y refuercen el conocimiento sobre el colegio.
- Observación de la lámina motivadora de la unidad señalando los diferentes huesos, músculos, órganos internos y articulaciones desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Localización de los órganos de los sentidos en sí mismo/a y en el mural del cuerpo.
- Utilización del espejo del rincón del juego simbólico para señalar en sí mismo/a diferentes partes del cuerpo.
- Realización de juegos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar bolitas de plastilina, rasgar papel, ensartados, insertar macarrones en lana...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del tono y del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Utilización del material del aula de iniciación a la lectoescritura para desarrollar la expresión oral.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de palabras del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Utilización del espejo para señalar y observar en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo que se mueven y las que no se mueven, que se abren y se cierran, que tenemos delante y que tenemos detrás.
- Utilización de nexos, pictogramas y tarjetas de palabras del material de aula para formar frases sencillas.
- Utilización del apartado del cuento “Leer poquito a poco” para desarrollar y favorecer la iniciación a la lectoescritura, relacionado imágenes y textos.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades para desarrollar las inteligencias múltiples sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales y las actividades con los cuentos, las del cuaderno “Aprendo con los cuentos”, las actividades plásticas...
- Realización de las actividades propuestas para reforzar las habilidades lógico-matemáticas sugeridas en la unidad temática “Cosas de la prehistoria”.
- Realización de sumas mediante el juego de sumas y restas del material de aula.
- Formación de palabras a partir de las letras de la “Bolsa de las letras” del material de aula.
- Utilización del rincón para pensar y trabajar para reforzar, repasar o ampliar algunos

contenidos, si fuese necesario.

- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Cuestionario de inicio de la escolaridad.
- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Nombrar partes del cuerpo (internas y externas) que aparecen en el mural de la unidad y en el del cuerpo del material de aula para desarrollar el lenguaje oral y reforzar los contenidos trabajados.
- Dramatizar las emociones trabajadas en la unidad: la alegría, la tristeza, la seriedad y la curiosidad.
- Cada niño o niña frente al espejo dirá algo sobre sus características físicas.
- Repasar trazos y grafías de letras y números.
- Reconstruir el cuento de la unidad entre todos diferenciando lo que ocurre al principio, en medio y al final.
- Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.
- Conversar sobre los seres vivos, explicarles que todos nacen y crecen y que necesitan una serie de condiciones para vivir.
- Conversar sobre los alimentos, los que se deben tomar con mayor y con menor frecuencia, insistiendo en la importancia y la necesidad de una alimentación rica y variada.

- Nombrar diferentes alimentos para que los niños y niñas digan si se mastican o no.
- Realizar una visita con los niños y niñas por los alrededores del centro.
- Si es posible contar con un espejo grande, colocar a los niños y niñas delante para que observen las características corporales diferenciales que existen entre ellos.
- Experimentar con los diferentes sonidos que pueden producir con sus cuerpos. Nombrar partes del cuerpo que no producen sonido.
- Dramatizar acciones relacionadas con el cuidado de la salud.
- Dibujar algún personaje de la prehistoria.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre.
- Lavarse las manos con jabón antes de tomarse el bocadillo.
- Si es posible, contar con algún familiar médico/a para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** propondremos a los niños y niñas el consumo de productos poco elaborados cuyos envoltorios sean fácilmente reciclables. Favoreceremos la adquisición de hábitos de higiene relacionados con todas las partes del cuerpo.
- **Consumamos responsablemente:** fomentaremos el cuidado y la utilización adecuada de los objetos individuales y colectivos de la clase. Realizaremos una “caja de objetos perdidos” para depositar en ella las piezas de juguetes que no sepamos dónde colocar para que los encargados y encargadas las lleven al lugar correspondiente.
- **Todos somos iguales:** favoreceremos la participación de niños y niñas en todas las actividades que realicemos, evitando estereotipos sexistas.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** trabajaremos el establecimiento de normas de convivencia en clase.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** potenciaremos el descubrimiento de su propia identidad para que se respeten a sí mismos y a los demás.
- **Vayamos seguros:** utilizaremos el semáforo de la clase y lo compararemos con los semáforos que vemos en la calle.
- **Protejamos el medio ambiente:** dialogaremos sobre la necesidad de cuidar los materiales, para que comprendan las consecuencias de algunas de nuestras acciones en el medio natural.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales, se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Iniciación en la lectoescritura.

- Conteo.
- Suma.
- Organización y estructuración espacial.
- Series geométricas.
- Conocimiento del esquema corporal.
- Profesiones.
- Ordenación cronológica.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera el centro de interés de la unidad: el cuerpo. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 2. De casa en casa

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar progresivamente hábitos de higiene y de seguridad personal. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal. • Progresar en la motricidad global, controlando y coordinando de forma progresivamente precisa y correcta sus movimientos. • Adquirir progresivamente una imagen ajustada de sí mismo/a a través de la exploración de su propio cuerpo identificando cualidades en él. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando dentro de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa. • Identificar, expresar y controlar algunos sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actuar con creciente autonomía, confianza y seguridad en los ámbitos que conforman su entorno. (c.a.i.p.) • Utilizar los objetos que emplea habitualmente para satisfacer sus necesidades básicas de forma correcta. (c.a.i.p.) • Tener un control progresivo de su propio cuerpo. (c.a.i.p.) • Actuar con iniciativa en situaciones cotidianas. (c.a.a.) (c.e.) • Comunicar verbalmente sus necesidades. (c.a.i.p.) (c.c.l.) • Formar progresivamente el autoconcepto. (c.e.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>El cuerpo. Imagen positiva y ajustada de sí mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento del esquema corporal, desarrollando una imagen adecuada de sí 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características corporales y personales diferenciales. • Conoce las acciones que es capaz de realizar por

	mismo/a.	<p>sí mismo/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene una imagen ajustada de sí mismo/a. • Se valora positivamente.
<p>Juegos y actividades psicomotrices. Coordinación y control corporal progresivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global y en la coordinación y control de movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos globales con mayor coordinación. • Puede controlar los movimientos que realiza con su cuerpo. • Es ágil, corre, salta, trepa...
<p>Habilidades motrices de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la habilidad motriz para realizar trazos y grafías con mayor precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la realización de trazos y grafías de letras y números. • Utiliza adecuadamente pequeños instrumentos.
<p>Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en sus rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido. • Sabe que hay tareas en casa que puede realizar.
<p>Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de alimentarse adecuadamente y practicar algún deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe tomar todo tipo de alimentos. • Sabe que realizar actividad física o practicar algún deporte es bueno para la salud.
<p>Educación emocional: la envidia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, expresar y controlar algunas emociones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa a los demás las cosas que le producen envidia. • Sabe que no debe sentir envidia por lo que los demás poseen.
<p>Hábitos de seguridad personal: objetos de la casa que pueden resultar peligrosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos relacionados con la seguridad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra objetos de la casa que no debe tocar.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar las normas de convivencia establecidas en el contexto familiar. • Actuar y orientarse autónomamente dentro del ámbito familiar y en los diferentes espacios de su casa. • Colaborar en casa realizando pequeñas tareas y asumiendo responsabilidades adecuadas a la edad. • Conocer algunas viviendas de otros pueblos del mundo. • Contemplar el entorno natural y descubrir los cambios que se producen con la llegada del otoño y sus condiciones atmosféricas. • Identificar partes, objetos y acciones propios de las diferentes dependencias de la casa. • Valorar la importancia del trabajo de los diferentes profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda. • Conocer diferentes tipos de viviendas de diversos lugares del mundo y los materiales con los que están construidas. • Conocer la utilidad de diversos aparatos que se utilizan en casa. • Adquirir nociones básicas de historia: la Edad Media. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios relacionados con la forma, el tamaño, la longitud... • Repasar los cardinales y ordinales del 1 al 6 e iniciarse en el conocimiento del cardinal 7 y en 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar objetos y acciones con la dependencia a la que pertenecen o en la que se realizan. (c.c.i.m.f.) • Relacionar profesiones con el papel que cada una de ellas desempeña en la construcción de una vivienda. (c.c.i.m.f.) • Plantearse preguntas y razonar sobre los fenómenos que se producen en el medio ambiente. (c.c.i.m.f.) (c.a.a.) • Situar objetos en el espacio atendiendo a criterios aprendidos. (c.m.) • Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos para clasificar, ordenar, comparar... (c.m.) (c.a.a.) • Comenzar a desarrollar el pensamiento científico-técnico. (c.a.a.) • Verbalizar datos sobre viviendas de otros lugares y momentos históricos. (c.c.i.m.f) (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>la identificación del ordinal 7º.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situarse en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. • Discriminar la forma ovalada. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores. • Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 7. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, impresora, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Miembros de la familia: relaciones de parentesco y normas de comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones de parentesco entre los miembros de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe cómo es su familia y los miembros que la componen. • Nombra la relación de parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia. • Sabe que en casa existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir.
<p>El otoño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del otoño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas características propias del otoño. • Describe cómo cambia la vida de las personas en esta época.
<p>La casa: partes, dependencias, objetos y acciones característicos de cada una. Construcción de una vivienda: pasos para realizarla, materiales con los que están construidas y equipamiento necesario. Tipos de vivienda: iglú, tipi, jaima, palafito, casas de madera,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes tipos de vivienda, expresando cómo es la suya y estableciendo relaciones entre los objetos y la dependencia a la que pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que existen diferentes tipos de vivienda. • Relaciona diferentes viviendas con los lugares del que son características. • Conoce que las viviendas pueden estar

<p>caravana...</p>		<p>construidas con diferentes materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los diferentes objetos con la dependencia de la casa a la que pertenecen. • Sabe las acciones que se realizan en las diferentes dependencias. • Sabe que las viviendas pueden ser diferentes en el futuro. • Sabe que debe ayudar y comportarse bien en casa.
<p>Profesiones que intervienen en la construcción de una vivienda: arquitecto/a, albañil, fontanero/a, electricista, pintor/a, carpintero/a...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el trabajo realizado por los profesionales y algunos de los instrumentos que utilizan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe diferentes profesiones que intervienen en la construcción de la vivienda. • Nombra algunos de los instrumentos utilizados.
<p>Viviendas de otro período histórico: la Edad Media y los castillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos datos sobre la Edad Media y los castillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que los castillos eran la vivienda de los reyes. • Recuerda algunos datos sobre cómo se distribuían las dependencias en los castillos. • Nombra algunos datos relevantes sobre la Edad Media.
<p>Aparatos que se utilizan en casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la utilidad y la función de algunos electrodomésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunos aparatos que se utilizan para conservar los alimentos en frío y para calentarlos.
<p>Propiedades de los objetos: recto-curvo y abierto-cerrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia líneas rectas y curvas. • Identifica estas propiedades en los objetos.
<p>Repaso de formas geométricas trabajadas en unidades anteriores. Forma ovalada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diversas formas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la forma ovalada entre otras figuras geométricas.

Medidas: tamaño, longitud y altura.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar clasificaciones atendiendo a diversas medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza adecuadamente las clasificaciones propuestas.
Iniciación a la suma.	<ul style="list-style-type: none"> Iniciarse en la comprensión de la operación suma. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza sumas hasta la cantidad 7.
Repaso del cuantificador lleno-vacío.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los cuantificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica objetos o recipientes llenos y vacíos.
Nociones espaciales: repaso delante-detrás, un lado-otro lado y entre-en medio.	<ul style="list-style-type: none"> Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina objetos que se encuentran delante-detrás, a un lado o a otro, entre o en medio en una situación dada.
Repaso de los números del 1 al 6. Cardinal 7 y ordinal 7º.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar adecuadamente las grafías de los números trabajados, relacionándolos con las cantidades correspondientes. Reconocer el séptimo de una colección. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente las grafías de los números. Relaciona cada número con su cantidad y ordinal. Reconoce los objetos o elementos que ocupan la séptima posición.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Atiende cuando el docente explica la experiencia. Sigue los pasos en la realización del experimento. Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectoescritura siguiendo adecuadamente la direccionalidad, la linealidad, la orientación izquierda-derecha desde los primeros momentos de construcción del escrito. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Observar e interpretar imágenes. • Realizar descripciones utilizando adecuadamente los tiempos verbales. • Conocer el antónimo de algunas palabras familiares. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de forma clara y coherente. (c.c.l.) • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Interpretar imágenes, pictogramas y etiquetas. (c.c.l.) • Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de voz, a la entonación, a las pausas... (c.c.l.) • Utilizar adecuadamente algunos tiempos verbales. (c.c.l.) (c.a.a.) • Desarrollar la capacidad de comprender y valorar diversas manifestaciones culturales y artísticas. (c.c.a.) • Utilizar gestos y otras formas de expresión corporal para hacerse entender. (c.c.l.) • Utilizar alguna palabra en lengua extranjera en el momento adecuado. (c.c.l.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. • Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Cuentos: “De casa en casa”, “La oveja y el lobo” y “La princesa y la rana”.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta a las preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.
Vocabulario básico de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Articula correctamente las palabras.
Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas...	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce algunos trabalenguas.
Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos y grafías. Lectura e interpretación de imágenes, carteles, códigos, etiquetas y pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar trazos y grafías en un espacio gráfico delimitado. • Interpretar y leer imágenes, carteles, códigos, etiquetas y pictogramas. • Conocer la 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías de letras y números con progresiva precisión. • Diferencia las grafías de letras y números de otros dibujos. • Comprende la información

	<p>direccionalidad de la escritura y de la lectura.</p>	<p>proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los carteles y los pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona textos con imágenes alusivas.
<p>Primeras estructuras gramaticales: uso del verbo (pasado) e iniciación en el conocimiento de algunos antónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en la expresión oral utilizando estructuras gramaticales más complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia frases con una estructuración adecuada a la edad. • Cuenta acciones que realizó utilizando la forma verbal adecuada. • Nombra el antónimo de una palabra dada
<p>Normas que rigen el intercambio lingüístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha a los demás mientras hablan. • Respeta el turno de palabra. • Mira a la persona que está hablando. • Se apoya en el lenguaje no verbal para comunicarse.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de palabras en lengua extranjera. • Señala algunos objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés. • Reproduce espontáneamente palabras y expresiones en lengua extranjera. • Relaciona un sonido con la imagen que lo representa. • Canta espontáneamente.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Participa en las actividades plásticas y artísticas. • Emplea diferentes técnicas.

<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Realiza su propia obra de arte.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por algunos objetos de la casa, de fenómenos atmosféricos propios del otoño e instrumentos musicales. Instrumentos musicales de metal, madera y parche. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sonidos propios de objetos de la casa. • Discrimina fenómenos atmosféricos propios del otoño después de haber escuchado su reproducción. • Discrimina algunos tipos de instrumentos musicales. • Participa en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse utilizando el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal y en los juegos simbólicos.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización de los recursos tecnológicos disponibles en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja adecuadamente algunos recursos tecnológico.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, juegos...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos sencillos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Identificación de algunas características diferenciales del cuerpo relacionadas con el paso del tiempo en fotografías familiares.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a las medidas, colores, longitudes y situaciones espaciales.
- Ambientación del aula con motivo de las fiestas utilizando el mural del árbol y el Belén del material de aula y con los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos y de los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño mediante salidas al exterior, visionado de documentales, de revistas, de fotografías...
- Orientación progresivamente autónoma dentro de la casa.
- Presentación de las familias de los niños y niñas a través de fotografías.
- Observación de fotografías sobre castillos y caballeros de la Edad Media.
- Visionado de documentales, fotografías, imágenes... de viviendas de diferentes lugares del mundo.
- Visionado de algún documental o película que trate sobre los diferentes pasos en la construcción de una vivienda y los profesionales que intervienen.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Refuerzo del aprendizaje de la lectoescritura a través de los diferentes recursos disponibles en el material del alumno y del aula (cuentos, tarjetas de palabras, pictogramas, nexos...).

- Propiciación de situaciones comunicativas en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras aprendidas en lengua extranjera.
- Utilización del desplegable de números del material del aula para apoyar el aprendizaje de los números.
- Aprendizaje de pequeñas rimas para ejercitar la memoria.
- Manipulación progresivamente autónoma de los libros del rincón del lenguaje oral.
- Mejora en la coordinación dinámica general y óculo-manual a través de la realización de las actividades psicomotrices y plásticas de la unidad.
- Utilización de diferentes recursos presentes en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- Belén.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del vídeo y audio.
- Rincón del juego simbólico: rincón de la casa, rincón de la observación del tiempo, rincón de los disfraces.
- Rincón de la naturaleza.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que los niños y niñas refuercen los contenidos trabajados relacionados con la casa y aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía en

ella.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el otoño. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Observación de la lámina motivadora de la unidad señalando los diferentes tipos de viviendas, diversas situaciones espaciales, tamaños... desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para repasar el cardinal 7 y el aprendizaje del ordinal 7º: seguir la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre él, repasar el trazo del número con un útil gráfico...
- Salidas al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada del otoño, fomentando el desarrollo del lenguaje y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad: el otoño, prendas de vestir propias de la estación, la lluvia...
- Utilización de nexos, pictogramas y tarjetas de palabras del material de aula para formar frases sencillas.
- Utilización del apartado del cuento “Leer poquito a poco” para desarrollar y favorecer la iniciación a la lectoescritura, relacionado imágenes y contextos.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas para desarrollar las inteligencias múltiples en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales...
- Utilización de la “Bolsa de las letras” de Poqué, del juego de sumas y restas y de las láminas de siluetas del material de aula para reforzar, repasar o afianzar las competencias lingüísticas y las habilidades lógico-matemáticas.
- Realización de las actividades propuestas para reforzar las habilidades lógico-matemáticas sugeridas en la unidad temática “Cosas de la prehistoria”.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de juegos simbólicos en los rincones.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para reforzar, ampliar o repasar algunos contenidos, si fuera necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra,

logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Boletín de información trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Observar la lámina motivadora de la unidad 2 y conversar sobre ella.
- Dramatizar la emoción trabajada en el cuento de educación emocional: la envidia.
- Clasificar objetos por su tamaño y cantidad.
- Conversar con los niños y niñas sobre todas las personas que intervienen en la construcción de una casa y sobre distintos tipos de vivienda.
- Conversar con los niños y niñas sobre los diferentes materiales con los que se construyen las viviendas y sobre la maquinaria que se utiliza en la construcción.
- Imaginar un viaje al futuro para que cada niño y niña cuente a los demás cómo cree que serían las casas, en qué se diferenciarían de las actuales.
- Preguntarles cómo colaboran en casa, qué tareas realizan. Insistirles en que hay actividades en las que pueden intervenir.
- Pegar fotografías de las familias de los niños y niñas en la pared de la clase.
- Buscar imágenes de fotografías de familias de diferentes lugares del mundo para que observen los rasgos faciales y la composición de miembros de las mismas.
- Aprender la canción de la unidad y dramatizarla.
- Organizar en clase la fiesta de la Edad Media, solicitando la colaboración familiar para la confección de los disfraces.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que realicen en casa receta cuyos ingredientes sean elementos saludables.

- Realizar una visita con los niños y niñas a un parque próximo para que recojan hojas secas caídas de los árboles que pegarán en una cartulina.
- Si el padre o la madre de algún niño está relacionado con la construcción, solicitarle que acuda a clase y explique a los pequeños en qué consiste su trabajo y les muestre algunos de los instrumentos que utiliza.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** insistiremos en la adquisición de actitudes de cuidado y respeto hacia aquellos objetos y dependencias de la casa que puedan entrañar algún tipo de peligro.
- **Consumamos responsablemente:** responsabilizaremos a los niños y niñas en el cuidado de los materiales de la clase e insistiremos en la necesidad de ahorrar y de reciclar.
- **Protejamos el medio ambiente:** solicitaremos la colaboración de la familia para llevar a buen término la campaña de educación ambiental y consumo responsable.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** trabajaremos para canalizar la resolución de los conflictos que se planteen por medio del diálogo.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** favoreceremos las conductas positivas para reforzar la autoestima y la seguridad de nuestros alumnos y alumnas. Revisaremos las normas de convivencia del curso anterior.
- **Todos somos iguales:** insistiremos en que las tareas de clase sean realizadas indistintamente por alumnos y alumnas, evitando actitudes discriminatorias por razones de género.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sonidos.
 - Profesiones.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Secuencias temporales.
 - Tablas de doble entrada.

- Formas.
- Tamaños.
- Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la familia, el otoño y la casa. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 3. Calles de película

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana. • Afianzar las nociones básicas de orientación en el espacio y el tiempo y la propia lateralidad. • Desarrollar las posibilidades motrices de carácter fino para progresar en la realización de trazos y grafías. • Mostrar interés en el aprendizaje de nuevas destrezas. • Desarrollar actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración. • Descubrir las posibilidades de su cuerpo para expresar sentimientos y emociones. • Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarse en el tiempo y realizar las actividades y rutinas propias de cada momento del día. (c.a.i.p.) • Tener un conocimiento del esquema corporal adecuado. (c.a.i.p.) • Demostrar actitudes de colaboración para mantener su entorno limpio, empezando a reciclar dentro de sus posibilidades. (c.s.c) • Aplicar adecuadamente las destrezas adquiridas para realizar las actividades que requieren precisión motriz. (c.a.i.p.) • Utilizar estrategias básicas de actuación autónoma y adaptada a los grupos de los que forma parte. (c.a.i.p.) • Actuar con iniciativa en situaciones cotidianas. (c.a.i.p.) (c.a.a.) • Saber comportarse en diferentes ámbitos de su vida. (c.s.c.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Conocimiento y control progresivo de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poseer una estructuración del esquema corporal acorde con la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo conociendo las funciones y las acciones que puede realizar.
<p>Juegos y actividades psicomotrices. Posturas y movimientos del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global, controlando y coordinando los movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus movimientos globales son cada vez más coordinados. • Adopta la postura adecuada en cada

	corporales.	<p>momento de actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en los juegos y actividades psicomotrices. • Controla sus movimientos.
Motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las habilidades motrices de carácter fino para realizar trazos y grafías con creciente precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja de manera más precisa y correcta los instrumentos que utiliza habitualmente. • Se esfuerza por realizar las actividades que requieren mayor precisión motriz. • Realiza trazos y grafías de forma adecuada.
Las actividades y rutinas cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolverse con autonomía progresiva en las diferentes actividades que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es constante y muestra iniciativa en las diferentes actividades cotidianas. • Realiza las tareas con progresiva autonomía.
Educación emocional: la agresividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes que facilitan la convivencia. • Superar los problemas y pequeños conflictos a través del diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza a controlar sus impulsos. • Utiliza el diálogo en las situaciones para solucionar sus conflictos.
Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que es importante realizar alguna actividad física y comer todo tipo de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe probar alimentos nuevos. • Sabe que es saludable realizar actividad física o practicar deporte.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, los elementos presentes en ella, los edificios, los monumentos, las plazas... • Establecer diferencias entre pueblos y ciudades, iniciándose en el conocimiento de ciudades antiguas de otros períodos de la Historia. • Conocer y valorar los servicios públicos y profesionales que trabajan de noche. • Conocer y respetar algunas normas básicas de seguridad vial. • Conocer algunos medios de transporte públicos. • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios cerca-lejos y derecha-izquierda. • Identificar objetos de las formas planas trabajadas. • Iniciar el conocimiento del cardinal 8 e iniciarse en la identificación del ordinal 8º. • Avanzar en el conocimiento de las propiedades de los objetos, tamaños y de cuantificadores: ancho-estrecho, largo-corto, tantos como y las tonalidades del verde. • Orientarse en el tiempo atendiendo a los criterios antes-después, y el día y la noche. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a contenidos matemáticos relacionados con la situación espacial, el color, la forma, el tamaño, la medida y la cantidad. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar correctamente los conceptos de tamaño y medida aprendidos en los objetos de su entorno. (c.m.) • Utilizar en su vida cotidiana el lenguaje matemático aprendido. (c.m.) (c.c.l.) • Orientarse en el tiempo. (c.m.) (c.a.a.) • Saber diferencias entre pueblos y ciudades. (c.c.i.m.f.) • Aportar datos sobre la calle, las ciudades y los monumentos. (c.c.i.m.f.) • Nombrar los medios de transporte que circulan sobre la tierra y bajo ella. (c.c.i.m.f.) (c.a.a.) • Leer la información de paneles informativos y rótulos que hay en la calle. (c.c.i.m.f.) (c.c.l.) • Nombrar la situación espacial de sí mismo/a y de los objetos. (c.m.) • Contar hasta ocho, escribir la grafía del número y asociarla a la cantidad correspondiente. (c.m.) • Establecer diferencias y semejanzas entre los medios de transporte públicos y privados. (c.c.i.m.f.)

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, escáner, impresora, cámara fotográfica, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La calle. El callejero. Elementos del entorno urbano. Edificios importantes: monumentos, estatuas, puentes, plazas... La calle medieval. Las casas y los edificios. Las ciudades y los pueblos. Ciudades antiguas y modernas. Lugares de ocio en las ciudades y pueblos: centro comercial y cine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su entorno próximo, identificando los elementos característicos, edificios, establecimientos, etc., y aprendiendo a comportarse adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos del entorno. • Nombra algunos edificios importantes que podemos encontrar en la calle. • Sabe la diferencia entre una casa y un edificio. • Sabe que en algunos centros comerciales hay salas de cine. • Relaciona algunos productos con el establecimiento en el que pueden adquirirse. • Sabe que debe comportarse adecuadamente en los diferentes contextos. • Sabe que debe contribuir para que la calle permanezca limpia. • Identifica diferencias entre calles modernas y antiguas.
<p>Medios de transporte: tren, metro y taxi. Normas de seguridad vial. Las señales de tráfico. Profesiones: el/la policía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos medios de transporte y normas básicas de seguridad vial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra medios de transporte que circulan sobre la tierra y bajo ella. • Sabe cómo debe comportarse en los medios de transporte públicos. • Sabe que el policía local organiza el tráfico. • Valora el trabajo realizado por el/la policía.

El invierno: cambios producidos en el clima.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del invierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos de los cambios climáticos propios del invierno.
Otros períodos históricos: la Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer características de calles medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra alguna diferencia entre una calle de hoy y una calle de la Edad Media.
Situaciones espaciales y temporales: izquierda-derecha, cerca-lejos, antes, después, día y noche.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado. • Orientarse en el tiempo atendiendo a las nociones trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran cerca o lejos. • Realiza estimaciones de distancias. • Sabe las rutinas relacionadas con el día y con la noche.
Repaso de las formas circular, cuadrada y triangular.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las formas circular, cuadrada y triangular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con las formas trabajadas. • Discrimina las formas trabajadas entre otras figuras. • Clasifica atendiendo a la forma.
Repaso de la medida largo-corto.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar objetos atendiendo a la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad largo-corto en los objetos.
Propiedades de los objetos: ancho-estrecho. Realización de series.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe si un objeto o elemento es ancho o estrecho. • Realiza series atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.
Colores: tonalidades del verde.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diferentes tonalidades de un color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica al menos dos tonalidades del verde.
Cardinal 8. Ordinal 8°. El anterior y el posterior de un número.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar adecuadamente la grafía del número 8, relacionándolo con la cantidad correspondiente y reconociendo el octavo de una colección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la grafía del número 8. • Relaciona el número 8 con su ordinal. • Reconoce los objetos o elementos que ocupan la octava posición.
Iniciación a la suma	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sumas hasta la

	operación suma.	cantidad 8.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y ordenar temporalmente imágenes. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. • Conocer y utilizar diferentes tiempos verbales en sus producciones orales. • Comprender los mensajes que transmiten los paneles y rótulos que hay en las calles. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Pronunciar y articular correctamente. (c.c.l.) • Utilizar el verbo en futuro. (c.c.l.) • Expresar opiniones personales participando en diálogos. (c.c.l.) (c.s.c.) • Interpretar y leer imágenes, rótulos, paneles informativos y carteles de la calle. (c.c.l.) • Reproducir el argumento general de un cuento y memorizar pequeñas poesías. (c.c.l.) • Comprender y ser capaz de seguir cuentos e historias más extensas. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. • Identificar diferentes sonidos del entorno, de objetos y de instrumentos. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Calles de película”, “El dragón Jose Ramón” y “La lechera”.</p> <p>Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. • Participa en diálogos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha ampliado su vocabulario. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce trabalenguas.

<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos y grafías. Lectura de palabras y textos breves. Lectura e interpretación de rótulos, paneles informativos, imágenes, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el proceso lectoescritor. • Interpretar y leer rótulos, paneles informativos, imágenes, etiquetas, carteles y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías de letras y números con progresiva precisión. • Lee palabras y textos breves. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los paneles informativos y los rótulos. • Relaciona imágenes con texto. • Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
<p>Primeras estructuras gramaticales: el verbo en tiempo futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articula frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Utiliza el futuro del verbo en el momento adecuado. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos acontecidos.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Participa en las actividades plásticas y artísticas. • Es creativo/a en la realización de sus producciones.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.

	patrimonio cultural.	
Lenguaje musical: sonidos producidos por los medios de transporte, propios de la calle y de algunos instrumentos musicales. Propiedades del sonido. Canciones de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica medios de transporte por el sonido que emiten. • Identifica algunos sonidos propios de la calle. • Participa en las actividades musicales.
Posibilidades expresivas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo para expresarse. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, juguetes...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Discriminación de los colores aprendidos en objetos y elementos de la clase a través de juegos.
- Aplicación de los hábitos de higiene aprendidos en situaciones de la vida real.
- Identificación de algunos elementos, medios de transportes y otros contenidos en el mural del cuerpo del material de aula.
- Comparación, agrupación y manipulación de objetos atendiendo a la medida corto-largo, a las situaciones espaciales izquierda-derecha, cerca-lejos y al cuantificador tantos como.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos e imágenes a través de la observación y de divertidos y sencillos juegos.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar el aprendizaje del número 8.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario utilizando las tarjetas de palabras, nexos y pictogramas del material de aula.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de la lectura de textos muy sencillos incluidos en el apartado “Leer poquito a poco” de los cuentos.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Exploración y utilización de materiales y útiles de la expresión plástica.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, amistad y cariño hacia los

compañeros y compañeras.

- Propiciación de situaciones en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras aprendidas en lengua extranjera.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Tarjetas de pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de la observación del tiempo.
- Rincón de los investigadores y de las investigadoras.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Recreo.
- Aula o sala de psicomotricidad (si el centro dispone de ella).
- Diferentes dependencias de la escuela.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará después de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Formación de grupos reducidos de alumnos y alumnas para realizar visitas guiadas por calles cercanas al colegio para que observen objetos, edificios, medios de transporte, etcétera.
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para repasar o reforzar algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de juegos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar bolitas de plastilina, rasgar papel, ensartados, insertar macarrones en lana...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del tono y del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Utilización de los diferentes rincones organizados para trabajar con los pequeños.
- Utilización de las tarjetas de pictogramas del material del aula como ayuda en el aprendizaje de conceptos matemáticos.
- Utilización de la “Bolsa de las letras de Poqué”, del juego de sumas y restas y de las láminas de siluetas del material de aula para reforzar, repasar o afianzar las competencias lingüísticas y las habilidades lógico-matemáticas.
- Realización de las actividades propuestas para reforzar las habilidades lógico-matemáticas sugeridas en la unidad temática “Cosas del Antiguo Egipto”.
- Utilización de nexos, pictogramas y tarjetas de palabras para formar frases sencillas.
- Utilización del apartado del cuento “Leer poquito a poco” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de vocabulario del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades para desarrollar las inteligencias múltiples sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales y las actividades con los cuentos, las del cuaderno “Aprendo con los cuentos”, las actividades plásticas...
- Utilización del rincón para pensar y trabajar para reforzar, repasar o ampliar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Señalar objetos y elementos de la calle en las salidas propuestas.
- Nombrar objetos y situaciones que aparecen en el mural de la unidad didáctica para desarrollar el lenguaje oral y reforzar los contenidos trabajados.
- Observar la lámina motivadora de la unidad 3 y conversar sobre ella.
- Dramatizar la emoción trabajada en la unidad: la agresividad.
- Realizar trazos verticales, horizontales, curvos y oblicuos.
- Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.
- Realizar actividades de aseo a diario para fomentar la autonomía.
- Realizar una visita con los niños y niñas por los alrededores del centro.
- Si es posible contar con un espejo grande, colocar a los niños y niñas delante para que observen las características corporales diferenciales que existen entre ellos.
- Buscar en el ordenador de clase calles de otras ciudades del mundo y comentarlas.
- Dramatizar acciones que realizarían, relacionadas con el vestido, en un día de frío.
- Conversar sobre algunos medios de transporte trabajados, como el taxi o el metro.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre.
- Si es posible, contar con algún familiar policía local para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** insistiremos en la importancia de la alimentación sana y del ejercicio físico.
- **Consumamos responsablemente:** fomentaremos el cuidado y la utilización adecuada de los objetos individuales y colectivos de la clase.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** estableceremos normas de convivencia en clase y promoveremos actividades que potencien la resolución pacífica de los problemas que puedan surgir.
- **Todos somos iguales:** procuraremos que niños y niñas participen por igual en el reparto de tareas y responsabilidades en clase.

- **Vayamos seguros:** repasaremos algunas normas de seguridad vial.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** potenciaremos el descubrimiento de la propia identidad.
- **Cuidemos el medio ambiente:** procuraremos que los pequeños y pequeñas utilicen las papeleras y fomentaremos actitudes de reciclado de diferentes residuos.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sumas y restas.
 - Figuras geométricas.
 - El cuerpo.
 - Tamaños y medidas.
 - Profesiones.
 - Sonidos.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Cuantificadores.
 - Secuencias temporales.
 - Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera el centro de interés de la unidad: la calle. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 4. Viaje al desierto

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar hábitos de higiene y cuidado, tanto personal como del ámbito familiar. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas que se plantean. • Desarrollar actitudes de afecto y respeto hacia las personas de otros pueblos del mundo. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina. • Identificar algunos sentimientos y emociones en sí mismo/a y en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en su vida diaria hábitos saludables de alimentación. (c.a.i.p.) • Utilizar los objetos que emplea habitualmente para satisfacer sus necesidades básicas de forma correcta. (c.a.i.p.) • Adaptar la postura a la actividad que realiza. (c.a.i.p.) • Observar y atender para aprender. (c.a.a.) • Demostrar conductas amistosas. (c.e.) • Utilizar sus manos en actividades motrices finas con precisión progresiva. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
El cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento del esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla su cuerpo. • Progresa en el conocimiento de sí mismo/a.
Juegos y actividades psicomotrices. Posturas y movimientos del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global y adaptar diferentes posturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre diversas posturas. • Adapta la postura a la actividad que realiza. • Adecua el tono muscular en las actividades psicomotrices.

<p>Habilidades motrices de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar y controlar progresivamente las habilidades manipulativas de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la precisión de sus movimientos finos. • Recorta, puntea y realiza trazos con precisión.
<p>Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en sus rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido.
<p>Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de alimentarse adecuadamente y practicar algún deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe tomar todo tipo de alimentos. • Sabe que realizar actividad física o practicar algún deporte es bueno para la salud.
<p>Educación emocional: la amistad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empezar a demostrar conducta de amistad hacia los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene amigos y amigas.
<p>Hábitos de seguridad personal: normas de seguridad en los transportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos relacionados con la seguridad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra normas de seguridad personal en los medios de transporte.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar el entorno natural y descubrir los cambios que se producen con la llegada del invierno y sus condiciones atmosféricas. • Conocer y respetar el trabajo realizado por diferentes profesionales. • Conocer e identificar algunos medios de transporte que vuelan y que no vuelan, y los medios físicos por los que se desplazan. • Conocer otros aspectos y objetos relacionados con los viajes, como sus preparativos y la utilización de mapas y navegadores. • Valorar la importancia que han tenido los avances y los inventos, como el avión, para la humanidad. • Conocer y valorar la importancia de diferentes medios de comunicación e información. • Discriminar diferentes tipos de paisaje. • Iniciarse en el conocimiento de la cultura, costumbres, formas de vida... de otros pueblos del mundo. • Repasar y reforzar el conocimiento de los nueve primeros elementos de la serie numérica. Realizar sus grafías. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios. • Agrupar y clasificar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios relacionados con los contenidos de la unidad. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar medios de transporte con los medios por los que se desplazan. (c.c.i.m.f.) • Aplicar en su vida cotidiana normas de comportamiento adecuadas a su edad y al contexto en el que se desenvuelve. (c.s.c.) (c.a.a.) • Situar objetos en el espacio atendiendo a criterios aprendidos. (c.m.) • Expresar diferentes formas con las que podemos informarnos para viajar. (c.c.i.m.f.) • Aportar datos sobre diferentes paisajes y sobre las costumbres de pueblos del desierto: los tuaregs. (c.c.i.m.f.) • Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos para clasificar, ordenar, comparar... (c.m.) (c.a.a.) • Establecer sencillas relaciones de causa y efecto. (c.a.a.) • Realizar sumas sencillas. (c.m.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. • Reforzar el conocimiento del cardinal 9 e iniciarse en la identificación del ordinal 9º. • Discriminar tonalidades del color amarillo. • Realizar estimaciones de medida. • Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 9. • Realizar series sencillas. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, impresora, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Diferentes tipos de paisajes: nieve, desierto y playa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas características y elementos propios de diferentes paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes paisajes. • Nombra elementos y objetos necesarios para cada destino.
<p>Medios de transporte relacionados con los viajes: avión, barco, tren, autobús... La evolución de los medios de transporte con el paso del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes medios de transporte y relacionarlos con el medio físico por el que se desplazan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el barco navega por el agua. • Nombra el medio por el que circula el tren. • Sabe qué medios de transporte se desplazan por el aire. • Sabe que los medios de transporte de hoy no son como los de antes.
<p>El desierto: árboles, plantas, animales, localización geográfica de algunos, el clima... El oasis. Personas que viven en el desierto: los tuaregs (vivienda, características físicas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento de otros lugares y pueblos del mundo, apreciando las costumbres y formas de vida y desarrollando actitudes de respeto y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta datos sobre el desierto. • Conoce cómo se llama el pueblo que vive en el desierto. • Sabe que en el desierto también hace frío. • Nombra animales y el

<p>alimentación, costumbres, formas de vida...). Actitudes de respeto y tolerancia.</p>		<p>tipo de vivienda propia del desierto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe qué es un oasis.
<p>Algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, teléfono, radio... Medios de comunicación: el correo electrónico, la prensa...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos instrumentos tecnológicos y algunos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe para qué sirven los recursos tecnológicos trabajados. • Sabe que por medio del correo electrónico podemos comunicarnos más rápidamente. • Nombra algunos medios de comunicación que nos informan.
<p>Profesiones relacionadas con los medios de comunicación: el/la presentador y el/la periodista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el trabajo realizado por los profesionales que informan en diferentes medios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cómo trabaja un periodista. • Nombra algunos de los instrumentos utilizados.
<p>Profesiones relacionadas con los viajes: el/la capitana/capitana y la/el azafata/o. Instrumentos que se utilizan en los viajes: el mapa y los navegadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos profesionales relacionados con los viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia una profesión con el medio de transporte en el que trabaja. • Sabe que para viajar se pueden consultar mapas de carretera y navegadores. • Sabe que los navegadores nos van indicando el recorrido que hay que seguir.
<p>Algunos inventos relacionados con los viajes: el avión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la utilidad de algunos inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el avión es un invento y que ha evolucionado con el paso del tiempo.
<p>Normas de seguridad para viajar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunas normas de seguridad relacionadas con los viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el casco es obligatorio. • Nombra algunas normas de seguridad, como la necesidad de abrocharse el cinturón.
<p>Propiedades de los objetos: semejanzas y diferencias, recto-curvo, ancho-estrecho, grueso-delgado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas semejanzas y diferencias. • Discriminar los conceptos trabajados en objetos y elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cuándo dos objetos o situaciones son iguales. • Discrimina alguna diferencia entre objetos parecidos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sabe la diferencia entre grueso y delgado. • Dibuja líneas rectas y curvas.
Repaso de la medida grande-mediano-pequeño.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar estimaciones atendiendo a la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la medida en los objetos. • Señala el mediano en una situación dada.
Realización de series.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el criterio que sigue una serie para poder continuarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente series que alternan diferentes criterios. • Lee las series que realiza.
Elementos de la serie numérica: el 9 y su ordinal. Iniciación a la suma. Composición y descomposición del número 9. El anterior y el posterior de un número.	<ul style="list-style-type: none"> • Contar hasta 9. • Iniciarse en la comprensión de la operación suma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe las grafías de los números hasta 9. • Realiza sumas hasta la cantidad 9. • compone y descompone el número 9. • Señala el noveno de una colección. • Escribe el anterior y el posterior a un número dado.
Realización de agrupaciones y clasificaciones atendiendo a criterios sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar y clasificar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza algunas agrupaciones atendiendo a criterios trabajados. • Clasifica objetos atendiendo a algunas propiedades.
Nociones espaciales: izquierda-derecha.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran a la derecha o a la izquierda en una situación dada.
Colores: tonalidades del color amarillo.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener adecuadamente diferentes tonalidades del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina las diferentes intensidades del color amarillo.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del

		experimento. • Anticipa posibles resultados.
--	--	---

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Observar e interpretar imágenes. • Realizar descripciones sencillas. • Iniciarse en el conocimiento de palabras polisémicas. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Diferenciar instrumentos musicales de cuerda. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse a través del lenguaje oral. (c.c.l.) • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Leer e interpretar imágenes, pictogramas y etiquetas. (c.c.l.) • Memorizar pequeños fragmentos o poesías. (c.c.l.) • Empezar a leer palabras y textos muy pequeños. (c.c.l.) (c.a.a.) • Comprender textos y cuentos cada vez más extensos. (c.c.l.) • Realizar descripciones utilizando cada vez más recursos lingüísticos. (c.c.l.) • Producir materiales plásticos con diferentes técnicas. (c.c.a.) • Utilizar gestos y otras formas de expresión corporal para hacerse entender. (c.c.l.) • Producir alguna palabra en inglés relacionada con los contenidos. (c.c.l.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Viaje al desierto”, “El enano y el gigante” y “Aladino y la lámpara maravillosa”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Inventa otro título para los cuentos leídos. • Comprende el mensaje del cuento de educación emocional.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce algunos trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos y grafías de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías con progresiva precisión.

<p>letras y números. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas. Lectura de palabras y textos sencillos.</p>	<p>marco delimitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. • Conocer la direccionalidad de la escritura y de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con texto. • Diferencia grafías de letras y números de dibujos. • Empieza a leer palabras y textos breves.
<p>Primeras estructuras gramaticales: la descripción y las palabras polisémicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Describe objetos y situaciones de forma verbal adecuada. • Sabe que una palabra puede significar varias cosas.
<p>Normas que rigen el intercambio lingüístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha a los demás mientras hablan. • Respeto el turno de palabra. • Mira a la persona que está hablando. • Se apoya en el lenguaje no verbal para comunicarse.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera. • Relaciona un sonido con la imagen que lo representa. • Canta espontáneamente.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Participa en las actividades plásticas y

		<p>artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes técnicas.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Realiza su propia obra de arte.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por los medios de transporte, de instrumentos tecnológicos... Los instrumentos musicales de cuerda. Propiedades del sonido. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina sonidos relacionados con los contenidos. • Identifica algunos instrumentos de cuerda. • Conoce algunas propiedades del sonido. • Participa en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse utilizando el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal y en los juegos simbólicos.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador e Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador y de Internet de manera guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el ordenador e Internet son herramientas para comunicarse e informarse. • Maneja el ordenador de manera adecuada a la edad.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, juguetes...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Discriminación de los colores aprendidos en objetos y elementos de la clase a través de juegos.
- Aplicación de los hábitos de higiene aprendidos en situaciones de la vida real.
- Comparación, agrupación y manipulación de objetos atendiendo a criterios de medida, a propiedades en los objetos y a las situaciones espaciales trabajadas.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos e imágenes a través de la observación y de divertidos y sencillos juegos.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar el aprendizaje del número 9.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario utilizando las tarjetas de palabras, nexos y pictogramas del material de aula.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de la lectura de textos muy sencillos incluidos en el apartado “Leer poquito a poco” de los cuentos.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Exploración y utilización de materiales y útiles de la expresión plástica.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, amistad y cariño hacia los compañeros y compañeras.
- Propiciación de situaciones en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras

aprendidas en lengua extranjera.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Tarjetas de pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de los disfraces, rincón de los medios de transporte.
- Rincón para trabajar y pensar.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Formación de grupos reducidos de alumnos y alumnas para realizar visitas guiadas por calles cercanas al colegio para que observen objetos, edificios, medios de transporte, etcétera.
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para repasar o reforzar algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de juegos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar bolitas de plastilina, rasgar papel, ensartados, insertar macarrones en lana...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar el desarrollo de la motricidad

global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del tono y del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...

- Utilización de los diferentes rincones organizados para trabajar con los pequeños.
- Utilización de las tarjetas de pictogramas del material del aula como ayuda en el aprendizaje de conceptos matemáticos.
- Utilización de la “Bolsa de las letras de Poqué”, del juego de sumas y restas y de las láminas de siluetas del material de aula para reforzar, repasar o afianzar las competencias lingüísticas y las habilidades lógico-matemáticas.
- Realización de las actividades propuestas para reforzar las habilidades lógico-matemáticas sugeridas en la unidad temática “Cosas del Antiguo Egipto”.
- Utilización de nexos, pictogramas y tarjetas de palabras para formar frases sencillas.
- Utilización del apartado del cuento “Leer poquito a poco” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de vocabulario del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades para desarrollar las inteligencias múltiples sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales y las actividades con los cuentos, las del cuaderno “Aprendo con los cuentos”, las actividades plásticas...
- Utilización del rincón para pensar y trabajar para reforzar, repasar o ampliar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.

- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Boletín de información trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Observar la lámina motivadora de la unidad 4 y conversar sobre ella.
- Dramatizar la emoción trabajada en el cuento de educación emocional: la amistad.
- Clasificar objetos por su color.
- Conversar con los niños y niñas sobre el desierto. Recordar algunos datos trabajados en la unidad y recurrir a Internet para que observen fotografías.
- Aprender la canción de la unidad y dramatizarla.
- Organizar en clase la fiesta de los tuaregs, solicitando la colaboración familiar para la confección de los disfraces.
- Proponerles que realicen dibujos sobre los diferentes paisajes.
- Realizar una visita con los niños y niñas a la calle para que observen los medios de transporte.
- Si el padre o la madre de algún niño está relacionado con los medios de comunicación o con los transportes, solicitarle que acuda a clase y explique a los pequeños en qué consiste su trabajo y les muestre algunos de los instrumentos que utiliza.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** insistiremos en la importancia de una dieta sana.
- **Protejamos el medio ambiente:** debatiremos sobre la contaminación e insistiremos en la importancia del reciclado.
- **Todos somos iguales:** trabajaremos y dramatizaremos diferentes situaciones en las que los niños y niñas adopten roles de las profesiones que se trabajan: capitán/capitana, azafata/to...
- **Vayamos seguros:** fomentaremos el respeto hacia la normas de circulación vial.
- **Emprendimiento:** favoreceremos situaciones en las que los niños y niñas tengan que responsabilizarse en el cuidado de los objetos y materiales de los rincones de la clase.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales, se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.

- Series.
- Sumas y restas.
- Figuras geométricas.
- El cuerpo.
- Tamaños y medidas.
- Profesiones.
- Sonidos.
- Profesiones.
- Coordinación viso-manual.
- Nociones espaciales.
- Cuantificadores.
- Secuencias temporales.
- Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: el invierno, los medios de transporte relacionados con los viajes y los diferentes tipos de paisaje. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 5. El Espantanubes

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física y la práctica de algún deporte no con fines competitivos. • Tener una imagen positiva de sí mismo/a a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en la motricidad global, realizando movimientos más coordinados y complejos, controlando el tono, el movimiento y la postura y realizando actividades motrices finas que requieran mayor precisión. • Ser responsable en el uso y consumo del agua. • Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concienciarse de su capacidad para aprender cosas nuevas. (c.a.a.) (c.e.) • Elegir la manera más adecuada de realizar una determinada tarea. (c.a.a.) • Discriminar alimentos vegetales beneficiosos para la salud. (c.a.a.) (c.a.i.p.) • Utilizar estrategias básicas de actuación autónoma y adaptada a los grupos de los que forma parte. (c.a.i.p.) (c.a.a.) • Controlar el tono, la postura, el equilibrio, sus movimientos globales y finos. (c.a.i.p.) • Actuar con iniciativa en situaciones cotidianas. (c.a.i.p.) (c.e.) • Regular la expresión de sentimientos y emociones. (c.e.) • Asumir pequeñas responsabilidades. (c.a.i.p.) • Utilizar estrategias como la observación para aprender. (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Estructuración del esquema corporal. Imagen positiva de sí mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe las acciones que puede realizar con su cuerpo.

	desarrollando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas acciones que puede realizar por sí mismo/a y las que necesita ayuda para poderlas realizar. • Intenta realizar de nuevo las tareas que le cuestan.
Cuidado de la salud: la actividad física, alimentos saludables y alimentos perjudiciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que es importante realizar alguna actividad física y alimentarse saludablemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe realizar ejercicio. • Sabe que las frutas y verduras son beneficiosas para la salud.
Autonomía progresiva y en las rutinas relacionadas con la higiene, la alimentación, el vestido y en las actividades de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en las rutinas, hábitos y actividades diarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los objetos relacionados con las rutinas diarias y con las actividades escolares. • Realiza las actividades y tareas de manera progresivamente autónoma. • Sabe que no debe malgastar el agua cuando se asea.
Progreso en la motricidad global y fina. Juegos y actividades psicomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos globales y finos con mayor complejidad y precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos combinados con el cuerpo. • Mantiene el equilibrio estático y dinámico. • Adquiere mayor precisión en la realización de trazos y grafías. • Utiliza con destreza los instrumentos. • Mejora la coordinación óculo-manual. • Es capaz de relajar su cuerpo después de una actividad motriz intensa. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices.
Educación emocional: la preocupación.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, expresar y controlar emociones y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa a los demás las cosas que le preocupan.

		<ul style="list-style-type: none">• Se interesa cuando ve a un compañero o compañera preocupado/a.
--	--	--

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. • Conocer las características morfológicas de algunas plantas y árboles, identificando diferentes tipos. • Identificar alimentos y productos de origen vegetal. • Conocer el proceso de transformación de algunos productos. • Identificar los diferentes estados del agua y conocer cómo se produce la lluvia. • Respetar y cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades, valorando la importancia que este tiene para la vida. • Adquirir actitudes de curiosidad hacia los acontecimientos relevantes de su medio, preguntando y opinando espontáneamente sobre los mismos, a fin de desarrollar su espontaneidad y originalidad. • Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones atendiendo a diferentes criterios. • Identificar algunas propiedades de los objetos: color, textura... • Discriminar tamaños y medidas. • Identificar el cardinal 0 y realizar series ascendentes y descendentes de números. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales. • Discriminar la forma esférica. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la importancia de las plantas para las personas. (c.c.i.m.f.) • Nombrar cambios que observa en el entorno. (c.c.i.m.f.) (c.c.l.) • Verbalizar los diferentes estados en los que puede estar el agua. (c.c.l.) (c.c.i.m.f.) • Reconocer cualidades en los objetos de tamaño, medida, cantidad, forma y color. (c.m.) • Comprender el proceso de transformación de algunos productos. (c.a.a.) • Localizar objetos y localizarse así mismo/a en el espacio atendiendo a los contenidos trabajados. (c.m) • Leer, realizar e interpretar series. (c.m.) • Establecer sencillas relaciones de causa-efecto. (c.m.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, escáner, impresora, cámara fotográfica, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Estaciones del año: la primavera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada de la primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunos de los cambios que se producen en primavera. • Cuenta cómo cambian las actividades que realiza en primavera.
<p>Las plantas: condiciones necesarias para la vida: agua y luz. Plantas que viven en el agua y plantas que viven en la tierra. Partes de las plantas y de los árboles. Árboles de hoja perenne y de hoja caduca. Ciclo vital de las plantas. Tipos de plantas. Alimentos y productos de origen vegetal. Partes de las plantas que se comen. Proceso de transformación de algunos alimentos y productos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de plantas y árboles, conociendo características morfológicas, tipos, alimentos y productos extraídos a partir de ellos y comprendiendo la importancia que tienen para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que las plantas necesitan el agua y la luz para vivir. • Nombra las partes de una planta y conoce la función de cada una. • Sabe que los frutos se obtienen a partir de las flores. • Nombra las diferencias entre los árboles de hoja caduca y de hoja perenne. • Nombra alimentos y productos de origen vegetal. • Sabe que algunos productos se transforman antes de que los podamos consumir. • Conoce el nombre de algunos árboles frutales y los relaciona con el fruto que producen. • Diferencia las partes de las verduras que se comen: raíz, tallo, fruto. • Sabe los cuidados que necesitan las plantas y contribuye en la medida de sus posibilidades.
<p>El agua: importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer datos sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce que el agua es

<p>Estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. El ciclo del agua: la lluvia. El arcoíris.</p>	<p>agua y algunos fenómenos meteorológicos.</p>	<p>imprescindible para la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra los diferentes estados en que podemos encontrar el agua. • Explica a su manera cómo se produce la lluvia. • Sabe por qué se produce el arcoíris.
<p>Situación espacial: repaso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra la situación espacial de objetos.
<p>Repaso de los tamaños y medidas: grande-mediano-pequeño, grueso-fino, largo-corto...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algunas estimaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad trabajada en los objetos. • Realiza agrupaciones de elementos atendiendo a la medida y al tamaño trabajados.
<p>Forma plana: la esfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar la forma esférica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma esférica. • Discrimina la forma trabajada entre otras figuras.
<p>Repaso de cuantificadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las cantidades trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar en qué colección hay una determinada cantidad de elementos nombrada.
<p>Cardinal 0. Repaso de cardinales trabajados: series ascendente y descendente de números. El anterior y el posterior de un número.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el desarrollo de habilidades lógicas, comprendiendo y utilizando contenidos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y escribe los números trabajados. • Asocia los números trabajados con las cantidades correspondientes. • Realiza series ascendente y descendente de números. • Nombra y escribe el anterior y el posterior de un número dado.
<p>Propiedades de los objetos: colores, formas y texturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza series y clasificaciones teniendo en cuenta las cualidades

		trabajadas.
Sumas. Iniciación a la resta.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las operaciones matemáticas básicas en las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sumas correctamente. • Comprende el concepto de resta.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectoescritura siguiendo adecuadamente la direccionalidad, la linealidad, la orientación izquierda-derecha desde los primeros momentos de construcción del escrito. • Leer y escribir palabras básicas y textos muy cortos y sencillos. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Ordenar imágenes, siguiendo una secuenciación temporal correcta. • Leer e interpretar imágenes, códigos, carteles, etiquetas, pictogramas... • Realizar descripciones utilizando adecuadamente los tiempos verbales. • Reproducir el ritmo silábico de palabras. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse con un vocabulario, pronunciación y articulación correctos. (c.c.l.) • Utilizar los nombres colectivos de algunas palabras correctamente. (c.c.l.) • Leer y escribir palabras y frases relevantes. (c.c.l.) • Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de voz, a la entonación, a las pausas... (c.c.l.) (c.a.a.) • Realizar sus producciones con imaginación, creatividad, iniciativa personal, sensibilidad y sentido estético. (c.c.a.) • Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo. (c.c.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. • Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “La flor estrella”, “La gallinita que sembró maíz” y “La ballena bailarina”. Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe hacerse entender utilizando señales extralingüísticas en sus producciones orales. • Participa en diálogos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras.

<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Disfruta recitando trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, los carteles, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con texto. • Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
<p>Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas, evocación de hechos cotidianos. Iniciación al uso del nombre colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresa en la expresión oral. • Realiza descripciones de objetos cotidianos. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos utilizando los tiempos verbales adecuadamente. • Nombra el colectivo de una palabra dada.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra en lengua extranjera. • Repite palabras y expresiones nombradas por el docente. • Reproduce algunas canciones en lengua extranjera.

<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Emplea diferentes técnicas en sus producciones. • Participa en las actividades plásticas y artísticas.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.
<p>Lenguaje musical: sonidos relacionados con la primavera, producidos por algunos instrumentos musicales y por las naves espaciales. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sonidos relacionados con los contenidos. • Participa y disfruta en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que puede expresarse con su cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuadamente los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja adecuadamente el ratón. • Reconoce los iconos de algunos programas. • Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV o delante del ordenador.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, jugos...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para progresar en el control del movimiento del cuerpo y la postura.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a la forma, situaciones espaciales y cuantificadores trabajados.
- Ambientación del aula con el mural del árbol y con los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas relacionados con la primavera.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos y de los cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera mediante salidas al exterior, visualización de documentales, de revistas, fotografías...
- Observación directa e indirecta de obras de arte (pinturas, esculturas...).
- Realización de pequeños experimentos para conocer el ciclo vital de alguna planta y comprobar los diferentes estados del agua.
- Identificación y aprendizaje de los cardinales y ordinales a través del desplegable de números del material de aula.
- Discriminación de alimentos y productos de origen vegetal.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de las tarjetas de palabras y los pictogramas del material de aula.
- Expresión libre de las actividades que realizan cuando van al parque: cómo es, a qué juegan,

con quién van...

- Memorización de poesías sencillas.
- Desarrollo de la imaginación y la creatividad con la realización de actividades plásticas, de expresión corporal, musicales...
- Fomento de situaciones en el aula que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral.
- Refuerzo de la emoción trabajada mediante la poesía de educación emocional y las pautas de actuación sugeridas.
- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Mejora de la motricidad global mediante la realización de los juegos y actividades psicomotrices.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Manipulación correcta de los libros y uso adecuado del rincón del lenguaje oral.
- Ampliación del vocabulario básico en inglés mediante la canción de la unidad y otros recursos.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral, rincón del vídeo y audio.
- Rincón del juego simbólico: rincón de la naturaleza, rincón de los investigadores y de las investigadoras.

- Rincón de las construcciones y de las creaciones plásticas.
- Rincón de pensar y trabajar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que visiten con sus hijos e hijas un parque o un jardín botánico para apreciar el ambiente primaveral.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el inicio de la primavera. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la destreza y la coordinación óculo-manual realizando diferentes ejercicios: picar, recortar, repasar, amasar, modelar, pintar en un espacio marcado, estampar, pegar, ensartar, desprender, encajar...
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para señalar los diferentes elementos del parque, las flores, las plantas, los insectos, el arcoíris, la lluvia, las formas, los colores y los personajes que aparecen, desarrollando de esta forma la observación, la memoria, la atención, la discriminación y la percepción visual y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales y ordinales trabajados: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre ellos, modelarlos en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre ellos, repasar los trazos de los números con un útil gráfico...
- Salida al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada de la primavera, fomentando el desarrollo del lenguaje, la percepción de semejanzas y diferencias y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad: la primavera, prendas de vestir propias de la estación...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del tono y del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Utilización del material del aula de iniciación a la lectoescritura para desarrollar la expresión oral.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de palabras del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Utilización del espejo para señalar y observar en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo que se mueven y las que no se mueven, que se abren y se cierran, que tenemos delante y que tenemos detrás.
- Utilización de nexos, pictogramas y tarjetas de palabras del material de aula para formar frases sencillas.
- Utilización del apartado del cuento “Leer poquito a poco” para desarrollar y favorecer la

iniciación a la lectoescritura, relacionado imágenes y contextos.

- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas para desarrollar las inteligencias múltiples en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales, las actividades contenidas en el cuaderno “Aprendo con los cuentos”, las actividades plásticas...
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Realización de diversos juegos simbólicos en los rincones.
- Observación de diferentes tipos de alimentos para discriminar los de origen vegetal. Establecimiento de diálogos sobre las partes de la planta que, en cada caso, se comen.
- Fomento de la vida saludable insistiendo en la necesidad de una alimentación equilibrada, en el consumo de frutas y verduras y en la práctica de ejercicio físico.
- Realización de las actividades propuestas para reforzar las habilidades lógico-matemáticas sugeridas en la unidad temática “Cosas del espacio”.
- Realización de sumas mediante el juego de sumas y restas del material de aula.
- Formación de palabras a partir de las letras de la “Bolsa de las letras” del material de aula.
- Observación de imágenes y fotografías de diferentes tipos de plantas y de árboles, conversando sobre las partes, la función de cada una, diferenciando árboles de hoja perenne de árboles de hoja caduca, etcétera.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para repasar, ampliar o reforzar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Representar en clase situaciones reales relacionadas con la alimentación: lavarse las manos antes de comer, sentarse a la mesa, utilizar adecuadamente los cubiertos, limpiarse la boca con la servilleta, beber agua, lavarse los dientes al finalizar...
- Observar la lámina motivadora de la unidad 5 y conversar sobre ella.
- Realizar agrupaciones y clasificaciones de objetos atendiendo a los criterios trabajados.
- Si es posible y el centro dispone de los medios necesarios, proponer la creación de un pequeño huerto escolar en el que cada niño y niña plante sus semillas y se encargue de su cuidado.
- Exponer un vaso lleno de agua en un lugar donde haga mucho sol para que los niños y niñas observen cómo, con el tiempo, el agua se evapora.
- Dibujar un arcoíris.
- Realizar un esquema muy sencillo y simplificado sobre el ciclo del agua.
- Dibujar una planta y escribir (si es necesario, pueden copiar las palabras de la pizarra) sus partes. El docente prestará la ayuda necesaria.
- Preguntar a los niños y niñas sobre el principio y el final del cuento de la unidad.
- Nombrar herramientas que utiliza el jardinero que aparece en el mural de la unidad.
- Nombrar un tipo de alimento para que los niños y niñas digan si es de origen vegetal o no.
- Utilizar el mural del cuerpo para reforzar el conocimiento del esquema corporal.
- Realizar diferentes ejercicios para reforzar la discriminación de la forma esférica: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas, modelar la forma con plastilina...
- Nombrar un número para que digan el anterior y el posterior.
- Componer y descomponer cantidades.
- Insistirles en que no deben derrochar el agua por la importancia que tiene para las personas y para las plantas. Recordarles que deben cerrar el grifo mientras se enjabonan las manos o se cepillan los dientes.
- Proponer la realización de una receta sencilla en casa con frutas o verduras, por ejemplo, una ensalada o una macedonia.
- Salir al patio para que los niños y niñas se coloquen delante del sol y observen su sombra. Jugar a hacer sombras con diversas partes del cuerpo.
- Proponerles que se encarguen en casa del cuidado de una planta (solicitar la colaboración familiar).
- Observar la lámina de arte y conversar sobre ella.
- Realizar una visita con los niños y niñas a un jardín próximo para que aprecien todos sus elementos, los colores de las flores, el sol...

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** realizaremos diversos proyectos para que los niños y niñas valoren la importancia de las plantas para la vida.

- **Protejamos el medio ambiente:** propondremos la creación de un pequeño jardín o huerto en el patio del colegio para que los alumnos y alumnas se encarguen del cuidado de este espacio.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** insistiremos en la adopción de comportamientos adecuados en las salidas que realicemos y en la resolución de problemas por medio del diálogo.
- **Todos somos iguales:** implicaremos a los niños y niñas por igual en el cuidado de los rincones.
- **Consumamos responsablemente:** insistiremos en la importancia que tiene el agua para la vida y procuraremos que desarrollen conductas encaminadas a un uso responsable.
- **Vayamos seguros:** afianzaremos conceptos relacionados con la seguridad vial a través de dramatizaciones.
- **Emprendimiento:** solicitaremos a los niños y niñas que expongan ideas e iniciativas para reducir la contaminación de las ciudades.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Observación y atención.
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sonidos.
 - Profesiones.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Secuencias temporales.
 - Tablas de doble entrada.
 - Formas.
 - Tamaños.
 - Iniciación a la suma y a la resta.
 - Identificación del anterior y el posterior, del doble... de un número dado.
 - Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de

la unidad: la primavera y las plantas. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.

- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 6. Un animal muy raro

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar, de forma progresiva, hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales. • Desarrollar actitudes, hábitos de esfuerzo, constancia y colaboración con niños, niñas y adultos, aprendiendo a trabajar en equipo y adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Identificar las necesidades básicas, controlarlas y satisfacerlas autónomamente de manera adecuada a la edad. • Identificar emociones en sí mismo/a y en los demás y controlarlas de una manera adecuada a la edad. • Adquirir una imagen ajustada de sí mismo/a identificando sus cualidades, posibilidades y limitaciones personales. • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices, posturales y sensitivas, adecuándolas a las diversas situaciones cotidianas, lúdicas y de expresión. • Afianzar la coordinación óculo-manual en las habilidades manipulativas de carácter fino necesarias en las tareas relacionadas con la representación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en su vida diaria hábitos saludables de higiene. (c.a.i.p.) • Demostrar autonomía en la utilización de objetos y materiales relacionados con sus rutinas. (c.a.i.p.) • Adaptar la postura a la actividad que realiza. (c.a.i.p.) • Observar y atender para aprender. (c.a.a.) • Demostrar constancia y esfuerzo en la realización de tareas y actividades. (c.e.) • Utilizar sus manos en actividades motrices finas con precisión. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

<p>Control del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar su cuerpo en sus actividades y rutinas diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla su cuerpo. • Progresa en el conocimiento de sí mismo/a.
<p>Juegos y actividades psicomotrices. Posturas y movimientos del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global y adaptar diferentes posturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre diversas posturas. • Adapta la postura a la actividad que realiza. • Adecua el tono muscular en las actividades psicomotrices.
<p>Habilidades motrices de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar y controlar progresivamente las habilidades manipulativas de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la precisión de sus movimientos finos. • Recorta, puntea y realiza trazos con precisión.
<p>Educación emocional: hábitos de constancia y esfuerzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser constante en sus actividades y tareas diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerza y trabaja con constancia.
<p>Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad física. La higiene tras el contacto con los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de alimentarse adecuadamente y practicar algún deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe tomar todo tipo de alimentos. • Sabe que realizar actividad física o practicar algún deporte es bueno para la salud. • Sabe que hay que lavarse las manos si se ha estado en contacto con animales.
<p>Autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar sus actividades diarias con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es autónomo/a en la satisfacción de sus necesidades y en sus tareas de clase.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar el entorno natural y descubrir los cambios que se producen con la llegada del verano y sus condiciones atmosféricas. • Conocer las características morfológicas y funcionales de algunos animales próximos y de hábitats particulares. Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia ellos. • Conocer las relaciones de interdependencia, equilibrio y utilidad que existen entre los seres vivos, valorando la importancia que tienen para la vida y para la conservación del medio natural. • Establecer relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en él se desarrollan. • Iniciarse en el conocimiento de otros lugares, paisajes y hábitats. • Repasar y reforzar el conocimiento de los nueve primeros elementos de la serie numérica. Realizar sus grafías. • Identificar el cardinal 10 e iniciarse en la realización de su grafía. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios. • Agrupar y clasificar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios relacionados con los contenidos de la unidad. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar a determinados animales con su hábitat. (c.c.i.m.f.) • Aportar algún datos sobre la morfología de algunos animales. (c.c.i.m.f.) • Manejar la serie numérica hasta el 10. (c.m.) • Conocer la procedencia de algunos alimentos. (c.c.i.m.f.) • Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos para clasificar, ordenar, comparar... (c.m.) (c.a.a.) • Utilizar estrategias personales para seguir aprendiendo. (c.a.a.) • Establecer sencillas relaciones de causa y efecto. (c.a.a.) • Realizar sumas y restas sencillas. (c.m.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Situar en el espacio atendiendo a los diferentes criterios. • Discriminar tonalidades del color amarillo y del marrón. • Realizar estimaciones de medida. • Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 10 y en la comprensión de la operación resta. • Realizar series sencillas. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, impresora, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Los animales: morfología. Animales vertebrados e invertebrados. Hábitats de los animales. Forma de desplazarse. Alimentación: la cadena alimenticia. La metamorfosis de algunos animales. Animales que hibernan, animales extinguidos y protegidos. Las casas de los animales. El color de los animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas características morfológicas de los animales. • Conocer el hábitat de diferentes especies. • Conocer algunos datos de las diferentes especies de animales trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que los animales pueden ser vertebrados e invertebrados. • Nombra el tipo de piel de algunos animales. • Sabe que el dinosaurio está extinguido. • Nombra el medio físico por el que se desplazan los animales. • Nombra algún animal con concha. • Sabe que las ranas y las mariposas sufren una transformación llamada metamorfosis. • Aporta algún dato curioso de las hormigas. • Sabe que hay animales que duermen durante el invierno.
<p>Productos de origen animal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina la procedencia de algunos alimentos y productos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia alimentos de origen animal de los de origen vegetal.

<p>Hábitats: desierto, selva, Polo Norte, mar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar en el conocimiento de otros lugares y hábitats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona a algunos animales con su hábitat. • Sabe que los animales tienen características diferentes según el lugar donde viven.
<p>Propiedades de los objetos: semejanzas y diferencias, rápido, lento, color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas semejanzas y diferencias. • Discriminar los conceptos trabajados en objetos y elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cuándo dos objetos o situaciones son iguales. • Discrimina alguna diferencia entre objetos parecidos. • Discrimina los conceptos rápido y lento.
<p>Realización de series.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el criterio que sigue una serie para poder continuarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente series que alternan diferentes criterios. • Lee las series que realiza.
<p>Elementos de la serie numérica: el 10. Iniciación a la suma y a la resta. Composición y descomposición de números. El anterior y el posterior de un número. Serie ascendente y descendente de números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contar hasta 10. • Realizar sumas sencillas e iniciarse en la resta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe las grafías de los números hasta 10. • Realiza sumas hasta la cantidad 10. • Escribe la serie numérica ascendente y descendente. • Se ha iniciado en la operación resta. • Escribe el anterior y el posterior a un número dado.
<p>Realización de agrupaciones y clasificaciones atendiendo a criterios sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar y clasificar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza algunas agrupaciones atendiendo a criterios trabajados. • Clasifica objetos atendiendo a algunas propiedades.
<p>Nociones espaciales: izquierda-derecha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran a la derecha o a la izquierda en una situación dada.
<p>Colores: tonalidades de los colores amarillo y marrón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener adecuadamente diferentes tonalidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina las diferentes intensidades

	del color.	del color amarillo y del color marrón.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales más complejas y la realización de descripciones sencillas. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Observar e interpretar imágenes. • Realizar descripciones sencillas. • Iniciarse en el conocimiento de palabras que riman. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Iniciarse en el conocimiento de la duración de las figuras musicales. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse a través del lenguaje oral. (c.c.l.) • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Leer e interpretar imágenes, carteles, pictogramas y etiquetas. (c.c.l.) • Memorizar pequeños fragmentos o poesías. (c.c.l.) • Empezar a leer palabras y textos muy pequeños. (c.c.l.) (c.a.a.) • Comprender textos y cuentos cada vez más extensos. (c.c.l.) • Realizar descripciones utilizando cada vez más recursos lingüísticos. (c.c.l.) • Producir materiales plásticos con diferentes técnicas. (c.c.a.) • Utilizar gestos y otras formas de expresión corporal para hacerse entender. (c.c.l.) • Producir alguna palabra en inglés relacionada con los contenidos. (c.c.l.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Un animal muy raro”, “El duende del jardín” y “Juan el distraído”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Inventa otro título para los cuentos leídos. • Comprende el mensaje del cuento de educación emocional.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza más palabras en sus producciones orales. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce algunos trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos y grafías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías de letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías de letras y números con precisión.

<p>Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas. Lectura de palabras y textos sencillos.</p>	<p>y números.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y leer imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas. • Conocer la direccionalidad de la escritura y de la lectura. • Leer palabras y textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, los carteles, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con texto. • Diferencia grafías de letras y números de dibujos. • Empieza a leer palabras y textos breves.
<p>Primeras estructuras gramaticales: la descripción. Palabras que riman.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Describe objetos y situaciones de forma verbal adecuada. • Discrimina auditivamente palabras que riman.
<p>Normas que rigen el intercambio lingüístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha a los demás mientras hablan. • Respeto el turno de palabra. • Mira a la persona que está hablando. • Se apoya en el lenguaje no verbal para comunicarse.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra y expresión sencilla en lengua extranjera. • Relaciona un sonido con la imagen que lo representa. • Canta espontáneamente.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Participa en las

	plásticas.	<p>actividades plásticas y artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea diferentes técnicas.
Grandes autores y artistas universales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Realiza su propia obra de arte.
<p>Lenguaje musical: la duración de las figuras musicales.</p> <p>Sonidos relacionados con los contenidos trabajados.</p> <p>Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sonidos de animales. • Discrimina la duración de algunas figuras musicales. • Memoriza la canción o parte de ella. • Baila siguiendo el ritmo. • Participa en las actividades musicales.
Posibilidades expresivas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse utilizando el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal y en los juegos simbólicos.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, juguetes...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento "Seguimos aprendiendo en familia", boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Discriminación de los colores aprendidos en objetos y elementos de la clase a través de juegos.
- Aplicación de los hábitos de higiene aprendidos en situaciones de la vida real.
- Comparación, agrupación y manipulación de objetos atendiendo a criterios de medida, a propiedades en los objetos y a las situaciones espaciales trabajadas.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos e imágenes a través de la observación y de divertidos y sencillos juegos.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar el aprendizaje del número 10.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta utilizando los recursos de iniciación a la lectoescritura del material de aula.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de la lectura de textos muy sencillos incluidos en el apartado "Leer poquito a poco" de los cuentos.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Exploración y utilización de materiales y útiles de la expresión plástica.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, amistad y cariño hacia los compañeros y compañeras.
- Propiciación de situaciones en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras

aprendidas en lengua extranjera.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Tarjetas de palabras.
- Tarjetas de pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral, rincón de vídeo y audio.
- Rincón del juego simbólico: rincón de los disfraces, tienda de animales, salón de belleza para animales, rincón del veterinario.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que, si es posible, visiten con sus hijos e hijas un zoológico.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el inicio del verano. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la coordinación dinámica general y óculo-manual, el control postural y de la respiración y del equilibrio mediante la realización de diversos ejercicios: correr y pararse, saltar, ponerse de puntillas, a la pata coja, a gatas, de pie, sentado, soplar papelillos, apagar una vela, picar, pegar, recortar, rasgar, amasar, ensartar...

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para repasar o reforzar algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de juegos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar bolitas de plastilina, rasgar papel, ensartados, insertar macarrones en lana...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del tono y del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Utilización de los diferentes rincones organizados para trabajar con los pequeños.
- Utilización de las tarjetas de pictogramas del material del aula como ayuda en el aprendizaje de conceptos matemáticos.
- Utilización de la “Bolsa de las letras de Poqué”, del juego de sumas y restas y de las láminas de siluetas del material de aula para reforzar, repasar o afianzar las competencias lingüísticas y las habilidades lógico-matemáticas.
- Realización de las actividades propuestas para reforzar las habilidades lógico-matemáticas sugeridas en la unidad temática “Cosas del espacio”.
- Utilización de nexos, pictogramas y tarjetas de palabras para formar frases sencillas.
- Utilización del apartado del cuento “Leer poquito a poco” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de vocabulario del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades para desarrollar las inteligencias múltiples sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales y las actividades con los cuentos, las del cuaderno “Aprendo con los cuentos”, las actividades plásticas...
- Utilización del rincón para pensar y trabajar para reforzar, repasar o ampliar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.

- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Boletín de información trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Observar la lámina motivadora de la unidad 6 y conversar sobre ella.
- Dramatizar la emoción trabajada en el cuento de educación emocional: la constancia y el esfuerzo.
- Clasificar objetos por su color.
- Conversar con los niños y niñas sobre los animales. Recordar algunos datos trabajados en la unidad y recurrir a Internet para que observen fotografías.
- Aprender la canción de la unidad y dramatizarla.
- Organizar en clase la fiesta de los animales solicitando la colaboración familiar para la confección de los disfraces.
- Proponerles que realicen dibujos sobre los diferentes paisajes.
- Visualizar un vídeo o documental sobre las hormigas: cómo se organizan y trabajan.
- Organizar diálogos y charlas sobre los animales extinguidos y los que están protegidos.
- Si el padre o la madre de algún niño está relacionado con los animales, como un veterinario/a, solicitarle que acuda a clase y explique a los pequeños en qué consiste su trabajo y les muestre algunos de los instrumentos que utiliza.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** conversaremos sobre las necesidades higiénicas y de salud de los animales. Insistiremos en el lavado de manos tras el contacto con ellos.
- **Consumamos responsablemente:** dialogaremos sobre la importancia de los animales para la vida de las personas y sobre la necesidad de no abusar de algunos alimentos de origen animal. Debatiremos sobre la responsabilidad que conlleva tener una mascota.
- **Protejamos el medio ambiente:** sensibilizaremos a los niños y niñas sobre el mundo animal conversando sobre la importancia que tiene para la vida.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** fomentaremos el respeto por los animales y conversaremos sobre conductas adecuadas e inadecuadas con ellos.
- **Todos somos iguales:** cuidaremos a las mascotas de la clase entre todos sin distinción por razón de sexo. Contaremos cuentos en el que intercambiaremos el sexo de los protagonistas.
- **Emprendimiento:** propondremos situaciones en las que los pequeños y pequeñas aporten sus ideas para conservar algunas especies en peligro de extinción.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales, se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sumas y restas.
 - Figuras geométricas.
 - El cuerpo.
 - Tamaños y medidas.
 - Sonidos.
 - Profesiones.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Cuantificadores.
 - Secuencias temporales.
 - Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: los animales y sus hábitat. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.