



Colegio**Haypo**

Colegio Concertado en Educación Infantil
Primaria y Secundaria

www.haypo.com

Programación de aula 4 años

Unidad 1. El doctor Sanasana

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar su cuerpo conociendo sus posibilidades de movimiento e identificando algunos segmentos, elementos, huesos, articulaciones y órganos internos. • Identificar las sensaciones y percepciones que puede obtener por medio de los sentidos y el lugar del cuerpo en el que se localizan los órganos de los sentidos. • Ser progresivamente autónomo/a en hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el orden y el vestido. • Iniciarse en la adquisición de hábitos de alimentación saludable. • Conocer la importancia de una adecuada higiene dental y los objetos que se utilizan para llevarla a cabo. • Progresar en la motricidad global y fina. • Adaptar progresivamente el movimiento y la postura a las características de las acciones y situaciones. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la escuela. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas, desarrollando una actitud comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir algunas de sus características personales. (c.a.i.p.) (c.c.l) • Discriminar partes del cuerpo. (c.a.i.p.) • Utilizar los sentidos para percibir sensaciones y conocer propiedades de los objetos. (c.a.i.p.) (c.a.a.) • Nombrar algunos órganos internos. (c.a.i.p.) (c.c.l) • Ser más autónomo/a en su vida cotidiana. • Poner en práctica hábitos de higiene y de alimentación saludable. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

<p>Algunos elementos del cuerpo: la cabeza y las extremidades. Características diferenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer progresivamente su esquema corporal, identificando sus características personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala en sí mismo/a, en un compañero o compañera y en una imagen la cabeza y las extremidades. • Nombra los elementos de la cabeza y del cuerpo únicos y dobles. • Nombra los elementos del cuerpo que ve cuando está de frente y los que se verían de espaldas. • Conoce las partes del cuerpo que se abren y se cierran. • Cuenta, de manera adecuada a la edad, cómo es: rubio/a, moreno/a, alto/a, bajo/a, color de sus ojos... • Conoce algunas características diferenciales de personas de otras razas y culturas.
<p>Huesos, articulaciones y algunos órganos internos: corazón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cómo es el cuerpo por dentro, comprendiendo la función, las características y la necesidad de huesos, articulaciones y algunos órganos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que gracias al esqueleto nos mantenemos de pie. • Conoce que los huesos son duros y que pueden ser grandes o pequeños. • Sabe que el cuerpo se dobla debido a las articulaciones. • Sabe que el corazón es un órgano muy importante y que nunca se para.
<p>Sentido de la vista: los ojos. Sentido del gusto: la boca (lengua, labios, dientes...). Sentido del olfato: la nariz. Sentido del oído: las orejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las sensaciones percibidas a través de los sentidos, localizándolos en su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que los ojos sirven para ver. • Discrimina algunos sabores. • Sabe que en la boca se localiza el sentido del gusto. • Discrimina olores agradables y desagradables.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que en la nariz se localiza el sentido del olfato. • Discrimina diferentes sonidos. • Sabe que en la oreja se localiza el sentido del oído. • Señala el sentido por el que se puede percibir una determinada cualidad. • Utiliza los sentidos para descubrir las cualidades y propiedades de los objetos.
<p>Movimientos y posturas del cuerpo. Juegos y actividades psicomotrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer sus posibilidades y limitaciones motrices y controlar progresivamente sus movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta diferentes posturas en función de la actividad que va a realizar. • Controla de manera progresiva sus movimientos globales. • Controla la marcha y la parada. • Realiza movimientos combinados con el cuerpo. • Disfruta con los juegos y actividades psicomotrices.
<p>Movimientos motrices finos. Mejora en la coordinación óculo-manual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en las habilidades motrices de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. • Utiliza los pequeños instrumentos adecuadamente. • Mejora la realización de actividades que requieren de una habilidad motriz fina.
<p>Hábitos de higiene, vestido y alimentación. La higiene dental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en las actividades y rutinas diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se lava las manos solo/a. • Intenta ponerse solo/a algunas prendas de vestir. • Conoce los objetos que necesita para realizar la

		<p>higiene de los dientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe cepillarse los dientes después de las comidas. • Sabe que el consumo abusivo de chucherías es perjudicial para sus dientes. • Contribuye, de manera adecuada a la edad, a la limpieza y el orden de los espacios en los que se realizan estas actividades.
Cuidado de la salud: ejercicio físico y alimentación saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar situaciones favorables y perjudiciales para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe comer todo tipo de alimentos. • Comprende que debe hacer ejercicio físico y no permanecer mucho tiempo sentado/a frente a la TV. • Distingue alimentos beneficiosos y perjudiciales para la salud. • Se muestra tranquilo/a ante los pequeños accidentes.
Educación emocional: los celos.	<ul style="list-style-type: none"> • Empezar a controlar sus emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla de manera adecuada a la edad sus emociones. • Sabe que se puede querer a varias personas a la vez. • Identifica las expresiones faciales de algunas emociones.
Diversidad y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar actitudes de respeto hacia todas las personas independientemente de sus características físicas o pertenencia a una determinada raza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con todos los compañeros y compañeras. • No discrimina a ningún compañero o compañera en el juego. • Sabe que hay niños y niñas con costumbres diferentes a las suyas.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y descubrir los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño. • Aceptar las normas de comportamiento y organización de la clase, participando activamente y respetándolas. • Actuar autónomamente dentro del ámbito escolar, estableciendo relaciones afectuosas con sus compañeros y compañeras. • Conocer y valorar la profesión del médico y su repercusión en el cuidado de la salud. • Identificar astros del cielo relacionados con el día y con la noche. • Conocer la situación espacial de sí mismo/a y de los objetos según las nociones dentro-fuera y arriba-abajo. • Discriminar el color blanco. • Repasar los cardinales 1 y 2 e iniciarse en el conocimiento de los ordinales 1º y 2º. • Descubrir las propiedades de los objetos duro-blando mediante la experimentación activa, estableciendo relaciones entre ellos. • Discriminar la forma circular. • Realizar y leer series. • Discriminar los cuantificadores lleno-vacío. • Realizar algunas estimaciones de medida (alto-bajo). • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, cámara fotográfica, 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar agrupaciones teniendo en cuenta medidas y colores aprendidos. (c.m.) • Manipular objetos y descubrir cualidades. (c.m.) (c.c.i.m.f.) • Utilizar los cuantificadores lleno-vacío cuando la situación lo requiera. (c.m.) • Determinar el primero y el segundo de una colección. (c.m.) (c.a.a.) • Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. (c.c.i.m.f.) (c.m.) • Utilizar la lógica para la realización de series. (c.m.) (c.a.a.) • Aplicar y respetar las normas del centro. (c.e.) (c.s.c.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

escáner, impresora, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Normas de comportamiento en clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar las normas básicas de comportamiento en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con sus compañeros y compañeras y con los adultos. • Conoce y respeta las normas de clase.
El otoño.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del otoño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas prendas de vestir propias del otoño. • Sabe que en otoño llueve y que hay que protegerse de la lluvia.
Profesión: el/la médico/a.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar el trabajo realizado por el/la médico/a, conociendo algunos de los instrumentos que utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el/la médico/a se encarga del cuidado de la salud. • Identifica alguno de los instrumentos que utiliza. • Conoce que es necesario hacerse revisiones periódicas.
Astros del cielo.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar astros del cielo, identificando algunas rutinas relacionadas con el día y con la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el Sol se ve de día y la Luna y las estrellas por la noche. • Cuenta las acciones que realiza de día y de noche.
Medida alto y bajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran dentro o fuera, arriba o abajo en una situación dada.
Situación espacial: dentro-fuera y arriba-abajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar la medida trabajada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los objetos personas o elementos altos y/o bajos en una situación dada.
Cuantificadores básicos: lleno-vacío.	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar objetos atendiendo a los cuantificadores trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar qué recipiente se encuentra lleno o vacío.

<p>Propiedades de los objetos: color blanco y duro-blando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color blanco. • Nombra objetos que siempre son de color blanco. • Diferencia objetos duros y blandos.
<p>Repaso de los números 1 y 2. Ordinales 1º y 2º.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar adecuadamente la grafía de los números 1 y 2, relacionándolos con las cantidades correspondientes y reconociendo el primero y el segundo de una colección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la grafía de los números 1 y 2. • Relaciona los números 1 y 2 con su ordinal. • Reconoce los objetos o elementos que ocupan la primera y la segunda posición.
<p>Realización de series.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el criterio que sigue una serie para poder continuarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente series que alternan diferentes criterios. • Lee las series que realiza.
<p>Experimentos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar, mediante el lenguaje oral, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Utilizar adecuadamente los libros de la biblioteca del colegio. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar más palabras en sus producciones orales. (c.c.l.) • Seguir la trama de los cuentos leídos por un adulto. (c.c.l.) • Realizar la concordancia de género adecuadamente. (c.c.l.) (c.a.a.) • Interpretar imágenes, etiquetas y pictogramas. (c.c.l.) • Utilizar el lenguaje corporal para comunicarse. (c.c.l.) • Producir frases con una estructuración gramatical más compleja. (c.c.l.) • Reproducir parte de una canción o poesía. (c.c.l.) (c.c.a.) • Utilizar diferentes técnicas plásticas en sus producciones. (c.c.a.) • Asociar alguna palabra en inglés con la imagen que representa. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de	Estándares de

	evaluación	aprendizaje
Cuentos: “El doctor Sanasana”, “Fermín y el huevo” y “Juan el sucio”.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.
Vocabulario básico de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas...	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas.
Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con textos alusivos a ellas.
Primeras estructuras gramaticales: iniciación en el uso del género.	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Realiza adecuadamente la concordancia de género.
Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos

		<p>o imágenes cuando los nombramos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
Técnicas y materiales del lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Realiza sus producciones utilizando diferentes técnicas.
Grandes autores y artistas universales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por el cuerpo y de fenómenos atmosféricos propios del otoño.</p> <p>Propiedades del sonido: intensidad, duración, altura y timbre.</p> <p>Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sonidos con su cuerpo. • Sabe que hay partes del cuerpo que no suenan. • Discrimina sonidos relacionados con fenómenos atmosféricos otoñales. • Conoce algunas propiedades del sonido. • Sigue diferentes ritmos musicales con el cuerpo.
Posibilidades expresivas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.</p> <p>El correo electrónico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe encender el ordenador. • Utiliza algunos programas adecuados a la edad. • Sabe para qué se utiliza el correo electrónico.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, fichas de plástica, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural calendario y los pictogramas del tiempo del material del aula.
- Discriminación de los colores aprendidos en la unidad (blanco) en objetos y elementos de la clase a través de juegos.
- Aplicación de los hábitos de higiene aprendidos en situaciones de la vida real.
- Identificación de algunos elementos, huesos y articulaciones del cuerpo en sí mismo/a y en el mural del cuerpo del material de aula.
- Comparación, agrupación y manipulación de objetos atendiendo a la medida alto-bajo, a las situaciones espaciales dentro-fuera y arriba-abajo y a los cuantificadores lleno-vacío.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos e imágenes a través de la observación y de divertidos y sencillos juegos.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar el aprendizaje del número 1 y el 2.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario utilizando las cartulinas de imágenes y pictogramas del material de aula.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y nexos del material de aula.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Exploración y utilización de materiales y útiles de la expresión plástica.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).

- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, amistad y cariño hacia los compañeros y compañeras.
- Propiciación de situaciones en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras aprendidas en lengua extranjera.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural- calendario pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Cartulinas de imágenes.
- Minitarjetas de imágenes.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de hábitos y rutinas y rincón del espejo.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de los investigadores y de las investigadoras.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Recreo.
- Aula o sala de psicomotricidad (si el centro dispone de ella).
- Diferentes dependencias de la escuela.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Formación de grupos reducidos de alumnos y alumnas para realizar visitas guiadas por las diferentes dependencias de la escuela, para que desarrollen la autonomía en los desplazamientos y refuercen el conocimiento sobre el colegio.
- Observación de la lámina motivadora de la unidad señalando los diferentes objetos y dependencias de la clase, el médico, desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Utilización del mural del cuerpo del material de aula para reforzar, repasar o afianzar el conocimiento del esquema corporal.
- Realización de juegos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar bolitas de plastilina, rasgar papel, ensartados, insertar macarrones en lana...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del tono y del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Utilización del espejo del rincón del juego simbólico para señalar en sí mismo/a las partes del cuerpo que el docente nombre.
- Utilización de los pictogramas del material del aula “alto” y “bajo” asociándolos a diferentes objetos y elementos de la clase como ayuda en el aprendizaje de estos conceptos matemáticos.
- Utilización del espejo para señalar y observar en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo que se mueven y las que no se mueven, que se abren y se cierran, que tenemos delante y que tenemos detrás.
- Utilización de nexos, pictogramas y cartulinas de imágenes para formar frases sencillas.
- Utilización del apartado del cuento “Aprendo palabras” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de vocabulario del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades para desarrollar las inteligencias múltiples sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales y las actividades con los cuentos, las del cuaderno “Aprendo con los cuentos”, las actividades plásticas...
- Utilización del rincón para pensar y trabajar para reforzar, repasar o ampliar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, psicólogo...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Cuestionario de inicio de la escolaridad.
- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Señalar objetos y elementos de color blanco para desarrollar la observación, la atención y reforzar el contenido.
- Nombrar objetos y dependencias de la clase que aparecen en el mural de la unidad didáctica para desarrollar el lenguaje oral y reforzar los contenidos trabajados.
- Observar la lámina motivadora de la unidad 1 y conversar sobre ella.
- Dramatizar la emoción trabajada en la unidad: los celos.
- Cada niño o niña frente al espejo dirá algo sobre sus características físicas.
- Repasar trazos verticales, horizontales, curvos y oblicuos.
- Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series.
- Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo.
- Realizar una visita con los niños y niñas por los alrededores del centro.
- Si es posible contar con un espejo grande, colocar a los niños y niñas delante para que observen las características corporales diferenciales que existen entre ellos.
- Experimentar con los diferentes sonidos que pueden producir con sus cuerpos y con las partes del mismo que se pueden abrir y cerrar.
- Dramatizar acciones que realizarían, relacionadas con el vestido, en un día de lluvia.
- Lavarse dientes después del desayuno de media mañana.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre.
- Si es posible, contar con algún familiar médico/a para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** insistiremos en la adquisición de hábitos de higiene y de alimentación y potenciaremos la autonomía en las actividades de higiene personal. Conversaremos sobre situaciones que pueden resultar peligrosas.
- **Consumamos responsablemente:** fomentaremos el cuidado y la utilización adecuada de los objetos individuales y colectivos de la clase.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** estableceremos normas de convivencia en clase y promoveremos actividades que potencien el respeto, la cooperación, el compañerismo, la tolerancia y el trabajo en equipo.
- **Todos somos iguales:** procuraremos que niños y niñas participen por igual en el reparto de tareas y responsabilidades en clase.
- **Vayamos seguros:** colocaremos el semáforo que indique cuándo pueden ir al WC.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** potenciaremos el descubrimiento de la propia identidad.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sonidos.
 - Profesiones.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Cuantificadores.
 - Secuencias temporales.
 - Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera el centro de interés de la unidad: el cuerpo. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.

- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 2. Un oso en la casa

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar progresivamente hábitos de higiene y cuidado, y seguridad tanto personal como del ámbito familiar. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas que se plantean. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando dentro de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina. • Identificar algunos sentimientos y emociones en sí mismo/a y en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en su vida diaria hábitos saludables de alimentación. (c.a.i.p.) • Utilizar los objetos que emplea habitualmente para satisfacer sus necesidades básicas de forma correcta. (c.a.i.p.) • Adaptar la postura a la actividad que realiza. (c.a.i.p.) • Observar y atender para aprender. (c.a.a.) • Reconocer expresiones faciales de sentimientos. (c.e.) • Utilizar sus manos en actividades motrices finas con precisión progresiva. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
El cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento del esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la utilidad de diferentes partes y elementos del cuerpo. • Progresa en el conocimiento de sí mismo/a.
Juegos y actividades psicomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global y adaptar diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre diversas posturas.

Posturas y movimientos del cuerpo.	posturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta la postura a la actividad que realiza. • Adecua el tono muscular en las actividades psicomotrices.
Habilidades motrices de carácter fino.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar y controlar progresivamente las habilidades manipulativas de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la precisión de sus movimientos finos. • Recorta, puntea y realiza trazos con mayor precisión.
Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en sus rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido. • Sabe que hay tareas en casa que puede realizar.
Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de alimentarse adecuadamente y practicar algún deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe tomar todo tipo de alimentos. • Sabe que realizar actividad física o practicar algún deporte es bueno para la salud.
Educación emocional: el miedo.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas emociones básicas en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de miedo con la cara. • Sabe cuándo sus compañeros y compañeras están asustados. • Cuenta a los demás qué le produce miedo.
Hábitos de seguridad personal: objetos de la casa que pueden resultar peligrosos.	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos relacionados con la seguridad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra objetos de la casa que no debe tocar.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar el entorno natural y descubrir los cambios que se producen con la llegada del otoño y sus condiciones atmosféricas. • Aceptar su propia situación familiar sintiéndose miembro y participe de ella. • Actuar y orientarse autónomamente dentro del ámbito familiar y en los diferentes espacios de su casa. • Conocer algunas normas de comportamiento y de convivencia que rigen la vida familiar. • Identificar objetos y acciones propios de las diferentes dependencias de la casa. • Valorar la importancia del trabajo de los diferentes profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda. • Conocer diferentes tipos de viviendas y los materiales de los que están construidas. • Iniciarse en el conocimiento de la cultura, costumbres, formas de vida, inventos, fiestas, escritura... de otros pueblos del mundo y en su localización geográfica. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. • Reforzar el conocimiento del cardinal 3 e iniciarse en la identificación del ordinal 3º. • Situarse a sí mismo/a y localizar objetos en el espacio. • Discriminar el color marrón. • Realizar estimaciones de medida. • Iniciarse en la realización de 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar objetos y acciones con la dependencia a la que pertenecen o en la que se realizan. (c.c.i.m.f.) • Aplicar en su vida cotidiana normas de comportamiento adecuadas a su edad y al contexto en el que se desenvuelve. (c.s.c.) (c.a.a.) • Situar objetos en el espacio atendiendo a criterios aprendidos. • Reconocer profesiones relacionadas con la construcción de una vivienda. (c.c.i.m.f.) • Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos para clasificar, ordenar, comparar... (c.m.) (c.a.a.) • Establecer sencillas relaciones de causa y efecto. (c.a.a.) • Verbalizar costumbres y tradiciones chinas. (c.c.i.m.f.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>sumas hasta la cantidad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar series sencillas. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, impresora, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Miembros de la familia: relaciones de parentesco y normas de comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los miembros de su familia, estableciendo relaciones de parentesco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los miembros de su familia. • Nombra la relación de parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia. • Sabe que en casa existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir.
<p>El otoño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del otoño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas características propias del otoño. • Describe de manera sencilla qué le pasa a los árboles en esta época.
<p>La casa: dependencias, objetos y acciones propios de cada dependencia. Tipos de casas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes tipos de vivienda, expresando cómo es la suya y estableciendo relaciones entre los objetos y la dependencia a la que pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que existen diferentes tipos de vivienda. • Conoce que las viviendas pueden estar construidas con diferentes materiales. • Relaciona los diferentes objetos con la dependencia de la casa a la que pertenecen. • Sabe las acciones que se realizan en las diferentes dependencias. • Sabe que debe ayudar y comportarse bien en

		<p>casa.</p>
<p>Profesiones relacionadas con la construcción de una vivienda: albañil, fontanero/a, carpintero/a...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el trabajo realizado por los profesionales y algunos de los instrumentos que utilizan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cómo interviene cada profesional en la construcción de la vivienda . • Nombra algunos de los instrumentos utilizados.
<p>Otros pueblos del mundo: China (localización geográfica, costumbres, tradiciones, vivienda, fiestas, inventos, escritura, teatro de sombras...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos datos sobre China, desarrollando actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cómo se llama una construcción característica del país. • Sabe que los chinos tienen una escritura muy diferente a la nuestra. • Recuerda algunos datos sobre las costumbres, vestidos y fiestas de este pueblo. • Sabe que algunos juguetes que conoce son inventos chinos.
<p>Algunos medios de comunicación y de información: ordenador e Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la necesidad y utilidad de algunos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que puede obtener información a través de Internet.
<p>Lugares de ocio y diversión: el circo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos lugares de ocio y diversión, comprendiendo la necesidad de comportarse adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos profesionales que trabajan en el circo. • Sabe que debe comportarse adecuadamente.
<p>Propiedades de los objetos: color marrón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos marrones. • Nombra objetos que siempre son de color marrón. • Realiza series y clasificaciones atendiendo al color.
<p>Repaso de la medida largo-corto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar estimaciones atendiendo a la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la medida corto-largo en los objetos.
<p>Realización de series.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el criterio que sigue una serie para poder continuarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente series que alternan diferentes criterios.

		<ul style="list-style-type: none"> • Lee las series que realiza.
Iniciación a la suma.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la comprensión de la operación suma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sumas hasta la cantidad 3.
Nociones espaciales: repaso delante-detrás; y encima-debajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran delante-detrás, encima-debajo en una situación dada.
Repaso del número 3. Ordinal 3º.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar adecuadamente la grafía del número 3 relacionándolos con la cantidad correspondiente y reconociendo el tercero de una colección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la grafía del número 3. • Relaciona el número 3 con su ordinal. • Reconoce los objetos o elementos que ocupan la tercera posición.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Observar e interpretar imágenes. • Iniciarse en el uso del verbo. • Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse a través del lenguaje oral. (c.c.l.) • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Interpretar imágenes, pictogramas y etiquetas. (c.c.l.) • Memorizar pequeños fragmentos o poesías. (c.c.l.) • Utilizar adecuadamente algunos tiempos verbales. (c.c.l.) (c.a.a.) • Producir materiales plásticos con diferentes técnicas. (c.c.a.) • Utilizar gestos y otras formas de expresión corporal para hacerse entender. (c.c.l.) • Producir alguna palabra en inglés relacionada con los contenidos. (c.c.l.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Un oso en la casa”, “La jirafa y la tortuga” y “La casita de chocolate”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Inventa otro título para los cuentos leídos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce algunos trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. • Conocer la 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Comienza a relacionar

	<p>direccionalidad de la escritura y de la lectura.</p>	<p>imágenes con texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia grafías de letras y números de dibujos.
<p>Primeras estructuras gramaticales: el uso del verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Cuenta acciones que realizó, que realiza o que va a realizar utilizando la forma verbal adecuada.
<p>Normas que rigen el intercambio lingüístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha a los demás mientras hablan. • Respeta el turno de palabra. • Mira a la persona que está hablando. • Se apoya en el lenguaje no verbal para comunicarse.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera. • Relaciona un sonido con la imagen que lo representa. • Canta espontáneamente.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Participa en las actividades plásticas y artísticas. • Emplea diferentes técnicas.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Realiza su propia obra

		de arte.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por algunos objetos de la casa, instrumentos musicales de cuerda y de fenómenos atmosféricos propios del otoño.</p> <p>Propiedades del sonido.</p> <p>Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sonidos propios de objetos de la casa. • Discrimina fenómenos atmosféricos propios del otoño después de haber escuchado su reproducción. • Identifica algunos instrumentos de cuerda. • Conoce algunas propiedades del sonido. • Participa en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse utilizando el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal y en los juegos simbólicos.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador e Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador y de Internet de manera guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el ordenador e Internet son herramientas para comunicarse e informarse. • Maneja el ordenador de manera adecuada a la edad.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos sencillos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Identificación de algunas características diferenciales del cuerpo relacionadas con el paso del tiempo en fotografías familiares.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo al color marrón, a la medida largo-corto, y a la situación espacial delante-detrás, encima-debajo.
- Ambientación del aula con motivo de las fiestas utilizando el mural del árbol y el Belén del material de aula y con los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos y de los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño mediante salidas al exterior, visionado de documentales, de revistas, de fotografías...
- Orientación progresivamente autónoma dentro de la casa.
- Presentación de las familias de los niños y niñas a través de fotografías.
- Observación indirecta de diferentes tipos de viviendas.
- Visionado de documentales, fotografías, imágenes... de China.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Propiciación de situaciones comunicativas en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras aprendidas en lengua extranjera.
- Actividades relacionadas con la higiene para fomentar la autonomía.

- Utilización del desplegable de números del material del aula para identificar y aprender el número 3.
- Aprendizaje de pequeñas rimas para ejercitar la memoria.
- Manipulación progresivamente autónoma de los libros del rincón del lenguaje oral.
- Mejora en la coordinación dinámica general y óculo-manual a través de la realización de las actividades psicomotrices y plásticas de la unidad.
- Utilización de diferentes recursos presentes en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Cartulinas de imágenes.
- Minitarjetas de imágenes.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- Belén.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de los disfraces, rincón de la frutería, rincón de la casita.
- Rincón de la naturaleza.
- Rincón para trabajar y pensar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que los niños y niñas refuercen los contenidos trabajados relacionados con la casa y aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía en ella.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el del otoño. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la destreza y de la precisión manual realizando ejercicios de picado.
- Observación de la lámina motivadora de la unidad señalando a los diferentes miembros de la familia, las diferentes dependencias de la casa, al profesional que interviene en la construcción y a algunos de los objetos que utiliza, los elementos de color marrón... desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para repasar el cardinal 3 y el aprendizaje del ordinal 3º: seguir la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre él, repasar el trazo del número con un útil gráfico...
- Salidas al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada del otoño, fomentando el desarrollo del lenguaje y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad: el otoño, prendas de vestir propias de la estación, la lluvia...
- Utilización del apartado del cuento “Aprendo palabras” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de vocabulario del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas para desarrollar las inteligencias múltiples en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de juegos simbólicos en los rincones.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para reforzar, ampliar o repasar algunos contenidos, si fuera necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....
.....
.....
.....
.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Boletín de información trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Observar la lámina motivadora de la unidad 2 y conversar sobre ella.
- Dramatizar la emoción trabajada en el cuento de educación emocional: el miedo.
- Clasificar objetos por su color y separar los de color marrón.
- Conversar con los niños y niñas sobre todas las personas que intervienen en la construcción de una casa y sobre distintos tipos de vivienda.
- Pegar fotografías de las familias de los niños y niñas en la pared de la clase.
- Aprender la canción de la unidad y dramatizarla.
- Organizar en clase la fiesta de los indios, solicitando la colaboración familiar para la confección de los disfraces.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que realicen en casa una ensalada o una macedonia de frutas.
- Realizar una visita con los niños y niñas a un parque próximo para que recojan hojas secas caídas de los árboles que pegarán en una cartulina.
- Si el padre o la madre de algún niño está relacionado con la construcción, solicitarle que acuda a clase y explique a los pequeños en qué consiste su trabajo y les muestre algunos de los instrumentos que utiliza.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** realizaremos ejercicios de prevención de accidentes y dialogaremos periódicamente sobre ello.
- **Consumamos responsablemente:** responsabilizaremos a los niños y niñas en el cuidado de los materiales de la clase e insistiremos en la necesidad de ahorrar, tanto en clase como en casa.

- **Protejamos el medio ambiente:** debatiremos sobre la contaminación e insistiremos en la importancia del reciclado.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** trabajaremos las normas de convivencia consensuándolas y registrándolas por escrito.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** fomentaremos el uso de las normas de cortesía y la creación de un clima agradable en clase y en casa.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sonidos.
 - Profesiones.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Secuencias temporales.
 - Tablas de doble entrada.
 - Formas.
 - Tamaños.
 - Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la familia, el otoño y la casa. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 3. Inundación en el restaurante

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales adecuándolas a las diversas situaciones de la actividad. • Mostrar interés en el aprendizaje de nuevas destrezas. • Adecuar, de forma progresiva, el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los demás. • Descubrir las posibilidades de su cuerpo para expresar sentimientos y emociones. • Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar expresiones faciales para descubrir el estado emocional de los demás. (c.e.) (c.a.a.) • Tener un conocimiento del esquema corporal adecuado. (c.a.i.p.) • Prestar ayuda cuando la necesiten. (c.e.) • Aplicar adecuadamente las destrezas adquiridas para realizar las actividades que requieren precisión motriz. (c.a.i.p.) • Adoptar la postura adecuada a la actividad que realiza. (c.a.i.p.) • Saber comportarse en diferentes ámbitos de su vida. (c.s.c.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Conocimiento y control progresivo de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en el conocimiento y estructuración del esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las funciones y las acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo.

<p>Juegos y actividades psicomotrices. Posturas y movimientos del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global, controlando y coordinando los movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus movimientos globales son cada vez más coordinados. • Reproduce posturas combinadas con su cuerpo. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices. • Comienza a conocer sus posibilidades y limitaciones motrices.
<p>Motricidad fina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir precisión en las habilidades motrices de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja de manera más precisa y correcta los instrumentos que utiliza habitualmente. • Se esfuerza por realizar las actividades que requieren mayor precisión motriz.
<p>Las actividades y rutinas cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportarse adecuadamente en los diferentes entornos en los que se desenvuelve, realizando las actividades y rutinas con autonomía progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comporta adecuadamente. • Es constante y muestra iniciativa en las diferentes actividades cotidianas. • Realiza las tareas con progresiva autonomía.
<p>Educación emocional: la generosidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes que facilitan la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conductas generosas.
<p>Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y comer todo tipo de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe probar alimentos nuevos. • Sabe que es saludable realizar actividad física o practicar deporte.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. • Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, los elementos presentes en ella, los edificios, los museos, los establecimientos de consumo..., sus funciones y utilidad, adquiriendo hábitos de cuidado y respeto hacia él. • Conocer y valorar las profesiones relacionadas con la calle y los establecimientos de consumo. • Conocer y respetar algunas normas básicas de seguridad vial. • Conocer algunos medios de transporte públicos. • Comprender la importancia del reciclado para la conservación del medio ambiente. • Iniciarse en el conocimiento de la cultura, costumbres, edificios, monumentos, fiestas... de otros pueblos del mundo y en su localización geográfica. • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios delante-detrás, cerca-lejos. • Discriminar diferentes formas planas. • Iniciar el conocimiento del cardinal 4 e iniciarse en la identificación del ordinal 4º. • Realizar sumas hasta la cantidad 4. • Orientarse en el tiempo atendiendo al criterio antes-después. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar objetos y elementos atendiendo al color, tamaño y situación espacial trabajada. (c.m.) • Utilizar en su vida cotidiana el lenguaje matemático aprendido. (c.m.) (c.c.l.) • Establecer relaciones entre los residuos y los contenedores en los que deben depositarse. (c.c.i.m.f.) • Saber para qué sirven algunos elementos de la calle. (c.c.i.m.f.) • Diferenciar el trabajo realizado por los diferentes profesionales que se encargan del cuidado de la calle. (c.c.i.m.f.) (c.a.a.) • Reconocer características climatológicas y prendas de vestir propias de la estación. (c.c.i.m.f.) • Orientarse en el espacio. (c.m.) • Establecer diferencias y semejanzas entre los medios de transporte públicos y privados. (c.c.i.m.f.) • Aportar algunos datos sobre Venecia. (c.c.i.m.f.)

<p>instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, escáner, impresora, cámara fotográfica, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>
<p>La calle. Elementos del entorno urbano. Edificios importantes: monumentos, restaurantes, cafeterías, museos... Establecimientos de consumo: tiendas (peluquería, farmacia, tienda de ropa, quiosco de prensa) e hipermercados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y conocer su entorno próximo, identificando los elementos característicos, edificios, establecimientos, y aprendiendo a comportarse adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos del entorno. • Nombra algunos edificios importantes que podemos encontrar en la calle. • Sabe que en los museos se conservan las obras de arte. • Diferencia las tiendas del hipermercado. • Relaciona algunos productos con el establecimiento en el que pueden adquirirse. • Sabe que debe comportarse adecuadamente en los diferentes contextos. • Sabe que debe contribuir para que la calle permanezca limpia. • Identifica el contenedor en el que debe depositar un determinado residuo.
<p>Medios de transporte públicos. Normas de seguridad vial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos medios de transporte públicos y normas básicas de seguridad vial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra medios de transporte público. • Sabe cómo debe comportarse en los medios de transporte públicos.
<p>Profesiones: policía local, barrendero/a, cartero/a, camarero/a y cocinero/a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar algunas profesiones relacionadas con el cuidado de las calles y con algunos establecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el policía local organiza el tráfico. • Conoce que los/las barrenderos/as se encargan de que la calle esté siempre limpia. • Sabe que el/la camarero/a y el/la

		<p>cocinero/a trabajan en los restaurantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe en qué consiste el trabajo del cartero/a.
El invierno: prendas de vestir y cambios producidos en el clima.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del invierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas prendas de vestir propias del invierno. • Relaciona las diferentes prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen. • Conoce algunos de los cambios climáticos propios del invierno.
Otras ciudades del mundo: Venecia (localización, edificios, puentes y monumentos, medios de transporte, fiestas, comidas...).	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y respetar las características y cultura de otros lugares del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra el medio de transporte más característico de Venecia. • Recuerda algunos datos curiosos sobre la ciudad.
Repaso de nociones espaciales: delante-detrás, cerca-lejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran delante o detrás. • Realiza estimaciones de distancias.
Repaso de las formas circular, cuadrada y triangular.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las formas circular, cuadrada y triangular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con las formas trabajadas. • Discrimina las formas trabajadas entre otras figuras. • Clasifica atendiendo a la forma.
Repaso de la medida: largo-corto.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar objetos atendiendo a la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad largo-corto en los objetos.
Propiedades de los objetos: simetría. Realización de series.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la simetría en algunos objetos. • Realiza series atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.
Ordenación temporal: antes-después.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la secuenciación temporal de algunas acciones y 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica acontecimientos o acciones que tienen lugar antes o después.

	actividades.	
Cardinal 4. Ordinal 4º.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar adecuadamente la grafía del número 4, relacionándolo con la cantidad correspondiente y reconociendo el cuarto de una colección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la grafía del número 4. • Relaciona el número 4 con su ordinal. • Reconoce los objetos o elementos que ocupan la cuarta posición.
Iniciación a la suma	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la operación suma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sumas hasta la cantidad 4.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y ordenar temporalmente imágenes. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. • Conocer que algunas palabras pertenecen a una misma familia de palabras. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Pronunciar y articular correctamente. (c.c.l.) • Reconocer palabras que pertenecen a una familia. (c.c.l.) • Expresar opiniones personales participando en diálogos. (c.c.l.) (c.s.c.) • Interpretar y leer imágenes, etiquetas, carteles y pictogramas. (c.c.l.) • Reproducir el argumento general de un cuento y memorizar pequeñas poesías. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes sonidos del entorno, de objetos y de instrumentos. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Inundación en el restaurante”, “El ratón de campo” y “El Rey del Frío y el Rey del Calor”.</p> <p>Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. • Participa en diálogos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarse en el espacio gráfico realizando 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos con progresiva precisión.

<p>espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.</p>	<p>trazos y algunas grafías en un marco delimitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y leer imágenes, etiquetas, carteles y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con texto. • Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
<p>Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas. Familias de palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articula frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Realiza descripciones de objetos cotidianos. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos acontecidos. • Nombra palabras que pertenecen a una misma familia.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Participa en las actividades plásticas y artísticas. • Es creativo/a en la realización de sus producciones.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por los medios de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica medios de transporte por el sonido

<p>transporte, propios de la calle y de algunos instrumentos musicales.</p> <p>El sonido del silbato.</p> <p>Propiedades del sonido.</p> <p>Canciones de la unidad.</p>		<p>que emiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sonidos propios de la calle. • Discrimina el sonido producido por el silbato. • Participa en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo para expresarse. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar el ordenador para realizar los juegos digitales interactivos.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural-calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a las formas circular, cuadrada y triangular, a la situación espacial delante-detrás y cerca-lejos y al tamaño largo-corto.
- Refuerzo de la direccionalidad y la grafía del número 4 mediante juegos y ejercicios.
- Ambientación y adorno de la clase utilizando el mural del árbol del material del aula y los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.
- Observación directa e indirecta de los elementos del entorno y de los cambios producidos con la llegada del invierno mediante salidas al exterior, visionado de documentales, libros, revistas, fotografías...
- Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre Venecia.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, adorno de la clase, canto de villancicos, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto y tolerancia hacia las personas de su entorno próximo mediante explicaciones y diálogos.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos de educación vial en las salidas que realiza en su vida cotidiana.
- Refuerzo de la emoción trabajada a través de la poesía de educación emocional y de las pautas de actuación propuestas.

- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Mejora de la motricidad global y fina mediante los juegos y actividades psicomotrices.
- Establecimiento de diálogos sobre los diferentes establecimientos de consumo y sobre las profesiones trabajadas.
- Utilización de los diferentes recursos disponibles en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de las cartulinas de imágenes, pictogramas y mini tarjetas del material de aula.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Refuerzo de las habilidades lógico-matemáticas y de la competencia matemática mediante la realización de fichas de la unidad “Pensar con Popeta 1” del material del alumno.
- Aprendizaje de alguna expresión sencilla o palabra en inglés relacionada con la unidad utilizando el CD de canciones.
- Visionado de calles de otros lugares del mundo a través de medios tecnológicos.
- Reciclado de materiales dentro del aula y en el recreo.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Cartulinas de imágenes.
- Minitarjetas de imágenes.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.

- Rincón del juego simbólico: rincón de los disfraces, rincón de las tiendas de juguetes, rincón de la peluquería.
- Rincón del movimiento: la alfombra.
- Rincón del museo.
- Rincón de pensar y trabajar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que salgan con sus hijos e hijas por el vecindario para observar el ambiente navideño.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará después de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Realización de diferentes desplazamientos por el espacio adoptando diversas posturas para desarrollar la coordinación dinámica general, el equilibrio y el control postural.
- Realización de diferentes actividades de expresión corporal: dramatizar, gestualizar, saltar, adopción de diferentes posturas, respiración, relajación... para conseguir la interiorización del esquema corporal, el control corporal y para favorecer la expresión de emociones.
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para señalar los diferentes elementos que el docente vaya nombrando, desarrollando de esta forma la observación, la atención y la percepción visual y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de las actividades sugeridas para desarrollar las inteligencias múltiples en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Realización de las fichas del material fotocopiable relacionadas con los contenidos de la unidad.
- Realización de diferentes juegos disponibles en el aula: puzzles, construcciones, encajables...
- Discriminación de los sonidos propios de la calle utilizando el CD de audiciones de cuentos y lotos sonoros.
- Utilización del apartado del cuento “Aprendo palabras” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales más complejas.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas de imágenes del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de diversos juegos simbólicos en los rincones.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.

- Realización de las actividades propuestas en la unidad “Pensar con Popeta 1”.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para reforzar, ampliar o repasar algunos contenidos, si fuera necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Observar la lámina motivadora de la unidad 3 y conversar sobre ella.
- Nombrar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios trabajados.
- Dramatizar situaciones en las que los niños y niñas se deban mostrar generosos/as.
- Realizar diferentes ejercicios para reforzar la discriminación de las formas planas trabajadas: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas, modelar triángulos en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre contornos con esta forma...
- Leer las imágenes del cuento de la unidad siguiendo la direccionalidad de la escritura.
- Solicitar a las familias que aporten imágenes sobre edificios, monumentos, establecimientos, museos... la la localidad en la que viven los pequeños.
- Organizar un pequeño carnaval veneciano en clase.
- Conversar sobre la lámina de arte.
- Aprender el texto de la canción de la unidad con la ayuda del docente.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que realicen en casa alguna receta sencilla cuyos ingredientes sean alimentos saludables (por ejemplo, un puré de verduras).
- Realizar una salida por los alrededores del colegio para que observen y nombren los elementos de la calle, los medios de transporte, los edificios, establecimientos...
- Organizar en clase un museo con las producciones plásticas realizadas por los niños y niñas.

- Si es posible, organizar una salida a un museo.
- Si algún familiar realiza algunas de las profesiones trabajadas, solicitarle que acuda a clase para explicar a los niños y niñas su trabajo.
- Preguntar a los niños y niñas si alguno practica algún deporte por las tardes. Si es así, pedirle que cuente a los demás cómo es ese deporte. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** insistiremos en el consumo moderado de dulces, turrone y golosinas y en la higiene dental.
- **Protejamos el medio ambiente:** realizaremos actividades que despierten el interés de los niños y niñas por observar y cuidar el entorno urbano.
- **Consumamos responsablemente:** se incidirá en la necesidad de ser responsables al pedir y al comprar en las fechas navideñas.
- **Vayamos seguros:** fomentaremos el respeto y la aceptación de las normas de seguridad vial: semáforo, abrocharse el cinturón, sentarse correctamente, no sacar la cabeza y las manos por las ventanillas, no manipular los mecanismos de apertura de las puertas...
- **Todos somos iguales:** propondremos debates sobre las responsabilidades que deben asumir sin hacer distinciones por cuestión de sexo.
- **Emprendimiento:** propondremos una situación en la que los niños y niñas tengan que exponer qué harían ellos y ellas para mejorar la limpieza de la calle.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Observación y atención.
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sonidos.
 - Profesiones.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Secuencias temporales.

- Tablas de doble entrada.
- Formas.
- Tamaños.
- Iniciación a la suma.
- Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la calle y las tiendas. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 4. Viaje al país de los hielos

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus segmentos y elementos y algunas características diferenciales. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales. • Progresar en la adquisición de hábitos. • Realizar con autonomía adecuada a la edad las actividades y rutinas cotidianas. • Expresar sentimientos y emociones a través de su cuerpo y comprender los que expresan los demás. • Adquirir hábitos saludables relacionados con el deporte y el ejercicio al aire libre. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar en las actividades grupales. (c.s.c.) • Mostrar iniciativa para realizar las tareas. (c.e.) (c.a.a.) • Demostrar progresiva autonomía. (c.a.i.p.) • Reconocer características diferenciales del cuerpo. (c.a.i.p.) • Aplicar hábitos saludables de alimentación y actividad física. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Conocimiento y control progresivo de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en el conocimiento y estructuración del esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las funciones y las acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo. • Identifica algunas características diferenciales.

<p>Juegos y actividades psicomotrices. Posturas y movimientos del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global, controlando y coordinando los movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus movimientos globales son cada vez más coordinados. • Reproduce posturas combinadas con su cuerpo. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices. • Comienza a conocer sus posibilidades y limitaciones motrices.
<p>Motricidad fina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir precisión en las habilidades motrices de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja de manera más precisa y correcta los instrumentos que utiliza habitualmente. • Se esfuerza por realizar las actividades que requieren mayor precisión motriz.
<p>Las actividades y rutinas cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportarse adecuadamente en los diferentes entornos en los que se desenvuelve, realizando las actividades y rutinas con autonomía progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comporta adecuadamente. • Es constante y muestra iniciativa en los diferentes actividades cotidianas. • Realiza las tareas con progresiva autonomía.
<p>Educación emocional: la vergüenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y controlar, en la medida de sus posibilidades, algunos sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intenta superar aquellas situaciones que le producen vergüenza.
<p>Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y comer todo tipo de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe tener una alimentación variada. • Sabe que es saludable realizar actividad física o practicar deporte.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios que se producen en la naturaleza y en las costumbres de las personas en invierno. • Conocer algunas profesiones relacionadas con el tiempo atmosférico: meteorólogo/a. • Observar diferentes tipos de paisaje, identificando objetos que llevarían si viajaran a esos lugares. • Conocer medios de transporte relacionados con los viajes, relacionándolos con los medios físicos por los que se desplazan. • Iniciarse en el conocimiento de la cultura, costumbres, formas de vida... de otros pueblos del mundo y en su localización geográfica. • Conocer entornos lejanos: El Polo Norte. • Reforzar el conocimiento de los cinco primeros ordinales y cardinales. • Discriminar la forma rectangular. • Identificar los colores verde y naranja. • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a las nociones dentro-fuera, derecha y alrededor. • Realizar clasificaciones, agrupaciones y series. • Realizar sumas sencillas. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, escáner, impresora, cámara fotográfica, DVD, reproductores 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportar datos de diferentes paisajes. (c.c.i.m.f.) • Conocer características y formas de vida de otros pueblos del mundo. (c.c.i.m.f.) • Establecer relaciones entre medios de transporte relacionados con los viajes y el medio físico por el que se desplazan. (c.c.i.m.f.) (c.a.a.) • Reconocer propiedades en los objetos atendiendo al tamaño, situación espacial, forma y color trabajadas. (c.m.) • Obtener colores secundarios a partir de primarios. (c.m.) (c.c.a.) • Ordenar secuencialmente objetos y elementos. (c.m.) (c.a.a.) • Reconocer, escribir y asociar a sus cantidades y ordinales los cinco primeros números. (c.m.) • Nombrar medios de información y comunicación, conociendo algunas de las funciones. (t.i.c.d.) (c.ci.m.f.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

musicales, videojuegos...).		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Diferentes tipos de paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos propios de diferentes paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra diferentes lugares y paisajes a los que se puede viajar. • Identifica diferentes tipos de paisajes. • Sabe que para viajar hay que hacer algunos preparativos.
Medios de transporte relacionados con viajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes medios de transporte y relacionarlos con el medio físico por el que se desplazan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los medios de transporte que se le nombran con el medio físico por el que se desplazan.
El Polo Norte, localización geográfica, condiciones climáticas, animales, fenómenos atmosféricos (aurora boreal)... Personas que viven en el Polo Norte: esquimales (vivienda, características físicas, alimentación, costumbres, formas de desplazarse...). Actitudes de respeto y tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento de otros lugares y pueblos del mundo, apreciando las costumbres y formas de vida y desarrollando actitudes de respeto y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas de las condiciones climáticas del Polo Norte. • Nombra animales característicos de la zona. • Recuerda algunos datos sobre los esquimales. • Sabe que el iglú es la casa de los esquimales.
Profesión: meteorólogo/a.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar el trabajo realizado por el/la meteorólogo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que los/las meteorólogos/as informan sobre el tiempo atmosférico. • Sabe que en la TV pueden observar el “mapa del tiempo”.
El invierno: prendas de vestir.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios que se producen en el medio y en las personas con la llegada del invierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra prendas de vestir propias del invierno. • Relaciona las prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen.
Situación espacial: dentro-fuera, derecha y alrededor.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran a la derecha o alrededor.

	los criterios trabajados.	<ul style="list-style-type: none"> • Se sitúa dentro o fuera del lugar que le nombremos.
Propiedades de los objetos: colores verde y naranja.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el color como una cualidad de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los colores nombrados. • Sabe cómo se obtienen los colores verde y naranja. • Interpreta códigos de color.
Forma rectangular.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar la forma rectangular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma rectangular. • Discrimina la forma rectangular entre otras figuras.
Repaso de los cuantificadores muchos-pocos, mitad y lleno-vacío.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las cantidades trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar dónde hay muchos objetos y dónde hay pocos. • Clasifica atendiendo al criterio lleno-vacío.
Cardinales 1 al 5. Ordinales del 1º al 5º.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los números del 1 al 5, asociándolos a las cantidades y ordinales correspondiente y realizando las grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y escribe los números del 1 al 5. • Asocia los números trabajados con las cantidades correspondientes. • Relaciona los cardinales con los ordinales correspondientes. • Indica en una colección el elemento que ocupa la posición que le nombremos • Cuenta hasta 5.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar mediante el lenguaje oral deseos, necesidades, intereses, intenciones y emociones y comprender los mensajes de los demás. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales más complejas y la realización de descripciones sencillas. • Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo. • Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Expresarse utilizando frases con una estructuración gramatical más compleja. (c.c.l.) • Describir objetos, elementos y situaciones utilizando adjetivos. (c.c.l.) • Expresar opiniones personales participando en diálogos. (c.c.l.) (c.s.c.) • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. (c.c.l.) • Reproducir el argumento general de un cuento y memorizar pequeñas poesías. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Viaje al país de los hielos”, “La cigarra y la hormiga” y “Almudena la avestruz”.</p> <p>Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Inventa otro principio y otro final para el cuento. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. • Participa en los diálogos de clase.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos lingüísticos, memorizando rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Reproduce trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta en el espacio gráfico. • Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. • Comprende la información

	pictogramas.	<p>proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comienza a relacionar imágenes con texto. • Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas, iniciación en el uso del adjetivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Articula frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Realiza descripciones simples de objetos cotidianos. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos acontecidos siguiendo la ordenación temporal. • Atribuye una cualidad a un nombre. • Utiliza diferentes tipos de frases.
Normas que rigen el intercambio lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar las normas que rigen el intercambio lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda el turno de palabra. • Mira a la persona que le habla. • Se apoya en señales extralingüísticas (gestos, entonación...).
Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera. • Repite palabras nombradas.
Técnicas y materiales del lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Participa en las actividades plásticas y artísticas. • Es creativo/a en sus

		producciones.
Grandes autores y artistas universales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.
Lenguaje musical: sonidos de fenómenos atmosféricos característicos del invierno, producidos por los medios de transporte y de algunos instrumentos musicales. Propiedades del sonido. Canciones de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce la onomatopeya de algunos medios de transporte. • Identifica algunos sonidos de fenómenos atmosféricos. • Reconoce algunos instrumentos musicales. • Participa en las actividades musicales.
Posibilidades expresivas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que puede expresarse con su cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algunos programas adecuados a la edad.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos sencillos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Realización de las fichas de la unidad “Pensar con Popeta 1” para reforzar las habilidades lógico-matemáticas.
- Utilización del material “Aprendo con los cuentos” para favorecer la competencia en comunicación lingüísticas.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los gorros del tiempo del material del aula.
- Exploración de las cualidades de algunos objetos para conocer sus cualidades y propiedades.
- Visualización de imágenes, fotografías, documentales... sobre el Polo Norte y los esquimales. Si es posible, localización geográfica del lugar en un mapamundi.
- Control del movimiento y la postura con la realización de juegos y actividades psicomotrices.
- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a la forma rectangular, a los colores verde y naranja y a las situaciones espaciales dentro-fuera, derecha y alrededor.
- Experimentación con la mezcla de colores.
- Identificación y aprendizaje del número 5 a través del desplegable de números del material de aula.
- Identificación de los objetos o elementos que ocupan las posiciones de la primera a la quinta.
- Realización de diferentes ejercicios para reforzar el trazo vertical, horizontal y curvo.
- Ambientación de la clase utilizando el mural del árbol y los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.

- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos (frío, nieve...) y de los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno mediante salidas al exterior, visionado de películas, documentales, libros, revistas, fotografías...
- Identificación de diferentes acciones utilizando los pictogramas y los rótulos de acciones del material de aula.
- Relato de la idea global del cuento con las propias palabras del niño y de la niña.
- Utilización de los diferentes recursos disponibles en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales simples a partir de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula.
- Refuerzo de la emoción trabajada a través de la poesía de educación emocional y las pautas de actuación propuestas.
- Dramatización de las emociones trabajadas hasta ahora.
- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Observación indirecta de diferentes medios de transporte y de tipos de paisajes.
- Mejora de la motricidad global mediante la realización de los juegos y actividades psicomotrices.
- Insistencia en la necesidad de mantener una dieta equilibrada y de la importancia de la actividad física.
- Fomento de situaciones en clase en las que los niños y niñas tengan que utilizar el vocabulario básico aprendido en inglés.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Cartulinas de imágenes.
- Minitarjetas de imágenes.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.

- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón del baúl de los disfraces.
- Rincón de los viajeros.
- Rincón de las construcciones y de las creaciones plásticas.
- Rincón de pensar y trabajar.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la destreza y precisión manual realizando diferentes ejercicios: picar, amasar plastilina, modelar con barro, repasar trazos, recorrer con el lápiz laberintos, ensartar, introducir pequeños objetos en recipientes, rasgar, recortar...
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para señalar prendas de vestir propias del invierno, medios de transporte, animales del Polo Norte, objetos y elementos de diferentes formas y colores, etc., desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas para desarrollar las inteligencias múltiples en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales y las actividades contenidas en el material “Aprendo con los cuentos” y “Pensar con Popeta 1”.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para conseguir el aprendizaje del cardinal 5 y del ordinal 5º e iniciarse en su grafía: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlo sobre él, repasar el trazo del número con un útil gráfico...
- Salida al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada del invierno, fomentando el desarrollo del lenguaje y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Utilización del apartado del cuento “Aprendo palabras” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales más complejas y la descripción de acciones.

- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas de imágenes del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Discriminación de sonidos del CD de audiciones, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Realización de dramatizaciones relacionadas con los contenidos trabajados: viajar en diferentes medios de transporte, una excursión a un determinado lugar, imitar la forma de desplazarse de algunos animales del Polo Norte...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de diversos juegos simbólicos en los rincones.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para reforzar, ampliar o repasar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Observar la lámina motivadora de la unidad 4 y conversar sobre ella.
- Dramatizar las emociones trabajadas en el cuento de educación emocional: la vergüenza.
- Proponer a los niños y niñas ocasiones en las que tengan que colocarse en diversas situaciones espaciales trabajadas.

- Realizar sumas propuestas por el docente.
- Mezclar colores para obtener los colores naranja y verde.
- Conversar sobre las prendas de vestir que llevarían en una maleta si viajaran a diferentes lugares propuestos por el docente.
- Si es posible, mostrarles un mapa del tiempo para que observen los diferentes símbolos que aparecen. Conversar sobre ellos y sobre la profesión del meteorólogo.
- Establecer diálogos sobre lugares a los que los niños y niñas hayan viajado.
- Solicitar a las familias que aporten catálogos de agencias de viajes.
- Preguntarles cómo vestirían ellos si fuesen esquimales.
- Cantar la canción de la unidad con intensidades diferentes.
- Bailar libremente la canción.
- Si es posible, realizar una visita por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** insistiremos en la higiene del cuerpo y en el cuidado de los materiales y objetos necesarios para ello. Dialogaremos sobre la importancia de protegerse contra el frío.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** conversaremos sobre la necesidad de elegir juegos y juguetes no violentos y propondremos actividades en las que prime la solidaridad.
- **Todos somos iguales:** propondremos que tantos niños como niñas participen indistintamente en los diferentes rincones del aula.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** les enseñaremos a diferenciar comportamientos adecuados e inadecuados.
- **Vayamos seguros:** insistiremos en la necesidad del respeto de normas básicas de seguridad personal cuando viajen en los diferentes medios de transporte.
- **Emprendimiento:** propondremos a los niños y niñas que aporten ideas sobre cómo se desplazarían ellos por la nieve y el hielo.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Observación y atención.
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.

- Organización y estructuración espacial.
- Series.
- Sonidos.
- Profesiones.
- Coordinación viso-manual.
- Nociones espaciales.
- Secuencias temporales.
- Tablas de doble entrada.
- Formas.
- Tamaños.
- Iniciación a la suma.
- Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: el invierno, los medios de transporte relacionados con los viajes y los diferentes tipos de paisaje. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 5. La flor estrella

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física y la práctica de algún deporte no con fines competitivos. • Tener una imagen positiva de sí mismo/a a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Adquirir hábitos de alimentación saludable. • Ser responsable en el uso y consumo del agua. • Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario. • Utilizar el cuerpo y los órganos de los sentidos para experimentar sensaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a. (c.a.i.p.) • Discriminar alimentos vegetales beneficiosos para la salud. (c.a.a.) (c.a.i.p.) • Mostrar iniciativa e ilusión en las actividades que emprende. (c.a.a.) (c.e.) • Controlar sus necesidades fisiológicas. (c.a.i.p.) • Utilizar los sentidos para descubrir algunas propiedades de los objetos. (c.a.p.i.) • Discriminar texturas. (c.a.i.p.) • Asumir pequeñas responsabilidades. (c.a.i.p.) • Utilizar estrategias como la observación para aprender. (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Estructuración del esquema corporal. Imagen positiva de sí mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal, desarrollando una imagen ajustada y 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe las acciones que puede realizar con su cuerpo. • Nombra algunas acciones que puede realizar por sí mismo/a

	positiva de sí mismo/a.	y las que necesita ayuda para poderlas realizar.
Utilización de los sentidos para descubrir propiedades y cualidades de los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir diferentes texturas a través del sentido del tacto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina superficies suaves, rugosas y ásperas.
Cuidado de la salud: la actividad física, alimentos saludables y alimentos perjudiciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y alimentarse saludablemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe realizar ejercicio. • Sabe que las frutas y verduras son beneficiosas para la salud. • Nombra alimentos de los que no debe hacer un consumo abusivo.
Progresivo control en las necesidades básicas. Autonomía progresiva en la alimentación y en las rutinas y actividades de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en las rutinas y hábitos diarios, conociendo y comenzando a utilizar adecuadamente los objetos relacionados con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los objetos relacionados con las rutinas. • Realiza las actividades y tareas de manera progresivamente autónoma. • Sabe que no debe malgastar el agua. • Observa y atiende.
Movimientos y posturas corporales. Progreso en la motricidad global y fina. Juegos y actividades psicomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar progresivamente su cuerpo, las habilidades motrices finas y adaptar la postura a la actividad que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta la postura a la actividad que realiza. • Mantiene el equilibrio estático y dinámico. • Adquiere mayor precisión en los movimientos finos. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices.
Educación emocional: la ilusión.	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrarse ilusionado con las actividades e iniciativas que emprende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta aprendiendo cosas nuevas. • Pregunta cuando no entiende.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. • Conocer y valorar las profesiones relacionadas con el mundo vegetal. • Respetar y cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades, valorando la importancia que este tiene para la vida. • Adquirir actitudes de curiosidad hacia los acontecimientos relevantes de su medio, preguntando y opinando espontáneamente sobre los mismos, a fin de desarrollar su espontaneidad y originalidad. • Iniciarse en el conocimiento del universo. • Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones. • Identificar algunas propiedades de los objetos: color, textura, abierto-cerrado. • Discriminar tamaños y medidas. • Realizar correctamente las grafías de los seis primeros cardinales, relacionándolos con las cantidades correspondientes, e identificar los seis primeros ordinales. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, escáner, impresora, cámara fotográfica, DVD, reproductores 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la importancia de las plantas para las personas. (c.c.i.m.f.) • Nombrar cambios que observa en el entorno. (c.c.i.m.f.) (c.c.l.) • Reconocer cualidades en los objetos de tamaño, medida, cantidad, forma y color. (c.m.) • Relacionar algunas profesiones con el servicio que prestan a la comunidad. (c.a.a.) • Localizar objetos y localizarse así mismo/a en el espacio atendiendo a los contenidos trabajados. (c.m) • Leer y realizar series. (c.m.) • Establecer sencillas relaciones de causa y efecto. (c.m.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

musicales, videojuegos...).		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Estaciones del año: la primavera.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada de la primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que en primavera deja de hacer frío. • Cuenta de manera muy sencilla cómo cambian las actividades que realizamos en primavera. • Sabe que en primavera el jardín se llena de flores y de insectos.
<p>Las plantas: partes, crecimiento. Plantas con flores y sin flores. Los árboles. Profesionales que se encargan de su cuidado: jardinero/a, agricultor/a. Actitudes de cuidado y respeto. Alimentos y productos de origen vegetal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de algunas plantas y árboles, comprendiendo la importancia que tienen para la vida de las personas e iniciándose en actitudes de respeto y cuidado hacia ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra las partes de una planta. • Sabe que hay algunas plantas que no tienen flores. • Recuerda algunos datos sobre los árboles. • Diferencia el trabajo del jardinero y del agricultor. • Nombra alimentos y productos de origen vegetal. • Sabe que debe tomar frutas y verduras para estar sano/a. • Sabe los cuidados que necesitan las plantas y contribuye en la medida de sus posibilidades.
<p>Iniciación al conocimiento del espacio. El Sol. La Luna y las fases lunares. Las estrellas y las constelaciones. Los astronautas y los viajes espaciales. Los planetarios y observatorios espaciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos datos sobre el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce que el Sol es imprescindible para la vida. • Nombra objetos que se utilizan para protegernos del sol. • Sabe que puede ver la Luna con diferentes formas. • Nombra algunas de las “formas” de la Luna. • Explica de manera sencilla qué es una

		<p>constelación y nombra algunas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de los profesionales que viajan al espacio. • Recuerda algunos datos sobre los viajes espaciales. • Conoce el nombre del lugar donde se puede observar el espacio y de los instrumentos que se utilizan para ello.
Situación espacial: delante-detrás, cerca-lejos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran delante o detrás, cerca o lejos. • Clasifica y agrupa atendiendo a la situación espacial.
Repaso de los tamaños y medidas: grande-pequeño, grueso-fino.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar algunas estimaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad grande-pequeño y grueso-fino en los objetos. • Realiza agrupaciones de elementos atendiendo a la medida y al tamaño trabajados.
Forma plana: el rombo.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar la forma rómbica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma rómbica. • Discrimina la forma trabajada entre otras figuras. • Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a las formas trabajadas.
Cuantificadores: tantos como.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las cantidades trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar en qué colección hay tantos elementos como en un modelo dado.
Cardinales 1 al 6. Ordinales del 1º al 6º.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los números del 1 al 6, asociándolos a las cantidades y ordinales correspondientes y realizando las grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y escribe los números del 1 al 6. • Asocia los números trabajados con las cantidades correspondientes. • Relaciona los cardinales

		<p>con los ordinales correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica en una colección el elemento que ocupa la posición que le nombremos • Cuenta hasta 6.
<p>Propiedades de los objetos: repaso de colores y color morado. Texturas suave-áspero-rugoso. Abierto-cerrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color morado. • Sabe cómo se obtiene el color morado. • Identifica diversas texturas. • Señala objetos que se encuentran abiertos o cerrados. • Realiza series y clasificaciones teniendo en cuenta los contenidos trabajados.
<p>Experimentos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos básicos del su lenguaje mediante la lectura de imágenes y de palabras. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales más complejas y la realización de descripciones sencillas. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal. • Conocer el diminutivo de algunas palabras. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Emplear diferentes formas de representación y expresión utilizando técnicas y recursos básicos que le sirvan para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, aumentando así sus posibilidades comunicativas. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse con un vocabulario, pronunciación y articulación correctas. (c.c.l.) • Utilizar el diminutivo de palabras correctamente. (c.c.l.) • Adaptar sus mensajes a los diferentes interlocutores. (c.a.a.) (c.c.l.) • Apoyarse en gestos y en otras señales extralingüísticas para hacerse entender. (c.c.l.) (c.a.a.) • Producir materiales plásticos y artísticos con creatividad. (c.c.a.) • Recrear textos de la tradición cultural. (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 		
<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p style="text-align: center;">Criterios de evaluación</p>	<p style="text-align: center;">Estándares de aprendizaje</p>
<p>Cuentos: “La flor estrella”, “La gallinita que sembró maíz” y “La ballena bailarina”. Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe hacerse entender utilizando señales extralingüísticas en sus producciones orales. • Participa en diálogos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Disfruta recitando trabalenguas.

<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, los carteles, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con texto. • Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
<p>Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas, evocación de hechos cotidianos. Iniciación al uso del diminutivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progresa en la expresión oral. • Realiza descripciones de objetos cotidianos. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos utilizando los tiempos verbales adecuadamente. • Nombra el diminutivo de una palabra dada.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos e imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra en lengua extranjera. • Repite palabras y expresiones nombradas por el docente. • Reproduce algunas canciones en lengua extranjera.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Emplea diferentes técnicas en sus producciones. • Participa en las actividades plásticas y artísticas.

<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.
<p>Lenguaje musical: sonidos relacionados con la primavera, producidos por algunos instrumentos musicales y por las naves espaciales. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sonidos relacionados con los contenidos. • Participa y disfruta en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que puede expresarse con su cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuadamente los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja adecuadamente el ratón. • Reconoce los iconos de algunos programas. • Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV o delante del ordenador.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización de la unidad “Pensar con Popeta 2” y del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos matemáticos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para progresar en el control del movimiento del cuerpo y la postura.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a la forma rómbica, las situaciones espaciales cerca-lejos y delante-detrás, al color morado y al cuantificador tantos como.
- Ambientación del aula con el mural del árbol y con los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas relacionados con la primavera.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos y de los cambios producidos en el entorno con la llegada de la primavera mediante salidas al exterior, visualización de documentales, de revistas, fotografías...
- Observación directa e indirecta de obras de arte (pinturas, esculturas...).
- Realización de pequeños experimentos para conocer el ciclo vital de alguna planta.
- Repaso de los cardinales y ordinales del 1 al 6 a través del desplegable de números del material de aula.
- Discriminación de alimentos de origen vegetal.
- Ampliación del vocabulario y refuerzo de la expresión oral a través de las cartulinas de imágenes, los pictogramas, los nexos y las mini tarjetas del material de aula.
- Expresión libre de las actividades que realizan cuando van al parque: cómo es, a qué juegan, con quién van...
- Memorización de poesías sencillas.
- Desarrollo de la imaginación y la creatividad con la realización de actividades plásticas, de expresión corporal, musicales...
- Establecimiento de diálogos sobre la labor realizada por los profesionales trabajados en la unidad.
- Fomento de situaciones en el aula que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral.

- Refuerzo de la emoción trabajada mediante la poesía de educación emocional y las pautas de actuación sugeridas.
- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Mejora de la motricidad global mediante la realización de los juegos y actividades psicomotrices.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Manipulación correcta de los libros y uso adecuado del rincón del lenguaje oral.
- Ampliación del vocabulario básico en inglés mediante la canción de la unidad.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Cartulinas de imágenes.
- Minitarjetas de imágenes.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral, rincón del vídeo y audio.
- Rincón de la naturaleza.
- Rincón de las construcciones y de las creaciones plásticas.
- Rincón del espacio.
- Rincón de pensar y trabajar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que visiten con sus hijos e hijas un parque o un jardín botánico para apreciar el ambiente primaveral.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el inicio de la primavera. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la destreza y la coordinación óculo-manual realizando diferentes ejercicios: picar, recortar, repasar, amasar, modelar, pintar en un espacio marcado, estampar, pegar, ensartar, desprender, encajar...
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para señalar los diferentes elementos del jardín, las flores, las plantas, los insectos, las formas, los colores y los personajes que aparecen, desarrollando de esta forma la observación, la memoria, la atención, la discriminación y la percepción visual y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales y ordinales del 1 al 6: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre ellos, modelarlos en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre ellos, repasar los trazos de los números con un útil gráfico...
- Salida al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada de la primavera, fomentando el desarrollo del lenguaje, la percepción de semejanzas y diferencias y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad: la primavera, prendas de vestir propias de la estación...
- Utilización del apartado del cuento “Aprendo palabras” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples y la descripción de acciones.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas de imágenes, nexos y pictogramas del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas para desarrollar las inteligencias múltiples en cada ficha en la propuesta didáctica, las actividades musicales, las actividades contenidas en el Cuaderno “Aprendo con los cuentos” y en la unidad “Pensar con Popeta 2”.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Realización de diversos juegos simbólicos en los rincones.
- Observación de diferentes tipos de alimentos para discriminar los de origen vegetal.
- Observación de imágenes, fotografías, documentales, películas... sobre el espacio.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para repasar, ampliar o reforzar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Representar en clase situaciones reales relacionadas con la alimentación: lavarse las manos antes de comer, sentarse a la mesa, utilizar adecuadamente los cubiertos, limpiarse la boca con la servilleta, beber agua, lavarse los dientes al finalizar...
- Observar la lámina motivadora de la unidad 5 y conversar sobre ella.
- Agrupar 6 objetos o elementos para que los niños y niñas tengan que realizar composiciones y descomposiciones del número.
- Jugar a que son artistas y dibujar “obras de arte”.
- Jugaremos a ser jardineros y agricultores. Para ello, el docente realizará una serie de gestos y movimientos con su cuerpo relacionados con estas profesiones, que los niños y niñas deberán imitar.
- Gesticular los movimientos y posturas que adoptarían en las diferentes actividades relacionadas con las rutinas cotidianas: dormir, asearse, jugar, trabajar...
- Separar los lápices de color morado del resto de los lápices.
- Preguntar a los niños y niñas sobre el principio y el final del cuento de la unidad.
- Nombrar herramientas que utilizan el agricultor y el jardinero.
- Nombrar un tipo de alimento para que los niños y niñas deben decir si es de origen vegetal o no.
- Utilizar el mural del cuerpo para reforzar el conocimiento del esquema corporal.
- Realizar diferentes ejercicios para reforzar la discriminación de la forma rómbica: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas, modelar la forma con plastilina...
- Formar estructuras gramaticales muy sencillas combinando las cartulinas de imágenes, los pictogramas, los nexos y las mini tarjetas del material del aula relacionadas con los contenidos de la unidad.
- Insistirles en que no deben derrochar el agua por la importancia que tiene para las personas y para las plantas. Recordarles que deben cerrar el grifo mientras se enjabonan las manos o se cepillan los dientes.

- Proponer la realización de una receta sencilla en casa con frutas o verduras, por ejemplo, una ensalada o una macedonia.
- Proponerles que se encarguen en casa del cuidado de una planta (solicitar la colaboración familiar).
- Observar la lámina de arte y conversar sobre ella.
- Realizar una visita con los niños y niñas a un jardín próximo para que aprecien todos sus elementos, los colores de las flores, el sol...
- Si algún familiar de los niños y niñas dispone de telescopio, solicitarle que lo lleve a clase para que los niños y niñas lo observen.
- Solicitar a los familiares que salgan por la noche a observar los astros del cielo con los niños y niñas.
- Si algún familiar desempeña algunas de las profesiones trabajadas en la unidad, solicitarle que acuda al centro para explicar a los niños y niñas en qué consiste su trabajo.
- Si es posible, realizar una visita a un parque o jardín botánico.
- Si la localidad dispone de uno y es posible, realizar una visita a un observatorio.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Protejamos el medio ambiente:** procuraremos que los niños y niñas valoren la importancia de mantener una actitud de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** promoveremos actividades grupales en las que la colaboración, la ayuda, el respeto y la aceptación de las diferencias sean los patrones de comportamiento a seguir.
- **Todos somos iguales:** organizaremos en el patio del colegio un pequeño jardín en el que los niños y niñas realicen las mismas tareas sin distinción por razones de sexo.
- **Vayamos seguros:** insistiremos en la necesidad de respetar las normas de seguridad vial.
- **Emprendimiento:** mostrar iniciativa en la organización, mantenimiento y recogida del rincón del espacio.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Observación y atención.
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.

- Sonidos.
- Profesiones.
- Coordinación viso-manual.
- Nociones espaciales.
- Secuencias temporales.
- Tablas de doble entrada.
- Formas.
- Tamaños.
- Iniciación a la suma.
- Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la primavera y las plantas. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 6. Una mancha en el mar

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar, de forma progresiva, hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales. • Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Identificar emociones en sí mismo/a y en los demás y controlarlas de una manera adecuada a la edad. • Aprender a conocer, valorar y aceptar las reglas que rigen determinados contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia...). • Tener una imagen ajustada de sí mismo/a a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina, utilizando cada vez más coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales. • Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar nuevas tareas con seguridad. (c.e.) (c.a.a.) (c.a.i.p.) • Desenvolverse autónomamente en los diversos entornos. (c.a.i.p.) • Atender a expresiones faciales para conocer el estado anímico de las personas que le rodean. (c.e.) • Realizar sus desplazamientos y actividades motrices finas con precisión. (c.a.i.p.) • Demostrar actitudes de cuidado hacia la naturaleza. (c.c.i.m.f.) (c.s.c.) • Saber que la alimentación equilibrada y el deporte son saludables. (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de	Estándares de

	evaluación	aprendizaje
<p>Avance en el conocimiento del cuerpo. Imagen positiva y ajustada de sí mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos del cuerpo en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras. • Nombra algunas acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo. • Se implica en tareas que cree que puede realizar por sí mismo/a.
<p>Cuidado de la salud: la actividad física, alimentación saludable y protección contra el calor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de algunos cuidados para mantenerse sano/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe realizar ejercicio. • Conoce que debe probar diferentes alimentos. • Sabe qué medios debe utilizar para protegerse del calor.
<p>Progresivo control en las necesidades básicas. Hábitos relacionados con las actividades cotidianas. Higiene relacionada con el contacto con animales: lavado de manos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en la satisfacción de las necesidades básicas y en rutinas y hábitos diarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las actividades y rutinas diarias de manera progresivamente autónoma. • Sabe que debe lavarse las manos después de tocar a un animal. • Aplica los hábitos adquiridos en sus actividades diarias.
<p>Movimientos y posturas corporales. Progreso en la motricidad global y fina. Juegos y actividades psicomotrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos globales y finos con mayor coordinación, control y precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos combinados. • Se desplaza de diferentes formas. • Coordina los movimientos globales del cuerpo en distintas acciones. • Adquiere mayor dominio y precisión en los movimientos finos. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices.
<p>Educación emocional: el cuidado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones y 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de diferentes emociones

<p>de la naturaleza. Expresión corporal de sentimientos y emociones.</p>	<p>sentimientos propios y de sus compañeros y compañeras.</p>	<p>con la cara.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce estados anímicos en sus compañeros.• Sabe que puede contribuir al cuidado de la naturaleza.
--	---	---

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características morfológicas y funcionales y la forma de desplazarse de algunos animales de diferentes medios. Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia ellos. • Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano. • Identificar alimentos y productos procedentes del mar. • Conocer los perjuicios de la contaminación del mar para la vida de las personas. • Conocer algunos datos sobre personajes que vivieron en otros períodos históricos: los piratas. • Realizar las grafías de los números del 1 al 6 e identificar los seis primeros ordinales. • Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos. • Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a los criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial... • Discriminar las propiedades y cualidades de los objetos. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, escáner, impresora, cámara fotográfica, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar la procedencia de alimentos y productos, y saber cómo se transforman algunos. (c.c.i.m.f.) • Clasificar animales por el hábitat al que pertenecen. (c.c.i.m.f.) • Discriminar en objetos y elementos de su entorno las formas, colores, tamaños, situaciones espaciales aprendidos. (c.m.) • Obtener por sí mismo/a colores secundarios. (c.m.) (c.a.a.) (c.c.a.) • Aportar datos personajes de otras épocas históricas, los piratas. (c.c.i.m.f.) • Realizar las grafías de los números aprendidos. (c.m.) • Ordenar colecciones de elementos. (c.m.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.)</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Estaciones del año: el verano.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que en verano hace

	algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del calor.	<p>calor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta de manera muy sencilla cómo cambian las actividades que realizamos cuando hace más calor.
<p>Los animales de tierra.</p> <p>Los animales del mar: forma de desplazarse, animales que no se desplazan...</p> <p>Características morfológicas de algunos animales del mar.</p> <p>Tipos de peces.</p> <p>Ciclo vital de algunos animales.</p> <p>Alimentos procedentes de animales del mar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes tipos de animales comprendiendo la importancia de los animales para la vida de las personas e iniciándose en actitudes de respeto y cuidado hacia ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona animales con el medio físico en el que viven. • Nombra algunos tipos de peces. • Nombra algunos animales del mar que no se mueven. • Sabe que algunos animales del mar tienen concha que pueden abrirse y cerrarse. • Conoce características morfológicas de algunos animales trabajados. • Sabe que los animales cambian cuando crecen. • Nombra algunos alimentos que proceden de animales del mar.
<p>La contaminación del mar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los perjuicios de la contaminación de los mares para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que la contaminación hace imposible la vida de algunos animales del mar. • Conoce cómo puede contribuir a no contaminar el mar.
<p>Los piratas: barco pirata, forma de vestir, acciones que realizaban, mascota que les acompañaban, instrumentos que utilizaban (mapa y catalejo...), etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer personajes históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda algunos datos sobre los piratas. • Nombra algunas partes del barco pirata. • Describe la forma de vestir de los piratas. • Relata algunas de las acciones que realizaban los piratas. • Nombra el animal que solía acompañarlos.
<p>Repaso de las nociones espaciales trabajadas en el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran en

Alrededor, sobre-bajo.	el espacio atendiendo a los criterios trabajados.	determinadas situaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza clasificaciones y agrupaciones atendiendo a las nociones espaciales trabajadas.
Repaso de los tamaños y medidas trabajados en el curso.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones sencillas de elementos atendiendo al tamaño y a la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los tamaños y medidas en los objetos. • Realiza agrupaciones de elementos atendiendo a la medida y al tamaño trabajados.
Repaso de las formas planas trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las formas trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a las formas trabajadas.
Repaso de los cardinales y ordinales trabajados. Composición y descomposición de números. Realización de operaciones matemáticas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar operaciones matemáticas sencillas, reconociendo y utilizando los cardinales y ordinales trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas matemáticos sencillos. • Compone y descompone números hasta el 6. • Ordena colecciones de elementos. • Realiza sumas correctamente. • Cuenta hasta 6.
Propiedades de los objetos: repaso de colores, colores rosa y negro; abierto-cerrado y texturas liso-rugoso. Interpretación de códigos de color.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos relacionadas con el color y con cualidades trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color rosa y de color negro. • Sabe obtener el color rosa. • Identifica objetos que se encuentran abiertos o cerrados. • Discrimina texturas.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales más complejas y la realización de descripciones sencillas. • Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje escrito por medio de la interpretación y reproducción de imágenes. • Expresarse con una articulación, una entonación, un vocabulario y una estructuración gramatical adecuada a la edad. • Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Realizar la concordancia de número. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, escáner, cañón proyector, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas, consolas portátiles...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Utilizar las posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar descripciones utilizando estructuras gramaticales trabajadas. (c.c.l.) • Comprender el guion de cuentos sencillos y reproducirlos con sus palabras. (c.c.l.) • Realizar los trazos y grafías de algunas letras y números siguiendo la direccionalidad de la lectoescritura. (c.c.l.) • Adaptar el ritmo del cuerpo a diferentes melodías. (c.c.a.) • Hacerse entender. (c.c.l.) (c.a.a.) • Producir materiales decorativos, artísticos y dibujos personales con diferentes técnicas y mayor presencia de detalles. (c.c.a.) • Memorizar y reproducir canciones, poemas, frases cortas y algunos sonidos. (c.c.l.) (c.c.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.)</p>

<p>expresivas del cuerpo y continuar desarrollando el control del movimiento y de la relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Una mancha en el mar”, “Simbad el marino” y “El pez volador”. Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. • Participa en diálogos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la

<p>trabalenguas...</p>		<p>entonación adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Recita trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos y grafías. Lectura e interpretación de imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos y grafías en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, carteles, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos y grafías de letras y números con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con textos. • Conoce la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
<p>Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas. El uso del singular y el plural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir mensajes verbales más complejos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Realiza descripciones de objetos, animales y personas. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos acontecidos o futuros utilizando los tiempos verbales adecuados. • Nombra el singular o el plural de una palabra dada.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera. • Repite palabras y expresiones en inglés. • Reproduce fragmentos de las canciones en lengua extranjera.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente

plástico.	decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas.	los materiales plásticos. <ul style="list-style-type: none"> • Mezcla colores en sus producciones. • Participa en las actividades plásticas y artísticas.
Grandes autores y artistas universales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Disfruta realizando su propia obra de arte.
Lenguaje musical: sonidos producidos por algunos animales, propios del mar y de instrumentos musicales. Propiedades del sonido. Canciones de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina los sonidos del CD. • Reproduce la onomatopeya de algunos animales. • Participa y disfruta en las actividades musicales.
Posibilidades expresivas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo para expresarse. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
Tecnologías de la información y de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuadamente los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja el ordenador con mayor soltura. • Reconoce los iconos de algunos programas. • Sabe que debe hacer un uso moderado de los recursos tecnológicos.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación de la lámina motivadora de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de las canciones de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos sencillos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización de la unidad “Pensar con Popeta 2” y del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia.
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante el mural calendario y los pictogramas del tiempo atmosférico del material del aula.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para progresar en el control del movimiento del cuerpo y la postura.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a diferentes formas planas, a las situaciones espaciales trabajadas, a diferentes colores y medidas.
- Ambientación del aula con motivo de la nueva estación con el mural del árbol y las actividades plásticas realizadas por los niños y niñas.
- Observación directa e indirecta de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano a través del visionado de diferentes soportes.
- Manipulación en clase de diversos soportes de la lengua escrita.
- Visualización de fotografías, imágenes, películas... sobre los piratas y sus barcos.
- Búsqueda de imágenes e información sobre diferentes animales del mar.
- Establecimiento de diálogos y debates sobre las repercusiones de la contaminación de los mares.
- Observación directa e indirecta de diferentes animales.
- Establecimiento de diálogos sobre los alimentos y productos que nos proporcionan los animales del mar.
- Ampliación del vocabulario, mejora de la expresión oral y fomento de la lectura y de la escritura mediante el uso de las láminas de acciones, pictogramas, fotografías, cartulinas de imágenes y mini tarjetas.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Refuerzo de la emoción trabajada mediante la poesía de educación emocional y las pautas de actuación.

- Refuerzo de los números trabajados en el curso mediante la observación del desplegable de números.
- Planificación de salidas para percibir el calor y las sensaciones de la nueva estación.
- Experimentación plástica con diferentes colores y técnicas.
- Identificación de mensajes corporales que expresan sus compañeros y el docente.
- Empleo de las palabras y expresiones aprendidas en inglés en las actividades cotidianas.

Materiales y recursos

- Mural motivador.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, mural del cuerpo, mural-calendario pictogramas del tiempo atmosférico, desplegable de números, semáforo...
- Mural de asistencia.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Cartulinas de imágenes.
- Minitarjetas de imágenes.
- Pictogramas.
- Nexos.
- Láminas de fotografías.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de la cocina, rincón de los disfraces, rincón de la clínica de animales, tienda de animales.
- Rincón de las mascotas.
- Rincón de pensar y trabajar.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el inicio del verano. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la expresión corporal mediante la realización de diferentes ejercicios: bailes, danzas, desplazamientos libres por el espacio, gesticulando expresiones faciales frente al espejo...
- Observación de la lámina motivadora de la unidad para señalar los elementos propios del paisaje, los animales acuáticos, las prendas de vestir, objetos de diferentes formas y colores..., desarrollando de esta forma la observación, la discriminación, la percepción visual, la atención y la memoria y reforzando algunos contenidos trabajados.
- Salida al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada del verano, fomentando el desarrollo del lenguaje y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad: el verano, prendas de vestir y alimentos propios de la estación, el calor...
- Utilización del apartado del cuento “Aprendo palabras” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales algo más complejas y la descripción de acciones.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas de imágenes del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas para desarrollar las inteligencias múltiples en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Realización de las actividades psicomotrices y otras complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Si es posible, salir por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno, en la ropa de las personas... por la llegada del verano.
- Discriminación de sonidos del CD de audiciones y lotos sonoros.
- Realización de diferentes juegos simbólicos en los rincones.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para repasar, ampliar o reforzar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Realización de las actividades propuestas en la unidad “Pensar con Popeta 2” y en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.

- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Realizar diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales y ordinales del 1 al 6: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlo sobre él, repasar el trazo de los números con un útil gráfico...
- Agrupar y clasificar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios nombrados por el docente: color, forma, tamaño, medida, situación espacial... Contarlos.
- Observar la lámina motivadora de la unidad 6 y conversar sobre ella.
- Dramatizar las emociones y actitudes trabajadas en el cuento de educación emocional: el cuidado de la naturaleza.
- Dialogar sobre la importancia y la necesidad de utilizar moderadamente la televisión y otros instrumentos tecnológicos.
- Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 6.
- Cantar las canciones de la unidad de diferentes formas: con la boca cerrada, tarareando, gritando, gesticulando, bailando...
- Realizar un dibujo sobre un paisaje propio del verano.
- Insistirles en la necesidad de la higiene después de haber estado con animales. Simular que son cuidadores y cuidadoras de animales y se lavan las manos y se cambian de ropa después.
- Si algún niño o niña tiene una mascota en casa, solicitarle (contando con la opinión familiar) que la lleve a clase para explicar a los demás cómo es, cómo se llama y cómo la cuida.
- Organizar en clase la fiesta de los piratas, después de haber trabajado sobre ellos (costumbres, formas de vestir...).
- Continuar insistiendo en la importancia del ejercicio físico y de la alimentación saludable. Solicitar a los padres que realicen una receta sencilla en casa de alguna comida sana, por ejemplo, el gazpacho.
- Si es posible y la localidad dispone de uno, realizar una visita a un acuario.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud y consumamos responsablemente:** fomentaremos el consumo de alimentos sanos y reiteraremos la necesidad de beber líquidos en esta época del año y de realizar actividades al aire libre.
- **Protejamos el medio ambiente:** conversaremos sobre la necesidad de colaborar, en la medida de sus posibilidades, a la conservación y cuidado de la naturaleza.

- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** promoveremos actividades grupales en las que la colaboración, la ayuda, el respeto hacia los demás y la aceptación de las diferencias sean siempre el patrón de comportamiento a seguir.
- **Todos somos iguales:** propondremos juegos en los que interpreten, sin distinción de sexos, diferentes profesiones relacionadas con los animales y el cuidado de la naturaleza.
- **Vayamos seguros:** reforzaremos las normas de seguridad vial aprendidas a lo largo del curso.
- **Emprendimiento:** favoreceremos actitudes de responsabilidad e iniciativa en el cuidado de una mascota en clase.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Observación y atención.
 - Iniciación en la lectoescritura.
 - Conteo.
 - Colores.
 - Organización y estructuración espacial.
 - Series.
 - Sonidos.
 - Profesiones.
 - Coordinación viso-manual.
 - Nociones espaciales.
 - Secuencias temporales.
 - Tablas de doble entrada.
 - Formas.
 - Tamaños.
 - Iniciación a la suma.
 - Comportamientos adecuados e inadecuados.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: el verano, los animales de entornos próximos y lejanos (animales del mar). Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.