



Colegio**Haypo**

Colegio Concertado en Educación Infantil
Primaria y Secundaria

www.haypo.com

Programación de aula 3 años

Unidad 1. ¿Cómo es Peloncho?

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos y algunas características diferenciales. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Explorar las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas, progresivamente, a las diversas situaciones. • Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo. • Adaptarse progresivamente a las rutinas de la vida escolar y desenvolverse en el colegio con autonomía adecuada a la edad. • Desarrollar de forma gradual hábitos de cuidado e higiene. • Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y utilización de objetos y la forma de representación gráfica. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los recursos de manera adecuada. (c.a.a.) • Prestar atención. (c.a.a.) • Adaptarse a la rutina escolar. (c.a.i.p.) • Reconocer características diferenciales entre niño y niña. • Ser más autónomo/a en su vida cotidiana. • Poner en práctica hábitos de higiene. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Elementos del cuerpo (manos y pies) y de la cara. Acciones que se pueden realizar con estos elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer progresivamente su esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos de su cuerpo. • Nombra algunas acciones que puede realizar con las manos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que los pies sirven para saltar, para correr...
<p>Diferencia niño-niña. Características diferenciales relacionadas con el paso del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas características diferenciales de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica a sí mismo/a como niño o niña, según corresponda. • Nombra algunas acciones que puede realizar él o ella y que no pueden realizar los bebés. • Sabe que el cuerpo va cambiado cuando crecemos.
<p>Cuidados del cuerpo: higiene de las manos. Objetos relacionados con el aseo personal: la toalla y el jabón. Autonomía progresiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en las rutinas diarias, conociendo y comenzando a utilizar adecuadamente los objetos relacionados con ella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se lava solo/a las manos. • Sabe que necesita jabón y toalla para asearse adecuadamente. • Sabe que debe lavarse las manos antes de comer. • Bebe en vaso.
<p>Posturas corporales. Juegos y actividades psicomotrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar progresivamente su cuerpo y adoptar diferentes posturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre diversas posturas. • Adapta la postura a la actividad que realiza.
<p>Rutinas escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptarse progresivamente a la vida escolar, estableciendo relaciones adecuadas con sus compañeros y compañeras y con el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Está contento/a en el colegio. • Es afectuoso/a con sus compañeros y compañeras. • Colabora en el mantenimiento del orden en la clase.
<p>Educación emocional: la alegría.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas emociones básicas en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de alegría con la cara. • Sabe cuando sus compañeros y compañeras están alegres. • Cuenta a los demás qué le produce alegría.
<p>Progreso en la coordinación óculo-manual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir precisión en las habilidades motrices de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja de manera adecuada a la edad los instrumentos que utiliza

		habitualmente.
Cuidado de la salud: objetos peligrosos, la actividad física y la alimentación saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y comer todo tipo de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV. • Conoce que debe probar diferentes alimentos. • Sabe que hay objetos que no debe meterse en la boca.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer a sus compañeros y compañeras de clase y al profesor o profesora, estableciendo un primer contacto con ellos. • Conocer el colegio, la clase y algunos espacios. • Conocer algunos de los elementos y materiales del aula. • Conocer algunas normas de comportamiento que rigen la vida escolar. • Observación de los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño. • Descubrir algunas propiedades de los objetos a través de la observación y de la manipulación. • Discriminar el color rojo. • Conocer algunas nociones espaciales: dentro-fuera. • Discriminar el tamaño grande-pequeño. • Agrupar objetos atendiendo al criterio muchos-pocos. • Conocer la direccionalidad del número 1 e iniciarse en la realización de su grafía. • Reconocer la forma circular. • Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar agrupaciones teniendo en cuenta tamaños y colores aprendidos. (c.m.) • Manipular objetos y descubrir cualidades. (c.m.) (c.c.i.m.f.) • Utilizar los cuantificadores muchos-pocos cuando la situación lo requiera. (c.m.) • Realizar el número 1 siguiendo la direccionalidad correcta. (c.m.) • Establecer relaciones entre las prendas de vestir, el clima, y la parte del cuerpo donde se pone. (c.c.i.m.f.) • Reconocer la forma circular en objetos de su entorno. (c.m.) • Aplicar y respetar las normas del centro. (c.e.) (c.s.c.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

<p>El colegio: espacios (recreo). La clase: objetos, miembros, normas de comportamiento...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el colegio y la clase, los objetos característicos, a sus compañeros y al docente, desenvolviéndose con autonomía progresiva en las diferentes dependencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la utilidad de los objetos de la clase. • Se desenvuelve con autonomía adecuada a la edad en las dependencias del colegio y en clase. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras y con el docente. • Conoce y respeta las normas de clase.
<p>El otoño: prendas de vestir y objetos característicos (paraguas, botas de agua, impermeable...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del otoño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas prendas de vestir propias del otoño. • Relaciona las diferentes prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen. • Sabe que en otoño llueve y que hay que protegerse de la lluvia.
<p>Situación espacial: dentro-fuera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran dentro o fuera en una situación dada..
<p>Tamaño grande-pequeño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones sencillas de elementos atendiendo al tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad grande-pequeño en los objetos.
<p>Cuantificadores básicos: muchos-pocos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar objetos atendiendo a los cuantificadores trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar dónde hay muchos objetos y dónde hay pocos.
<p>Propiedades de los objetos: color rojo y semejanzas y diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos, identificando semejanzas y diferencias entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color rojo. • Nombra objetos que siempre son de color rojo. • Reconoce algunas semejanzas y diferencias entre los objetos.
<p>Cardinal 1: direccionalidad y grafía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y seguir la direccionalidad del número 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el número 1. • Sigue la direccionalidad del número. • Comienza a realizar la

		grafía del 1.
Formas planas: el círculo.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la forma circular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma circular. • Discrimina la forma circular entre otras figuras. • Sabe dibujar un círculo.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar más palabras en sus producciones orales. (c.c.l.) • Seguir la trama de los cuentos leídos por un adulto. (c.c.l.) • Llamar a sus compañeros por el nombre propio. (c.c.l.) • Interpretar imágenes y pictogramas. (c.c.l.) • Utilizar el lenguaje corporal para comunicarse. (c.c.l.) • Utilizar las normas establecidas para saludar y despedirse. (c.s.c) (c.c.l.) • Reproducir parte de una canción o poesía. (c.c.l.) (c.c.a.) • Utilizar diferentes técnicas plásticas en sus producciones. (c.c.a.) • Asociar alguna palabra en inglés con la imagen que representa. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “¿Cómo es Peloncho”, “Agapito el pececito” y “Garbancito”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en

		<p>la audición de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.
Vocabulario básico de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas...	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: garabateo y trazos.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando garabatos y trazos en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Garabatea libremente y dentro de un espacio delimitado. • Realiza trazos con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Comienza a relacionar imágenes con texto.
Primeras estructuras gramaticales: iniciación en el uso del nombre.	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Se ha iniciado en el uso del nombre.
Normas socialmente establecidas para saludar y despedirse.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los saludos adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda correctamente al entrar en clase. • Se despide cuando sale utilizando la expresión adecuada.
Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los

		<p>nombramos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
Técnicas y materiales del lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Disfruta con las actividades plásticas y artísticas.
Grandes autores y artistas universales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Disfruta realizando su propia obra de arte.
<p>Lenguaje musical: sonidos del colegio, producidos por el cuerpo y de fenómenos atmosféricos propios del otoño.</p> <p>Propiedades del sonido: intensidad, duración, altura y timbre.</p> <p>Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sonidos con su cuerpo. • Sabe que hay partes del cuerpo que no suenan. • Identifica algunos sonidos propios del colegio. • Discrimina fenómenos atmosféricos propios del otoño después de haber escuchado su reproducción. • Conoce algunas propiedades del sonido. • Participa en las actividades musicales.
Posibilidades expresivas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrastra y hace clic con el ratón.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación del mural de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos locutados...).
- Refuerzo de la emoción trabajada a través de la poesía de educación emocional y de las pautas de actuación propuestas.
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los pictogramas del tiempo del material del aula.
- Discriminación de acciones adecuadas e inadecuadas mediante la láminas de comportamientos.
- Discriminación del color aprendido en la unidad (rojo) en objetos y elementos de la clase a través de juegos.
- Identificación de algunos elementos del cuerpo: cara, boca, pies y manos en sí mismo/a y en los murales del cuerpo del material de aula.
- Reconocimiento de objetos que no se deben meter en la boca.
- Explicación sencilla (adecuada a la edad) de la importancia de comer bien y de hacer deporte para estar sanos. Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Aplicación de los hábitos de higiene aprendidos en situaciones de la vida real.
- Identificación de los diferentes espacios y objetos de la escuela mediante visitas guiadas por el docente.
- Identificación de algunos compañeros y compañeras por su nombre.
- Comparación, agrupación, manipulación de objetos atendiendo al tamaño grande-pequeño, a la situación espacial dentro-fuera y a la cantidad muchos-pocos.

- Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos e imágenes a través de la observación y de divertidos y sencillos juegos.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar el aprendizaje del número 1.
- Pronunciación progresivamente más clara y correcta de las palabras del vocabulario utilizando las tarjetas del material de aula.
- Audición e interpretación de canciones en grupo.
- Exploración y utilización de materiales y útiles de la expresión plástica.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, amistad y cariño hacia los compañeros y compañeras.
- Propiciación de situaciones en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras aprendidas en lengua extranjera.

Materiales y recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, murales del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo, desplegable de números...
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Mini tarjetas de imágenes.
- Cartulinas de imágenes.
- Pictogramas.
- Láminas de fotografías.
- Láminas de comportamientos.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos y lotos sonoros, y de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.

- Rincón del juego simbólico: rincón rutinas y hábitos.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de pensar y trabajar.
- Recreo.
- Diferentes dependencias de la escuela.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Formación de grupos reducidos de alumnos y alumnas para realizar visitas guiadas por las diferentes dependencias de la escuela que desarrollen la autonomía en los desplazamientos y el conocimiento sobre el colegio.
- Observación del mural de la unidad señalando los diferentes objetos de la clase, desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de juegos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar bolitas de plastilina, rasgar papel, ensartados, insertar macarrones en lana, picar...
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del tono y del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Utilización del espejo del rincón del juego simbólico para señalar en sí mismo/a las partes del cuerpo que el docente nombre.
- Utilización de los pictogramas del material del aula grande y pequeño asociándolos a diferentes objetos y elementos de la clase como ayuda en el aprendizaje de estos conceptos matemáticos.
- Utilización del apartado del cuento “Se llaman...” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples: “bebé pequeño”, “niña grande”, “Peloncho bebe biberón”, “Pelitos como tarta”...
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas de imágenes del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Realización de las actividades complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Utilización del rincón para pensar y trabajar para reforzar, repasar o ampliar algunos contenidos, si fuese necesario.

- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Cuestionario inicial para recabar información de cada alumno y alumna sobre datos personales, familiares, de relación, de escolarización, físicos, psicomotrices, de lenguaje, de control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, autonomía y emocionales.
- Registro de evaluación inicial.
- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Señalar objetos y elementos atendiendo a los diferentes criterios trabajados de color, cantidad, forma, tamaño y situación espacial para desarrollar la observación, la atención y reforzar los contenidos.
- Nombrar objetos de la clase que aparecen en el mural de la unidad didáctica para desarrollar el lenguaje oral y reforzar los contenidos trabajados.
- Salir al patio para conversar sobre los cambios que observan con la llegada del otoño.
- Dramatizar la emoción trabajada en la poesía educación emocional: la alegría.
- Conversar con los niños y niñas sobre cosas que hacían cuando pequeños y que ya no hacen porque son mayores.
- Si es posible contar con un espejo grande, colocar a los niños y niñas delante para que observen las características corporales diferenciales que existen entre ellos.
- Experimentar con los diferentes sonidos que pueden producir con sus cuerpos y con las acciones que pueden realizar con sus manos y sus pies.
- Dramatizar acciones que realizarían, relacionadas con el vestido, en un día de lluvia.
- Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre.

- Realizar una visita con los niños y niñas por los alrededores del centro.
- Visitar otras clases para que los niños y niñas se acostumbren a saludar y a despedirse cuando entren y salgan.
- Si es posible, realizar una visita a otro colegio.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene y la utilización correcta de los objetos relacionados, así como el cuidado de los aseos del colegio.
- **Todos somos iguales:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias hacia uno de los sexos.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los demás.
- **Vayamos seguros:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Adquisición de hábitos de orden.
 - Observación, memoria visual y auditiva y atención.
 - Organización espacial.
 - Identificación de semejanzas y diferencias.
 - Tamaño grande-pequeño.
 - Acciones y hábitos.
 - Cuantificador muchos-pocos.
 - Color rojo.
 - Número 1.
 - Forma circular.
 - Identificación de objetos e imágenes atendiendo a diferentes criterios.
 - Asociación de prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de

la unidad: el colegio y el cuerpo. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.

- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 2. ¿Con quién vive Popeta?

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las posibilidades motrices y las diferentes posturas de su cuerpo y su relación con las diversas situaciones de las actividades cotidianas. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Adquirir una autonomía progresiva en el desarrollo de los hábitos relacionados con la higiene dental, con la alimentación y con el cuidado de la salud. • Adecuar progresivamente el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Desarrollar progresivamente la motricidad global y la coordinación óculo-manual necesaria para las habilidades motrices de carácter fino y el manejo de pequeños instrumentos. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en su vida diaria hábitos saludables que benefician su salud, en especial la salud dental. (c.a.i.p.) • Utilizar los cubiertos de forma correcta. (c.a.i.p.) • Adaptar la postura a la actividad que realiza. (c.a.i.p.) • Observar y atender para aprender. (c.a.a.) • Reconocer expresiones faciales de sentimientos. (c.e.) • Utilizar sus manos en actividades motrices finas con precisión progresiva. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Repaso de los elementos de la cara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer progresivamente su esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunos elementos del cuerpo. • Sabe para qué sirven los ojos, la boca, la nariz... las sensaciones que percibimos a través de ellos.
<p>Juegos y actividades psicomotrices. Posturas y movimientos del cuerpo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global y adaptar diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre diversas posturas.

de pie, sentado/a...	posturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta la postura a la actividad que realiza. • Adecua el tono muscular en las actividades psicomotrices.
Habilidades motrices de carácter fino.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar y controlar progresivamente las habilidades manipulativas de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la precisión de sus movimientos finos. • Recorta, puntea y realiza trazos con mayor precisión.
Hábitos de aseo personal: la higiene dental. Autonomía progresiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en sus rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la importancia de la higiene dental. • Empieza a realizar de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo. • Sabe que hay tareas en casa que puede realizar.
Necesidades básicas: alimentación, actividad física y descanso.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas necesidades básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los cubiertos adecuadamente. • Comprende que debe descansar lo suficiente para estar sano/a. • Sabe que debe tomar todo tipo de alimentos. • Sabe que realizar actividad física o practicar algún deporte es bueno para la salud.
Educación emocional: la tristeza. Sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas emociones básicas en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de tristeza con la cara. • Sabe cuándo sus compañeros y compañeras están tristes. • Cuenta a los demás qué le produce tristeza.
Hábitos de seguridad personal: objetos de la casa que pueden resultar peligrosos.	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir hábitos relacionados con la seguridad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra objetos de la casa que no debe tocar.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunas características de su propia casa: sus espacios y algunos objetos presentes en ella, y comenzar a utilizarlos adecuadamente. • Orientarse de forma progresivamente autónoma en los diferentes espacios de la casa. • Contemplar el entorno natural y descubrir los fenómenos atmosféricos que se producen con la llegada del otoño. • Valorar y respetar el medio natural. • Conocer y aceptar su propia situación familiar sintiéndose miembro de su familia. • Conocer algunas normas de comportamiento que rigen la vida familiar. • Valorar el trabajo realizado por el médico y conocer los instrumentos que utiliza. • Iniciarse en el conocimiento de la cultura, costumbres, formas de vida, vestido... de otros pueblos del mundo y en su localización geográfica. • Actuar de forma progresivamente autónoma en el ámbito familiar. • Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los criterios trabajados (color, tamaño, situación espacial y forma). • Utilizar adecuadamente los cuantificadores muchos-pocos. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar objetos con la estación del año. (c.c.i.m.f.) • Aplicar en su vida cotidiana normas de comportamiento adecuadas a su edad. (c.s.c.) • Situar objetos en el espacio atendiendo a criterios aprendidos. • Reconocer objetos de la casa y la dependencia a la que pertenece. (c.c.i.m.f.) • Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos para clasificar, ordenar, comparar... (c.m.) (c.a.a.) • Establecer sencillas relaciones de causa y efecto. (c.a.a.) • Ser responsable con el reciclado de papel. (c.s.c.) • Reconocer viviendas y verbalizar costumbres de los indios. (c.c.i.m.f.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...) y en el conocimiento de algunos medios de comunicación. 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Miembros de la familia: relaciones de parentesco y normas de comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a los miembros de su familia, estableciendo relaciones de parentesco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los miembros de su familia. • Nombra la relación de parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia. • Sabe que en casa existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir.
<p>El otoño: objetos significativos, fenómenos atmosféricos y frutos propios de la estación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del otoño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunos frutos propios del otoño. • Relaciona las diferentes prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen. • Sabe que en otoño llueve y que hay que protegerse de la lluvia.
<p>La casa: partes externas, dependencias, objetos y acciones propios de cada dependencia.</p> <p>Tipos de casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes tipos de vivienda, expresando cómo es la suya y estableciendo relaciones entre los objetos y la dependencia a la que pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que existen diferentes tipos de vivienda. • Nombra las partes externas de una casa. • Relaciona los diferentes objetos con la dependencia de la casa a la que pertenecen. • Sabe las acciones que se realizan en las diferentes dependencias. • Conoce la importancia de reciclar en casa y en clase.
<p>Profesión: médico/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el trabajo realizado por el/la médico/a y algunos de los instrumentos que 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el/la médico/a le cura cuando está enfermo. • Nombra algunos de los

	utiliza.	<p>instrumentos utilizados por este profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de las medicinas en el cuidado de la salud.
Otros pueblos del mundo: los indios.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos datos sobre los indios, desarrollando actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cómo se llama la casa de los indios. • Conoce los medios de transporte en los que se desplazan los indios. • Recuerda algunos datos sobre las costumbres, vestidos y fiestas de este pueblo.
Algunos medios de comunicación: la televisión y el teléfono.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la necesidad y utilidad de algunos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe ver programas televisivos adecuados a su edad. • Conoce que con el teléfono podemos comunicarnos de forma más rápida.
Propiedades de los objetos: repaso del color rojo, color amarillo, concepto igual a...	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos rojos y amarillos. • Nombra objetos que siempre son de color amarillo. • Realiza series y clasificaciones atendiendo al color. • Reconoces objetos que son iguales a uno dado.
Repaso de la forma circular.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la forma circular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma circular. • Discrimina la forma circular entre otras figuras.
Repaso del tamaño grande-pequeño.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones sencillas de elementos atendiendo al tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad grande-pequeño en los objetos.
Repaso de los cuantificadores muchos-pocos.	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar objetos atendiendo a los cuantificadores trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar dónde hay muchos objetos y dónde hay pocos.
Nociones espaciales: repaso	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que

dentro-fuera; y arriba-abajo.	situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado.	se encuentran dentro o fuera , arriba o abajo en una situación dada..
La grafía del número 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y realizar la grafía del número 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el número 1. • Comienza a realizar la grafía del 1.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, pronunciando y articulando de forma progresivamente correcta. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Observar, leer e interpretar imágenes. • Mostrar interés por los cuentos y las narraciones leídos por los adultos. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. • Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse a través del lenguaje oral. (c.c.l.) • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Interpretar imágenes, pictogramas y etiquetas. (c.c.l.) • Memorizar pequeños fragmentos o poesías. (c.a.i.p.) (c.c.l.) • Producir materiales plásticos con diferentes técnicas. (c.c.a.) • Utilizar gestos y otras formas de expresión corporal para hacerse entender. (c.c.l.) • Producir alguna palabra en inglés relacionada con la familia. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

de la creatividad.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Cuentos: “¿Con quién vive Popeta”, “La sopa de Don Nicanor” y “Caperucita Roja”.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.
Vocabulario básico de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas...	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas.
Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando trazos en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Comienza a relacionar imágenes con texto. • Coge el útil gráfico de manera correcta.
Primeras estructuras gramaticales: el nombre propio.	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Llama a las personas por su nombre propio.

<p>Normas socialmente establecidas para solicitar y agradecer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las fórmulas socialmente establecidas adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pide las cosas diciendo por favor. • Agradece adecuadamente.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Disfruta con las actividades plásticas y artísticas.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Disfruta realizando su propia obra de arte.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por algunos objetos de la casa, instrumentos musicales (tambor) y de fenómenos atmosféricos propios del otoño. Propiedades del sonido. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sonidos propios de objetos de la casa. • Discrimina fenómenos atmosféricos propios del otoño después de haber escuchado su reproducción. • Identifica el sonido producido por el tambor. • Conoce algunas propiedades del sonido. • Participa en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse utilizando el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las

		actividades de expresión corporal.
Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las órdenes de los juegos digitales.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación del mural de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los pictogramas del tiempo del material del aula.
- Identificación de algunos elementos de la cara en sí mismo/a y en los murales del cuerpo del material de aula.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a la forma circular, al tamaño grande-pequeño, a la situación espacial dentro-fuera y arriba-abajo y al cuantificador muchos-pocos.
- Ambientación del aula con el mural del árbol y con los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas relacionados con el otoño y con la Navidad.
- Discriminación de acciones adecuadas e inadecuadas mediante las láminas de comportamientos.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos y de los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño mediante salidas al exterior, visionado de documentales, de revistas, de fotografías...
- Orientación progresivamente autónoma dentro de la casa.
- Presentación de las familias de los niños y niñas a través de fotografías.
- Utilización adecuada de los objetos relacionados con la higiene: el cepillo de dientes.
- Utilización del desplegable de los números del material del aula para repasar el número 1 y el 2.
- Realización de diferentes juegos incluidos en el material de aula para reforzar contenidos trabajados.

- Aprendizaje de pequeñas rimas para ejercitar la memoria.
- Refuerzo de la emoción trabajada a través de la poesía de educación emocional y de las pautas de actuación propuestas.
- Manipulación progresivamente autónoma de los libros del rincón del lenguaje oral.
- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Mejora en la coordinación dinámica general y óculo-manual a través de la realización de las actividades psicomotrices y plásticas de la unidad.
- Utilización de diferentes recursos presentes en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas al docente, asambleas, actividades de grupo, relato de vivencias...).
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Propiciación de situaciones comunicativas en las que los niños y niñas puedan utilizar algunas palabras aprendidas en lengua extranjera.

Materiales y recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, murales del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo, desplegable de números...
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Mini tarjetas de imágenes.
- Cartulinas de imágenes.
- Pictogramas.
- Láminas de fotografías.
- Láminas de comportamientos.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- Belén.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos y lotos sonoros, y de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de la casa y rincón de los disfraces.
- Rincón de las construcciones.
- Rincón de pensar y trabajar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que los niños y niñas refuercen los contenidos trabajados relacionados con la casa y aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía en ella.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el otoño, antes de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la destreza y de la precisión manual realizando ejercicios de picado.
- Observación del mural de la unidad señalando a los diferentes miembros de la familia desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para conseguir el aprendizaje del cardinal 1 e iniciarse en su grafía: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre él, repasar el trazo del número con un útil gráfico...
- Salidas al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada del otoño, fomentando el desarrollo del lenguaje y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad: el otoño, prendas de vestir propias de la estación, la lluvia...
- Utilización del apartado del cuento “Se llaman...” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples: “Botas amarillas”, “Paraguas rojo”, “Popeta y Pelitos ríen”...
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas de imágenes, pictogramas y mini tarjetas del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Realización de las actividades complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de juegos simbólicos en los rincones.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.

- Utilización del rincón de pensar y trabajar para reforzar, ampliar o repasar algunos contenidos, si fuera necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Mostrar a los niños y niñas la imagen de un círculo para que observen, identifiquen y discriminen esta forma en los objetos y elementos del aula.
- Observar el mural de la unidad 2 y conversar sobre él.
- Dramatizar la emoción trabajada en el cuento de educación emocional: la tristeza.
- Dibujar una castaña grande en una cartulina. Proporcionar a los niños y niñas un trozo de papel de seda marrón para que lo arruguen formando bolas. Pegar todas las bolas hasta cubrir la castaña totalmente.
- Bailar libremente la canción de la unidad.
- Promover situaciones en las que los niños y niñas deban solicitar algo diciendo “por favor” y agradecer adecuadamente. Pueden utilizar también estas expresiones en lengua inglesa.
- Organizar en clase la fiesta de los indios, solicitando la colaboración familiar para la confección de los disfraces.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que realicen en casa una ensalada o una macedonia de frutas.
- Realizar una visita con los niños y niñas a un parque próximo para que recojan hojas secas caídas de los árboles que pegarán en una cartulina.
- Si es posible, realizar una visita a un gimnasio para que observen diferentes deportes.

- Si el padre o la madre de algún niño es médico, solicitarle que acuda a clase y explique a los pequeños en qué consiste su trabajo y les muestre algunos de los instrumentos que utiliza.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** promoveremos hábitos relacionados con la higiene dental y con una buena alimentación.
- **Protejamos el medio ambiente:** contribuiremos al cuidado del entorno con la elaboración de una papelería de reciclaje.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** trabajaremos la resolución de conflictos por medio del diálogo.
- **Todos somos iguales:** realizaremos juegos en los que se intercambien los papeles tradicionalmente atribuidos al hombre y a la mujer.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaborados en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Adquisición de hábitos de orden.
 - Desarrollo de la observación y de la atención.
 - Mejora en la coordinación óculo-manual.
 - El conocimiento del esquema corporal.
 - Objetos de la casa.
 - Cardinal 1.
 - Tamaño grande-pequeño.
 - Forma circular.
 - Colores rojo y amarillo.
 - Situación espacial: arriba-abajo.
 - Identificación de objetos e imágenes atendiendo a diferentes criterios.
 - Asociación de prendas de vestir con las partes del cuerpo en que se ponen.
 - Observación, memoria visual y auditiva y atención.
 - Organización espacial.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la familia y la casa. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.

- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 3. Una galleta en la calle

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir de forma progresiva las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo aceptándose a sí mismo/a. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales adecuándolas a las diversas situaciones de la actividad. • Mostrar interés en el aprendizaje de nuevas destrezas. • Adecuar, de forma progresiva, el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los demás. • Descubrir las posibilidades de su cuerpo para expresar sentimientos y emociones. • Aprender progresivamente hábitos de higiene, alimentación y descanso. • Desarrollar progresivamente la atención y la percepción visual. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar expresiones faciales para descubrir el estado emocional de los demás. (c.e.) (c.a.a.) • Tener un conocimiento del esquema corporal adecuado. (c.a.i.p.) • Solicitar ayuda cuando la necesita. (c.e.) • Aplicar adecuadamente las destrezas adquiridas para realizar las actividades que requieren precisión motriz. (c.a.i.p.) • Adoptar la postura adecuada a la actividad que realiza. (c.a.i.p.) • Saber comportarse en diferentes ámbitos de su vida. (c.s.c.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Partes del cuerpo: cabeza y brazos.</p> <p>Repaso de los elementos de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en el conocimiento y estructuración del esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala en su cuerpo y en el de un compañero o compañera los elementos que el

<p>cara.</p> <p>Elementos dobles del cuerpo.</p>		<p>docente nombra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y nombra los elementos dobles del cuerpo.
<p>Juegos y actividades psicomotrices.</p> <p>Posturas y movimientos del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la motricidad global, controlando y coordinando los movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla la marcha y la parada. • Sus movimientos globales son cada vez más coordinados. • Reproduce posturas combinadas con su cuerpo. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices. • Comienza a conocer sus posibilidades y limitaciones motrices.
<p>Motricidad fina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir precisión en las habilidades motrices de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja de manera más precisa y correcta los instrumentos que utiliza habitualmente. • Se esfuerza por realizar las actividades de recortado, picado, grafías, trazos... con mayor precisión.
<p>Las distintas actividades cotidianas de juego y de rutinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar su comportamiento a las diferentes actividades que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comporta adecuadamente en los momentos de trabajo, de juego, de rutinas relacionadas con la satisfacción de las necesidades básicas. • Es constante y muestra iniciativa en los diferentes actividades cotidianas. • Desarrolla la observación, la atención y la percepción visual necesarias para la realización de las diferentes actividades.
<p>Educación emocional: el enfado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas emociones básicas en sí mismo/a y en sus compañeros y 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de enfado con la cara. • Sabe cuándo sus compañeros y

	compañeras.	compañeras están enfadados. <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta a los demás qué le produce enfado.
Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y comer todo tipo de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce que debe probar diferentes alimentos. • Sabe que es saludable realizar actividad física.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar el entorno inmediato: la calle, identificando algunos de sus elementos, sus funciones y sus utilidades adquiriendo, progresivamente, actitudes de cuidado hacia ellos. • Conocer algunos medios de transporte relacionándolos con los medios físicos por los que se desplazan. • Iniciar a los niños y a las niñas en el respeto y la aceptación de algunas normas de circulación vial. • Conocer los productos que se pueden adquirir en los diferentes establecimientos de consumo. • Observar algunos cambios producidos en el entorno relacionados con el vestido con la llegada del invierno. • Desarrollar actitudes de cuidado hacia el medio ambiente y la naturaleza iniciándose en el reciclado de residuos. • Descubrir objetos y situaciones a través de la observación y de la manipulación, descubriendo sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen. • Discriminar el color azul. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los criterios trabajados. • Localizar objetos que se encuentran arriba y abajo, dentro y fuera respecto a una determinada posición. • Identificar la medida largo-corto en los objetos. • Discriminar las formas circular y cuadrada en los objetos de su entorno. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar objetos y elementos atendiendo al color, tamaño y situación espacial trabajada. (c.m.) • Utilizar en su vida cotidiana el lenguaje matemático aprendido. (c.m.) (c.c.l.) • Establecer relaciones entre productos y establecimientos de consumo. (c.c.i.m.f.) • Saber para qué sirven algunos elementos de la calle. (c.c.i.m.f.) • Reconocer características climatológicas y prendas de vestir propias de la estación. (c.c.i.m.f.) • Orientarse en el espacio. (c.m.) • Relacionar los medios de transporte y los medios por los que se desplazan. (c.c.i.m.f.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Entorno próximo: la calle y las tiendas.</p> <p>Elementos del entorno.</p> <p>Productos que se pueden adquirir en los diferentes establecimientos de consumo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y conocer su entorno próximo, identificando los elementos característicos y aprendiendo a comportarse adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunos elementos del entorno. • Relaciona algunos productos con el establecimiento en el que pueden adquirirse. • Sabe que debe comportarse adecuadamente cuando pasee por la calle o vaya a algún comercio. • Sabe que no debe ensuciar la calle y que existen diferentes contenedores para depositar los residuos.
<p>Medios de transporte: el autobús, el coche, la bicicleta y la moto.</p> <p>Normas de seguridad vial: señales de tráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos medios de transporte y normas básicas de seguridad vial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra diferentes medios de transporte. • Sabe que existe una serie de normas que debe respetar cuando viaja en los medios de transporte. • Conoce el significado de algunas señales de tráfico.
<p>Profesiones: policía local y barrendero/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar algunas profesiones relacionadas con el cuidado de las calles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el policía local organiza el tráfico. • Conoce que los/las barrenderos/as se encargan de que la calle esté siempre limpia.
<p>El invierno: prendas de vestir y cambios producidos en el clima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del invierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunas prendas de vestir propias del invierno. • Relaciona las diferentes prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que en invierno hace frío y hay que protegerse.
Algunos astros del cielo: la luna.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar astros del cielo propios de la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que la luna la solemos ver de noche. • Expresa algunas rutinas relacionadas con la noche.
Repaso de nociones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran dentro o fuera, arriba o abajo en una situación dada. • Nombra la situación en la que se encuentra un determinado objeto.
Repaso de la forma circular. Forma cuadrada.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las formas circular y cuadrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma circular y cuadrada. • Discrimina las formas circular y cuadrada entre otras figuras. • Sabe dibujar un cuadrado.
Tamaño: largo-corto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones sencillas de elementos atendiendo al tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad largo-corto en los objetos.
Propiedades de los objetos: repaso de los colores rojo y amarillo y color azul. Realización de series.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color azul. • Nombra objetos que siempre son de color azul. • Realiza clasificaciones atendiendo a los tres colores. • Realiza series atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.
Cuantificadores básicos: lleno-vacío.	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar objetos atendiendo a los cuantificadores trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar qué recipiente está lleno y cuál está vacío.
Repaso del cardinal 1. Cardinal 2: direccionalidad y grafía.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y seguir la direccionalidad del número 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números 1 y 2. • Sigue la direccionalidad del número 2.

Iniciación al conteo.		<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los cardinales 1 y 2 con las cantidades correspondientes. • Sabe contar hasta 2.
Experimentos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuada y cotidianamente las formas de cortesía aprendidas. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Expresarse oralmente de forma cada vez más clara. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo como cualidad de los objetos y del género. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un vocabulario acorde a la edad. (c.c.l.) • Pronunciar y articular correctamente. (c.c.l.) • Describir objetos, elementos y situaciones utilizando adjetivos. (c.c.l.) • Expresar opiniones personales participando en diálogos. (c.c.l.) (c.s.c.) • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. (c.c.l.) • Reproducir el argumento general de un cuento y memorizar pequeñas poesías. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

de diversas técnicas.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Cuentos: “Una galleta en la calle”, “La ratita presumida” y “El gato león”.</p> <p>Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. • Participa en diálogos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando garabatos y trazos en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Garabatea libremente y dentro de un espacio delimitado. • Realiza trazos con progresiva precisión. • Comprende la información

pictogramas.	pictogramas.	<p>proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comienza a relacionar imágenes con texto.
Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas, iniciación en el uso del adjetivo y en la concordancia de género.	<ul style="list-style-type: none"> • Articula frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Realiza descripciones simples de objetos cotidianos. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos acontecidos. • Atribuye una cualidad a un nombre. • Realiza correctamente la concordancia de género.
Fórmulas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las fórmulas de cortesía trabajadas adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda correctamente al entrar en clase. • Se despide cuando sale utilizando la expresión adecuada. • Agradece y solicita adecuadamente. • Utiliza adecuadamente el saludo propio de la noche.
Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
Técnicas y materiales del lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Disfruta con las actividades plásticas y artísticas.
Grandes autores y artistas universales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra.

	<p>respeto hacia el patrimonio cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta realizando su propia obra de arte.
<p>Lenguaje musical: sonidos producidos por los medios de transporte, propios de la calle y de fenómenos atmosféricos característicos del invierno.</p> <p>El sonido del silbato.</p> <p>Propiedades del sonido.</p> <p>Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce la onomatopeya de algunos medios de transporte. • Identifica algunos sonidos propios de la calle. • Discrimina fenómenos atmosféricos propios del invierno después de haber escuchado su reproducción. • Discrimina el sonido producido por el silbato. • Conoce algunas propiedades del sonido. • Participa en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrastra y hace clic con el ratón. • Reconoce los iconos de algunos programas.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación del mural de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Refuerzo del conocimiento del esquema corporal mediante la utilización de los murales del cuerpo.
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los pictogramas del tiempo del material del aula.
- Discriminación de acciones adecuadas e inadecuadas mediante las láminas de comportamientos.
- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a la forma circular y cuadrada, a los colores rojo, amarillo y azul, a la situación espacial arriba-abajo, dentro-fuera, al cuantificador lleno-vacío y al tamaño largo-corto.
- Refuerzo de la direccionalidad y las grafías de los número 1 y 2 mediante juegos y ejercicios.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar los trabajados.
- Ambientación y adorno de la clase utilizando el mural del árbol del material del aula y los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.
- Observación directa e indirecta de los elementos del entorno y de los cambios producidos con la llegada del invierno mediante salidas al exterior, visionado de documentales, libros, revistas, fotografías...
- Reciclado de materiales dentro del aula y en el recreo.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, adorno de la clase, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias...).
- Iniciación en el desarrollo de actitudes de respeto y tolerancia hacia las personas de su entorno próximo mediante explicaciones y diálogos.

- Aplicación de los conocimientos adquiridos de educación vial en las salidas que realiza en su vida cotidiana.
- Aprendizaje de rimas sencillas.
- Refuerzo de la emoción trabajada a través de la poesía de educación emocional y de las pautas de actuación propuestas.
- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Mejora de la motricidad global y fina mediante los juegos y actividades psicomotrices.
- Establecimiento de diálogos sobre los diferentes establecimientos de consumo y sobre las profesiones trabajadas.
- Utilización de los diferentes recursos disponibles en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales muy simples a partir de las cartulinas de imágenes, pictogramas y mini tarjetas del material de aula.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Aprendizaje de alguna expresión sencilla o palabra en inglés relacionada con la unidad utilizando el CD de canciones.
- Visionado de una representación teatral infantil a través de medios tecnológicos.

Materiales y recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, murales del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo, desplegable de números...
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Mini tarjetas de imágenes.
- Cartulinas de imágenes.
- Pictogramas.
- Láminas de fotografías.
- Láminas de comportamientos.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos y lotos sonoros, y de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón de las creaciones plásticas: rincón de la calle.
- Taller de arreglo de juguetes.
- Rincón del juego simbólico: rincón de las tiendas.
- Rincón del movimiento.
- Rincón de pensar y trabajar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que salgan a la calle para observar los cambios producidos en el entorno con motivo del invierno.
- Solicitar la colaboración de los padres para que acudan con sus hijos e hijas a un hipermercado o a un mercado para que conozcan estos establecimientos.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará a la vuelta de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Realización de diferentes actividades de expresión corporal: dramatizar, gestualizar, saltar, adopción de diferentes posturas, respiración, relajación... para conseguir la interiorización del esquema corporal, el control corporal y para favorecer la expresión de emociones.
- Observación del mural de la unidad para señalar los diferentes elementos que el docente vaya nombrando, desarrollando de esta forma la observación, la atención y la percepción visual y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Si es posible, salir por los alrededores del colegio para observar los elementos del entorno urbano y apreciar los cambios en las personas relacionados con el vestido con la llegada del invierno.
- Aprovechar la llegada al colegio para que observen la ropa que llevan y que deben quitarse para estar en clase. Conversar sobre el frío.
- Realización de las actividades sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Discriminación de los sonidos propios de la calle utilizando el CD de audiciones y lotos sonoros.
- Realización de las actividades y fichas propuestas en la unidad “Pensar con Popeta 1” para repasar, reforzar o ampliar algunos contenidos.
- Utilización del apartado del cuento “Se llaman...” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples: “Bufanda larga”, “Tomate rojo”, “Papá come manzana amarilla”...
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de vocabulario, pictogramas y mini tarjetas del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.

- Realización de las actividades complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de diversos juegos simbólicos en los rincones.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para reforzar, ampliar o repasar algunos contenidos, si fuera necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Observar el mural de la unidad 3 y conversar sobre él.
- Nombrar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios: colores rojo, amarillo y azul, formas circular y cuadrada, tamaños largo-corto, situación espacial arriba-abajo y dentro-fuera, cantidad lleno-vacío.
- Dramatizar la emoción trabajada en la poesía de educación emocional: el enfado.
- Realizar diferentes ejercicios para reforzar la discriminación de la forma circular y cuadrada: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas, modelar círculos y cuadrados en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre contornos con estas formas...
- Leer las imágenes del cuento de la unidad siguiendo la direccionalidad de la escritura.
- Aprender el texto de la canción de la unidad con la ayuda del docente.

- Todos los días, antes de irse a casa, nombrar las prendas de vestir que se van poniendo para salir a la calle. Decir, además, las partes del cuerpo en las que se las ponen.
- Realizar una salida por los alrededores del colegio para que observen y nombren los elementos de la calle y los medios de transporte aprendidos.
- Proponerles (consultando antes con las familias) que realicen en casa alguna receta sencilla cuyos ingredientes sean alimentos saludables (por ejemplo, un puré de verduras).
- Si el padre o la madre de algún niño o niña es panadero o policía local, solicitarle que acuda al centro para hablar a los pequeños sobre sus profesiones.
- Pedir a los padres y madres que salgan con sus hijos por la noche para observar los astros del cielo.
- Preguntar a los niños y niñas si alguno practica algún deporte por las tardes. Si es así, pedirle que cuente a los demás cómo es ese deporte. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Vayamos seguros:** realizaremos actividades que inicien a los niños y niñas en el respeto por las normas de seguridad vial.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizaremos actividades que les enseñen a no ser individualistas y a solicitar y agradecer la ayuda de los demás.
- **Cuidemos nuestra salud:** se incidirá en la necesidad de tener una alimentación sana y equilibrada.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** fomentaremos el respeto y la aceptación de las normas de seguridad vial: semáforo, abrocharse el cinturón, sentarse correctamente...
- **Protejamos el medio ambiente:** fomentaremos el respeto por el mobiliario urbano e incidiremos en el comportamiento adecuado en los lugares públicos.
- **Emprendimiento:** favoreceremos situaciones en las que los niños y niñas expongan sus iniciativas para mantener limpias las calles.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Discriminación visual.
 - Desarrollo de la observación y de la atención.
 - Acciones y hábitos.
 - El conocimiento del esquema corporal.
 - Colores rojo, amarillo y azul.
 - Las tiendas y los productos que se pueden adquirir en ellas.

- Los medios de transporte.
- Las prendas de vestir relacionadas con el frío.
- Formas circular y cuadrada.
- Conteo.
- Realización de series.
- Noción espacial arriba-abajo.
- Identificación de imágenes y de objetos atendiendo a diferentes criterios.
- Observación, atención, memoria visual y auditiva.
- Organización espacial.
- Sonidos.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: la calle y las tiendas. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 4. Viaje a la selva

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales. • Progresar en la adquisición de hábitos. • Realizar con autonomía adecuada a la edad las actividades y rutinas cotidianas. • Aprender a apreciar las cualidades de los objetos por medio de la utilización de los sentidos. • Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y la utilización de objetos y la forma de representación gráfica. • Identificar y controlar en la medida de sus posibilidades algunas emociones básicas. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar en las actividades grupales. • Utilizar los sentidos para descubrir sensaciones y para aprender. (c.a.i.p.) (c.a.a.) • Demostrar progresiva autonomía. (c.a.i.p.) • Reconocer características diferenciales del cuerpo. (c.a.i.p.) • Aplicar hábitos saludables relacionados con el aseo. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Imagen global del propio cuerpo. Características diferenciales del cuerpo. Segmentos corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo/a, progresando en el conocimiento del esquema corporal y conociendo posibilidades y limitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe expresar algunas de sus características físicas. • Conoce los elementos y partes del cuerpo trabajados. • Sabe que hay determinadas acciones

		que puede realizar por sí mismo/a y que para otras necesita ayuda.
Posturas y movimientos corporales. Juegos y actividades psicomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar progresivamente su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos combinados con el cuerpo. • Disfruta con las actividades psicomotrices. • Progresa el desarrollo de la motricidad global.
Motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir precisión en las habilidades motrices de carácter fino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con mayor corrección y precisión actividades que requieren movimientos finos. • Recorta, puntea, pega, realiza trazos, repasa... con mayor corrección.
Educación emocional: el miedo.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas emociones básicas en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de miedo con la cara. • Sabe cuándo sus compañeros y compañeras están asustados. • Cuenta a los demás qué le produce miedo.
Progreso en la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, seguridad personal y cuidado de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en la adquisición de hábitos y realizar las actividades relacionados con ellos de manera progresivamente autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de manera adecuada los objetos relacionados con la satisfacción de las necesidades básicas. • Es progresivamente autónomo/a en las actividades relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido. • Sabe que debe realizar ejercicio y comer diferentes alimentos para cuidar la salud.

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios producidos en el entorno como consecuencia de la llegada del invierno. • Observar y conocer diferentes tipos de paisaje. • Conocer medios de transporte relacionados con los viajes, relacionándolos con los medios físicos por los que se desplazan. • Iniciarse en el conocimiento de la cultura, costumbres, formas de vida... de otros pueblos del mundo y en su localización geográfica. • Conocer entornos lejanos: la selva y la sabana. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los diferentes criterios trabajados relacionados con el color, la forma, el tamaño, la situación espacial y la cantidad. • Discriminar el color verde. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos: cámara fotográfica, ordenador, teléfono móvil, cámara de vídeo... 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportar datos de lugares del mundo y de diferentes paisajes. (c.c.i.m.f.) • Conocer características y formas de vida de otros pueblos del mundo. (c.c.i.m.f.) • Reconocer cualidades en los objetos de tamaño, forma y color. (c.m.) • Identificar semejanzas y diferencias entre los objetos. (c.m.) • Localizar objetos y localizarse así mismo/a en el espacio atendiendo a los contenidos trabajados. (c.m.) (c.a.a.) • Reconocer, escribir y asociar a sus cantidades los dos primeros números. (c.m.) • Agrupar objetos atendiendo a los cuantificadores trabajados. (c.m.) • Nombra instrumentos tecnológicos de información y comunicación, conociendo algunas de las funciones. (t.i.c.d.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Diferentes tipos de paisaje: playa, montaña...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos propios de diferentes paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe qué objetos serían necesarios para ir a la playa. • Nombra objetos necesarios para una excursión al campo o a la nieve. • Identifica diferentes tipos de paisajes.
<p>Medios de transporte relacionados con los viajes: barco, avión, tren, y menos comunes: parapente, globo...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes medios de transporte y relacionarlos con el medio físico por el que 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el barco navega por el agua. • Nombra el medio por el que circula el tren.

	se desplazan.	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe qué medios de transporte se desplazan por el aire.
<p>La selva y la sabana: árboles, plantas, animales, localización geográfica de algunas selvas del mundo...</p> <p>Personas que viven en la selva: los pigmeos (vivienda, características físicas, alimentación, costumbres, formas de vida...)</p> <p>Actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el conocimiento de otros lugares y pueblos del mundo, apreciando las costumbres y formas de vida y desarrollando actitudes de respeto y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza (con ayuda del docente) en un mapamundi algunas selvas. • Sabe que en la selva hay muchos árboles y plantas. • Nombra animales característicos de la selva y de la sabana. • Recuerda algunos datos sobre los pigmeos.
<p>Las plantas: actitudes de cuidado y respeto, alimentos y productos que proporcionan.</p> <p>Proceso de transformación de algunos productos de origen vegetal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de las plantas para la vida de las personas, conociendo algunos de los alimentos y productos que nos proporcionan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunos alimentos y productos de origen vegetal. • Sabe que las plantas necesitan cuidados. • Comprende el proceso de transformación de algunos productos de origen vegetal.
<p>Algunos instrumentos tecnológicos: cámara fotográfica, ordenador, teléfono móvil, cámara de vídeo...</p> <p>Medios de comunicación: el correo electrónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunos instrumentos tecnológicos y algunos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe para qué sirven los recursos tecnológicos trabajados. • Sabe que por medio del correo electrónico podemos comunicarnos más rápidamente.
<p>Astros del cielo: el sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar astros del cielo propios del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el sol lo vemos de día. • Expresa algunas rutinas relacionadas con el día.
<p>Situación espacial: delante-detrás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran delante o detrás en una situación dada.
<p>Repaso de los tamaños: grande-pequeño y largo-corto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones sencillas de elementos atendiendo al tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad grande-pequeño y largo-corto en los objetos.
<p>Repaso de las formas circular y cuadrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las formas circular y cuadrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma circular y cuadrada. • Discrimina la forma

		<p>circular y la forma cuadrada entre otras figuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a las formas trabajadas.
<p>Repaso de los cuantificadores muchos-pocos y lleno-vacío.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las cantidades trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar dónde hay muchos objetos y dónde hay pocos. • Clasifica atendiendo al criterio lleno-vacío.
<p>Repaso de los cardinales 1 y 2. Iniciación al conteo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los números 1 y 2, asociándolos a las cantidades correspondientes y realizando las grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números 1 y 2. • Asocia los números 1 y 2 con las cantidades correspondientes. • Realiza la grafía de los números 1 y 2 de manera cada vez más correcta. • Cuenta hasta 2.
<p>Propiedades de los objetos: color verde. Interpretación de códigos de color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos relacionadas con el color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color verde. • Nombra objetos que siempre son de color verde. • Realiza clasificaciones atendiendo al color. • Interpreta correctamente códigos de color. • Realiza series teniendo en cuenta los contenidos trabajados.
<p>Experimentos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar mediante el lenguaje oral deseos, necesidades, intereses, intenciones y emociones y comprender los mensajes de los demás. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Expresarse oralmente con un vocabulario, una entonación y una estructuración gramatical adecuados a la edad. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Iniciarles en el uso del verbo y del número. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse utilizando frases con verbo y estableciendo una correcta concordancia de género y número. (c.c.l.) • Realizar trazos siguiendo la direccionalidad correcta. (c.c.l.) • Leer e interpretar imágenes, pictogramas, etiquetas y códigos. (c.c.l.) • Utilizar en su vida cotidiana el vocabulario aprendido. (c.a.a.) (c.c.l.) • Producir materiales decorativos con diferentes técnicas plásticas. (c.c.a.) • Conocer el nombre de alguna obra de arte y su autor. (c.c.a.) • Participar en las actividades psicomotrices y musicales. (c.c.a.) (c.a.i.p.) • Expresarse a través de diferentes lenguajes. (c.c.l.) • Saber que puede buscar información en buscadores de Internet. (t.i.c.d.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Cuentos: “Viaje a la selva”, “Los tres cerditos” y “La familia Pajarito”.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase.
Vocabulario básico de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas...	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas.
Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando garabatos y trazos en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Garabatea libremente y dentro de un espacio delimitado. • Realiza trazos con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Comienza a relacionar imágenes con texto.
Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas, iniciación en el uso del verbo y del número.	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Describe de manera sencilla objetos familiares. • Comienza a utilizar

		<p>adecuadamente los tiempos verbales en sus producciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe decir el plural o el singular de una palabra nombrada.
<p>Normas que rigen el intercambio lingüístico: escuchar a los demás, no hablar a la vez que otros...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar en los diálogos y conversaciones las normas del intercambio lingüístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • No interrumpe a sus compañeros y compañeras o al docente cuando hablan. • Guarda el turno de palabra. • Mira a su interlocutor mientras le habla.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Disfruta con las actividades plásticas y artísticas. • Es creativo/a en la realización de sus producciones.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Disfruta realizando su propia obra de arte.
<p>Lenguaje musical: sonidos del colegio, producidos por algunos medios de transporte y algunos animales salvajes. Instrumentos musicales: los cascabeles. Propiedades del sonido: intensidad, duración, altura y timbre. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el sonido producido por algunos medios de transporte. • Reproduce las onomatopeyas de algunos animales salvajes. • Distingue algunas propiedades del sonido.

		<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina el sonido producido por los cascabeles de los producidos por otros instrumentos musicales. • Participa en las actividades musicales.
Posibilidades expresivas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrastra y hace clic con el ratón. • Reconoce algunos iconos.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación del mural de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, poesía de emociones, cuentos locutados ...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Localización en un mapamundi de diferentes lugares.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los pictogramas del tiempo del material del aula.
- Exploración de las cualidades de algunos objetos utilizando el sentido del olfato y el del gusto.
- Control del movimiento y la postura con la realización de juegos y actividades psicomotrices.
- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a las formas circular y cuadrada, al color amarillo, rojo azul y verde, a la situación espacial arriba-abajo, dentro-fuera, a la cantidad muchos-pocos, lleno-vacío y al tamaño largo-corto, grande-pequeño.
- Identificación y refuerzo de los números 1 y 2 a través del desplegable de los números del material de aula.
- Refuerzo del esquema corporal mediante los murales del cuerpo.
- Discriminación de acciones adecuadas e inadecuadas mediante la láminas de comportamientos.
- Realización de diferentes ejercicios para reforzar los trazos.
- Ambientación de la clase con motivo del invierno utilizando el mural del árbol y los trabajos realizados por los niños y niñas en las plásticas.
- Observación directa e indirecta de los fenómenos atmosféricos (frío, nieve...) y de los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno mediante salidas al exterior, visionado de películas, documentales, libros, revistas, fotografías...

- Identificación de diferentes acciones utilizando los pictogramas y los rótulos de acciones del material de aula.
- Relato de la idea global del cuento con las propias palabras del niño y de la niña.
- Diálogos en clase sobre entornos lejanos y otros pueblos del mundo. Visualización de fotografías, vídeos, documentales....
- Utilización de los diferentes recursos disponibles en el aula para mejorar la expresión oral y ampliar el vocabulario.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales simples a partir de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Refuerzo de la emoción trabajada a través de la poesía de educación emocional y las pautas de actuación propuestas.
- Dramatización de las emociones trabajadas hasta ahora.
- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Observación indirecta de diferentes medios de transporte y de tipos de paisajes.
- Mejora de la motricidad global mediante la realización de los juegos y actividades psicomotrices.
- Insistencia en la necesidad de mantener una dieta equilibrada y de la importancia de la actividad física.
- Fomento de situaciones en clase en las que los niños y niñas tengan que utilizar el vocabulario básico aprendido en inglés.

Materiales y recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, murales del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo, desplegable de números...
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Mini tarjetas de imágenes.
- Cartulinas de imágenes.
- Pictogramas.
- Láminas de fotografías.
- Láminas de comportamientos.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos y lotos sonoros, y de cuentos animados.

- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de los disfraces.
- Rincón del movimiento: la alfombra.
- Rincón de pensar y trabajar.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada **de 30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la destreza y precisión manual realizando diferentes ejercicios: picar, amasar plastilina, modelar con barro, repasar trazos, recorrer con el lápiz laberintos, ensartar, introducir pequeños objetos en recipientes, rasgar, recortar...
- Observación del mural de la unidad para señalar diferentes objetos desarrollando, de esta forma, la observación y la atención y reforzando algunos contenidos trabajados.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Realización de las actividades complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para afianzar el aprendizaje de los cardinales 1 y 2 y realizar las graffías: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre ellos, repasar los trazos de los números con un útil gráfico...
- Salida al patio del colegio para conversar con los niños y niñas sobre los cambios que se han producido en el entorno con la llegada del invierno, fomentando el desarrollo del lenguaje y el refuerzo de algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Discriminación de sonidos producidos por los animales del CD de audiciones y lotos sonoros.
- Realización de dramatizaciones relacionadas con los contenidos trabajados: cuidado de una planta, situaciones que pongan de manifiesto las emociones trabajadas, forma de desplazarse de los diferentes animales...
- Utilización de soportes visuales para apoyar el aprendizaje de algunos contenidos: fotografías de animales salvajes, vídeos, documentales, películas (por ejemplo, *El libro de la selva*)...

- Realización de las actividades y fichas propuestas en la unidad “Pensar con Popeta 1” para repasar, reforzar o ampliar algunos contenidos.
- Utilización del apartado del cuento “Se llaman...” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples y la descripción de acciones: “Árbol verde”, “Tren largo”, “Pelitos y Beká ven un león”...
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las tarjetas de vocabulario, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de diversos juegos simbólicos en los rincones.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para reforzar, ampliar o repasar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Señalar las partes y elementos del cuerpo que el docente vaya nombrando para reforzar el conocimiento del esquema corporal.
- Observar el mural de la unidad 4 y conversar sobre él.
- Dramatizar la emoción trabajada en la poesía de educación emocional: el miedo.
- Amasar plastilina para formar gusanos cortos y largos, grandes y pequeños.

- Amasar bolitas de plastilinas y amontonar muchas en un lado y pocas en otro lado.
- Mostrar a los niños y niñas la imagen de un cuadrado y la de un círculo para que observen, identifiquen y discriminen estas formas en los objetos y elementos del aula.
- Promover situaciones en las que los pequeños tengan que interpretar códigos numéricos (hasta el dos) o de color.
- Caminar o saltar por líneas dibujadas en el suelo.
- Bailar libremente la canción.
- Solicitar a las familias una fotografía de las últimas vacaciones en la que se aprecie el paisaje. Comentarlas entre todos.
- Realizar en casa (consultando previamente con las familias) una receta sencilla cuyos ingredientes sean alimentos saludables (por ejemplo, una ensalada).
- Solicitar la colaboración familiar para llevar a clase imágenes de la selva, la sabana, los animales característicos, las plantas, los medios de transporte relacionados con los viajes y los pigmeos.
- Organizar la fiesta de los pigmeos, solicitando la colaboración de las familias para la confección de disfraces.
- Conversar sobre el proceso de transformación de algún producto que consuman habitualmente.
- Preguntar a los niños y niñas si han viajado en barco, avión o tren. Si es así, pedirles que cuenten a los demás cómo fue la experiencia. Insistirles en que deben comportarse adecuadamente cuando viajen en alguno de estos medios.
- Llevar a clase una planta para que los niños y niñas se encarguen de su cuidado.
- Si es posible, realizar una visita por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno.
- Si la localidad dispone de un zoológico, se podría organizar una visita para que los niños y niñas observen animales salvajes.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Consumamos responsablemente:** incidiremos en la necesidad de cuidar el material escolar y los juguetes que han recibido en Navidad.
- **Protejamos el medio ambiente:** conversaremos sobre la importancia del reciclado y construiremos un juguete con cartón o papel.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** fomentaremos la cooperación, el respeto y la tolerancia en los juegos por encima de la competitividad. Conversaremos sobre las pequeñas responsabilidades que pueden asumir.
- **Cuidemos nuestra salud:** hablaremos sobre la necesidad de protegerse contra el frío y sobre el trabajo del médico. Seguiremos fomentando hábitos relacionados con la alimentación, la higiene y el consumo.

- **Emprendimiento:** favorecer situaciones en las que los niños y niñas tengan que mostrar actitudes de responsabilidad e iniciativa en la utilización de medios de transporte (ceder el sitio, no distraer al conductor...).

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Observación, atención y discriminación visual.
 - Coordinación viso-manual.
 - Acciones y hábitos.
 - Números 1 y 2.
 - Colores rojo, amarillo, azul y verde.
 - Medios de transporte.
 - Animales salvajes.
 - El conocimiento del esquema corporal.
 - Las prendas de vestir relacionadas con el frío y las partes del cuerpo en las que se ponen.
 - Formas circular y cuadrada.
 - Noción espacial arriba-abajo.
 - Conteo.
 - Realización de series.
 - Organización espacial.
 - Sonidos.
 - Memoria visual y auditiva.
 - Identificación de imágenes y sonidos atendiendo a diversos criterios.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: los medios de transporte de agua, mar y tierra y diferentes tipos de paisaje. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 5. Lío en el parque

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Desarrollar, de forma progresiva, hábitos de alimentación saludable. • Adquirir una imagen positiva de sí mismo/a mediante el conocimiento del propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones, aceptándolas y valorándolas. • Identificar algunas cualidades de los objetos y de los alimentos mediante los sentidos. • Ser responsable en el uso y consumo del agua. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina, mejorando el control del propio cuerpo y la precisión en el manejo de los útiles gráficos. • Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física y la práctica de algún deporte no con fines competitivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar su cuerpo y ser progresivamente autónomo/a. (c.a.i.p.) • Discriminar alimentos saludables y alimentos perjudiciales para la salud. (c.a.a.) (c.a.i.p.) • Pedir ayuda cuando lo necesite. (c.a.a.) (c.e.) • Controlar sus necesidades fisiológicas. (c.a.i.p.) • Aplicar hábitos de vida saludable. (c.a.p.i.) • Discriminar sabores. (c.a.i.p.) • Asumir pequeñas responsabilidades. (c.a.i.p.) • Utilizar estrategias como la observación para aprender. (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Avance en el conocimiento del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos de su cuerpo. • Nombra algunas acciones que puede realizar con las

		diferentes partes de su cuerpo.
Sentidos: vista, oído y olfato.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las sensaciones percibidas a través de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el sabor de algunos alimentos. • Discrimina olores agradables y desagradables.
Cuidado de la salud: la actividad física, alimentos saludables y alimentos perjudiciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a comprender que es importante realizar alguna actividad física y alimentarse saludablemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe realizar ejercicio. • Conoce que debe probar diferentes alimentos. • Nombra alimentos saludables y perjudiciales.
Progresivo control en las necesidades básicas. Autonomía progresiva en la alimentación y en las rutinas y actividades de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en las rutinas y hábitos diarios, conociendo y comenzando a utilizar adecuadamente los objetos relacionados con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Come solo/a. • Bebe en vaso. • Comienza a utilizar adecuadamente los cubiertos. • Realiza las actividades de clase de manera progresivamente autónoma. • Contribuye al orden de la clase. • Observa y atiende.
Movimientos y posturas corporales. Progreso en la motricidad global y fina. Juegos y actividades psicomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar progresivamente su cuerpo, las habilidades motrices finas y adoptar diferentes posturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre diversas posturas. • Adapta la postura a la actividad que realiza. • Realiza y controla movimientos más complejos. • Adquiere mayor precisión en los movimientos finos. • Disfruta en los juegos y actividades psicomotrices.
Educación emocional: la colaboración y la ayuda. Expresión corporal de sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrarse colaborativo/a y ayudar a sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de diferentes emociones con la cara. • Es afectuoso/a con sus compañeros y compañeras.

		<ul style="list-style-type: none">• Ayuda al compañero que lo necesita.• Solicita ayuda cuando le hace falta.• Colabora en las actividades de grupo.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. • Conocer algunos lugares de ocio y diversión aprendiendo a comportarse de manera adecuada en ellos. • Valorar la importancia que tiene para la vida en comunidad el trabajo realizado por algunas personas a través del conocimiento de profesiones cercanas a ellos y desarrollar actitudes de curiosidad e interés hacia ellas. • Comprender la importancia que tienen las plantas para la vida de las personas y desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia ellas. • Aprender a relacionarse con los demás y a no hacer las cosas siempre solos/as, solicitando y ofreciendo ayuda cuando sea necesario. • Iniciarse en el conocimiento del número 3 y en la realización de su grafía. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores más-menos. • Discriminar la forma triangular en los objetos. • Situarse en el espacio atendiendo al criterio un lado-otro lado. • Identificar el color naranja. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los diversos criterios trabajados relacionados con el color, la forma, el tamaño, la cantidad, el número y la situación espacial. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas experiencias realizadas en clase y en casa. • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber dónde se pueden adquirir diferentes alimentos. (c.c.i.m.f.) • Asociar profesiones al servicio que presta en la comunidad. (c.c.i.m.f.) • Reconocer cualidades en los objetos de tamaño, medida, forma y color. (c.m.) • Identificar algunas semejanzas y diferencias entre los objetos. (c.a.a.) • Localizar objetos y localizarse así mismo/a en el espacio atendiendo a los contenidos trabajados. (c.m.) • Leer y realizar series. (c.m.) • Establecer sencillas relaciones de causa y efecto. (c.m.) (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

(ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...).		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Estaciones del año: la primavera.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada de la primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que en primavera deja de hacer frío. • Cuenta de manera muy sencilla cómo cambian las actividades que realizamos en primavera. • Sabe que en primavera el parque se llena de flores y de insectos. • Sabe que el parque es un lugar para divertirse y debe comportarse adecuadamente.
<p>Las plantas: actitudes de cuidado y respeto, alimentos y productos que proporcionan.</p> <p>Importancia del agua para la vida de las plantas.</p> <p>Profesionales que se encargan de su cuidado: jardinero/a, agricultor/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de las plantas para la vida de las personas, iniciándose en actitudes de respeto y cuidado hacia ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra algunos alimentos y productos de origen vegetal. • Sabe que las plantas necesitan el agua para vivir. • Diferencia el lugar de trabajo del jardinero y del agricultor. • Nombra algunas de las herramientas que utilizan el jardinero y el agricultor.
Profesionales que prestan servicio a la comunidad: los/las bomberos/as.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el trabajo que realizan los/las bomberos/as y valorar el servicio que prestan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos datos del trabajo realizado por los bomberos. • Identifica algunas de los instrumentos que utilizan.
Situación espacial: delante-detrás, un lado-otro lado.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo al criterio trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran delante o detrás en una situación dada. • Señala objetos y elementos que se encuentran a un lado y a otro lado.

<p>Repaso de los tamaños y medidas: alto-bajo y largo-corto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones sencillas de elementos atendiendo al tamaño y a la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cualidad largo-corto y alto-bajo en los objetos. • Realiza agrupaciones de elementos atendiendo a la medida y al tamaño trabajados.
<p>Forma triangular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar la forma triangular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos de su entorno con forma triangular. • Discrimina la forma triangular entre otras figuras. • Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a las formas trabajadas.
<p>Cuantificadores: más-menos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las cantidades trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe indicar dónde hay más objetos y dónde hay menos. • Clasifica atendiendo al criterio trabajado.
<p>Repaso de los cardinales 1 y 2. Cardinal 3. Iniciación al conteo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los números 1, 2 y 3, asociándolos a las cantidades correspondientes y realizando las grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números 1, 2 y 3. • Asocia los números trabajados con las cantidades correspondientes. • Realiza la grafía de los números de manera cada vez más correcta. • Cuenta hasta 3.
<p>Propiedades de los objetos: repaso de colores y color naranja. Interpretación de códigos de color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos relacionadas con el color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color naranja. • Nombra objetos que siempre son de color naranja. • Realiza clasificaciones atendiendo al color. • Interpreta correctamente códigos de color. • Realiza series teniendo en cuenta los contenidos trabajados.
<p>Experimentos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia.

	experimento realizado.	<ul style="list-style-type: none">• Sigue los pasos en la realización del experimento.• Anticipa posibles resultados.
--	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el lenguaje oral y escrito como medios de comunicación, información y disfrute. • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Mostrar interés hacia las narraciones, audiciones y representaciones disfrutando con ellas. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse con un vocabulario, pronunciación y articulación correctos. (c.c.l.) • Conocer el significado de afirmaciones y negaciones en las frases. (c.c.l.) • Comprender mensajes cada vez más complejos. (c.a.a.) • Expresar ideas, sentimientos y opiniones utilizando diferentes lenguajes. (c.c.l.) • Producir materiales plásticos y artísticos con creatividad. (c.c.a.) • Recrear textos de la tradición cultural. (c.a.a.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de	Estándares de

	evaluación	aprendizaje
<p>Cuentos: “Lío en el parque”, “El patito feo” y “Una mamá diferente”. Necesidad de la comunicación oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. • Participa en diálogos.
<p>Vocabulario básico de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
<p>Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Disfruta recitando trabalenguas.
<p>Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando garabatos y trazos en un marco delimitado. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Garabatea libremente y dentro de un espacio delimitado. • Realiza trazos con progresiva precisión. • Comprende la información proporcionada por las

		<p>etiquetas, las imágenes y los pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comienza a relacionar imágenes con texto.
<p>Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas, evocación de hechos cotidianos, frases afirmativas y negativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta, expresando oralmente las acciones y actividades que realiza cotidianamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Realiza descripciones simples de objetos cotidianos. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos acontecidos. • Enuncia frases afirmativas. • Sabe enunciar una frase negativa a partir de una afirmativa.
<p>Fórmulas socialmente establecidas para hablar por teléfono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las fórmulas trabajadas adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda correctamente en una conversación telefónica simulada. • Se despide telefónicamente utilizando la expresión adecuada.
<p>Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
<p>Técnicas y materiales del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Disfruta con las actividades plásticas y artísticas.
<p>Grandes autores y artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Disfruta realizando su propia obra de arte.

<p>Lenguaje musical: sonidos y ruidos cotidianos. Propiedades del sonido: duración: sonidos cortos y largos. Canciones de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina los sonidos del CD. • Diferencia sonidos cortos y largos. • Es capaz de reproducir con la voz un sonido corto y uno largo. • Participa y disfruta en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación: el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuadamente los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrastra y hace clic con el ratón. • Reconoce los iconos de algunos programas. • Sabe que no debe permanecer mucho tiempo viendo la TV o delante del ordenador.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación del mural de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los pictogramas del tiempo del material del aula.
- Discriminación de alimentos dulces mediante el sentido del gusto (precaución con las alergias alimentarias).
- Realización de juegos con los pictogramas del material de aula para identificar alimentos que se comen y alimentos que se beben.
- Comparación, manipulación, observación y agrupación de objetos atendiendo a la forma triangular, al color naranja, a la situación espacial un lado-otro lado, al tamaño largo-corto y al cuantificador más-menos.
- Refuerzo de la grafía del número 3 mediante juegos y ejercicios.
- Utilización del desplegable de los números para reforzar y afianzar los trabajados.
- Ampliación del vocabulario y refuerzo de la expresión oral a través de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula.
- Expresión libre de las actividades que realizan cuando van al parque: cómo es, a qué juegan, con quién van...
- Observación y diálogo sobre acciones adecuadas e inadecuadas en las láminas de comportamientos.
- Ambientación y adorno de la clase utilizando el mural del árbol y los trabajos realizados por los niños y niñas en plásticas.

- Observación directa sobre los cambios producidos en el entorno próximo con la llegada de la primavera.
- Establecimiento de diálogos sobre la labor realizada por los profesionales trabajados en la unidad.
- Fomento de situaciones en el aula que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral.
- Refuerzo de la emoción trabajada mediante la poesía de educación emocional y las pautas de actuación sugeridas.
- Realización de pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos trabajados en el rincón de pensar y trabajar.
- Mejora de la motricidad global mediante la realización de los juegos y actividades psicomotrices.
- Fomento de la lectura y de la escritura mediante la formación de estructuras gramaticales simples a partir de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Manipulación correcta de los libros y uso adecuado del rincón del lenguaje oral.
- Ampliación del vocabulario básico en inglés mediante la canción de la unidad.

Materiales y recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, murales del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo, desplegable de números...
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Mini tarjetas de imágenes.
- Cartulinas de imágenes.
- Pictogramas.
- Láminas de fotografías.
- Láminas de comportamientos.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos y lotos sonoros, y de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de las tiendas, rincón del baúl de los disfraces.

- Rincón de pensar y trabajar.
- Solicitar la colaboración de los padres y madres para que cuando vayan al parque con sus hijos conversen sobre los cambios que observan en el entorno, sobre los elementos del parque...

Temporalización

Esta unidad se desarrollará antes de las vacaciones de Semana Santa. Tendrá una duración aproximada **de 30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la motricidad gruesa y fina realizando diferentes ejercicios: saltar, correr, subir y bajar escalones, picar, rasgar, amasar...
- Observación del mural de la unidad señalando los diferentes objetos y elementos que el docente vaya nombrando desarrollando, de esta forma, la observación, la atención y la percepción visual y reforzando algunos contenidos trabajados en la unidad.
- Realización de diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales 1, 2 y 3 y realizar sus grafías: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlo sobre él, repasar el trazo del número con un útil gráfico...
- Formulación de preguntas sobre el cuento de la unidad para desarrollar la memoria, la comprensión, el vocabulario, la imaginación, la creatividad, etcétera.
- Realización de las actividades y fichas propuestas en la unidad “Pensar con Popeta 2” para repasar, reforzar o ampliar algunos contenidos.
- Utilización del apartado del cuento “Se llaman...” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples y la descripción de acciones: “Jirafa alta”, “Flor azul”, “Pelitos huele un plátano y una flor”...
- Utilización de las láminas de comportamientos para discriminar y conversar sobre conductas adecuadas e inadecuadas.
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Si es posible, salir por los alrededores del colegio para que aprecien los cambios en la ropa que llevan las personas y en el ambiente relacionados con la llegada de la primavera.
- Discriminación de sonidos utilizando el CD de audiciones y lotos sonoros.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para reforzar y afianzar el desarrollo de la motricidad global, el conocimiento del esquema corporal, la organización y estructuración espacio-temporal, el afianzamiento de la lateralidad, el mantenimiento del equilibrio estático y dinámico, el control del cuerpo y la relajación...
- Realización de diversos juegos simbólicos en los rincones.

- Utilización del rincón de pensar y trabajar para repasar, ampliar o reforzar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.

Actividades complementarias y extraescolares

- Nombrar elementos y objetos situados a un lado y a otro lado de uno dado y situarse atendiendo a este criterio para reforzar esta noción espacial.
- Observar el mural de la unidad 5 y conversar sobre él.
- Dramatizar la emoción trabajada en el cuento de educación emocional: la colaboración y la ayuda.
- Nombrar un tipo de alimento para que los niños y niñas deben decir si es saludable o perjudicial para la salud.
- Llevar objetos y alimentos para que los pequeños los puedan oler y probar (precaución con las alergias alimentarias) expresando las sensaciones que perciben por medio de los sentidos.
- Utilizar los murales del cuerpo para reforzar el conocimiento del esquema corporal.
- Realizar diferentes ejercicios para reforzar la discriminación de la forma triangular: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas, modelar la forma con plastilina...
- Formar estructuras gramaticales muy sencillas combinando las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material del aula relacionadas con los contenidos de la unidad.

- Insistirles en que no deben derrochar el agua por la importancia que tiene para las personas y para las plantas. Recordarles que deben cerrar el grifo mientras se enjabonan las manos o se cepillan los dientes.
- Proponer la realización de una receta sencilla en casa cuyos ingredientes sean alimentos saludables, por ejemplo, un batido de frutas.
- Proponerles que se encarguen en casa del cuidado de una planta (solicitar la colaboración familiar).
- Establecer una conversación sobre los huertos. Explicar a los niños y niñas que es el lugar donde se cultivan los alimentos de origen vegetal que después consumimos. Comentarles cómo llegan esos productos hasta nosotros.
- Si es posible, realizar una visita con los niños y niñas a un parque cercano o, si organizan una función teatral infantil, acudir a ella, insistiendo en que deben comportarse adecuadamente.
- Si el padre o la madre de algún niño o niña es jardinero, agricultor o bombero, solicitarle que acuda al centro para explicar a los pequeños en qué consiste su trabajo.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Vayamos seguros:** adecuaremos señales de tráfico de prohibición y peligro en los objetos, rincones y espacios del aula decididos por ellos en asamblea.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** procuraremos que comprendan que deben pedir ayuda cuando lo necesiten y que deben saber agradecerla. Además, enseñaremos que cuidar el aspecto personal y los espacios comunes facilita la convivencia.
- **Cuidemos nuestra salud:** fomentaremos la necesidad de una alimentación sana a través de actividades atractivas para los niños y niñas.
- **Dialoguemos y respetemos a los demás:** realizaremos actividades que fomenten el respeto, la sensibilidad y la desinhibición en la expresión de emociones y sentimientos.
- **Emprendimiento:** responsabilizaremos a los niños y niñas en el cuidado de alguna planta, estableciendo turnos y nombrando encargados y encargadas.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Desarrollo de la observación, la atención y la discriminación visual.
 - Discriminación de sonidos.
 - El conocimiento del esquema corporal.
 - Forma triangular.
 - Números 1, 2 y 3.
 - Conteo.

- Realización de series.
- Profesiones.
- Organización espacial.
- Lenguaje musical.
- Prendas de vestir propias de esta época del año.
- Noción espacial delante-detrás.
- Repaso de los colores aprendidos.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través de DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se traten de alguna manera los centros de interés de la unidad: la primavera y el mundo vegetal. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.

Unidad 6. La fiesta de los ratones

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> • Progresar en el desarrollo de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el descanso y la seguridad personal. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Identificar algunas de las sensaciones que puede percibir con su cuerpo. • Identificar algunos sentimientos y emociones en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina, utilizando cada vez más coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales. • Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar nuevas tareas con seguridad. (c.e.) (c.a.a.) (c.a.i.p.) • Relatar las acciones que realiza de día y las que realiza de noche. (c.c.l.) • Atender a expresiones faciales para conocer el estado anímico de las personas que le rodean. (c.e.) • Realizar sus desplazamientos y actividades motrices finas con precisión. (c.a.i.p.) • Demostrar hábitos de orden y conductas generosas. (c.a.i.p.) (c.s.c.) • Saber que la alimentación sana y el deporte son saludables. (c.a.a.) • Resolver con autonomía sus necesidades relacionadas con las rutinas. (c.a.i.p.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Avance en el conocimiento del cuerpo. Imagen positiva y ajustada de sí mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos del cuerpo en sí mismo/a y en sus compañeros y compañeras. • Nombra algunas acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo. • Sabe las cosas que sabe hacer y las que necesita

		ayuda para realizarlas.
Sensaciones: frío-caliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las sensaciones percibidas por medio del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos fríos. • Nombra objetos que están calientes.
Cuidado de la salud: la actividad física, alimentación saludable y protección contra el calor.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de algunos cuidados para mantenerse sano/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que debe realizar ejercicio. • Conoce que debe probar diferentes alimentos. • Sabe que no debe abusar del consumo de chucherías. • Sabe qué medios debe utilizar para protegerse del calor.
Progresivo control en las necesidades básicas. Hábitos relacionados con las actividades cotidianas. Higiene relacionada con el contacto con animales: lavado de manos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo/a en la satisfacción de las necesidades básicas y en rutinas y hábitos diarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las actividades y rutinas diarias de manera progresivamente autónoma. • Sabe que debe lavarse las manos después de tocar a un animal. • Observa y atiende.
Movimientos y posturas corporales. Progreso en la motricidad global y fina. Juegos y actividades psicomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar progresivamente su cuerpo, las habilidades motrices finas y adoptar diferentes posturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre diversas posturas. • Adapta la postura a la actividad que realiza. • Realiza y controla movimientos más complejos. • Coordina los movimientos globales del cuerpo en distintas acciones. • Adquiere mayor precisión en los movimientos finos. • Disfruta en los juegos y actividades psicomotrices.
Educación emocional: la generosidad. Expresión corporal de sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones y sentimientos propios y de sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestualiza expresiones de diferentes emociones con la cara. • Es generoso/a con sus compañeros y compañeras. • Sabe identificar algunos estados de ánimo de sus

		compañeros y compañeras.
--	--	-----------------------------

Conocimiento del entorno (Medio físico, natural, social y cultural)

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los animales y los productos alimenticios característicos de una granja. • Conocer la relación de utilidad entre el ser humano y los animales y valorarla. • Observar algunos animales próximos a ellos descubriendo algunas de sus características morfológicas y funcionales. Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia ellos. • Iniciarse en el conocimiento del universo y de los astros del cielo. • Conocer diferentes tipos de alimentos. • Observar algunos cambios producidos en el entorno con la llegada del verano. • Iniciarse en el conocimiento de la cultura, costumbres, formas de vida, vestido... de otros pueblos del mundo y en su localización geográfica. • Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones a través de la observación y de la experimentación. • Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a los criterios trabajados en el curso. • Localizar objetos en el espacio y situarse a sí mismo/a atendiendo a los diferentes criterios trabajados. • Discriminar las formas circular, cuadrada y triangular en los objetos del entorno. • Conocer y discriminar el color morado. • Identificar en los objetos y elementos la propiedad abierto-cerrado. • Establecer algunas relaciones causa-efecto en las sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar la procedencia de alimentos, y saber cómo se transforman algunos. (c.c.i.m.f.) • Clasificar animales por las características morfológicas. (c.c.i.m.f.) • Discriminar en objetos y elementos de su entorno las formas, colores, situaciones espaciales aprendidos. (c.m.) • Conocer el significado de cuantificadores básicos. (c.m.) • Aportar datos de otros pueblos del mundo, como La India. (c.c.i.m.f.) • Realizar las graffías de los números aprendidos. (c.m.) • Saber situar objetos atendiendo a nociones espaciales sencillas. (c.m.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

<p>experiencias realizadas en clase y en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, DVD, reproductores musicales, videojuegos...). 		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Estaciones del año: el verano (clima, vestido, alimentos...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del verano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que en verano hace calor. • Cuenta de manera muy sencilla cómo cambian las actividades que realizamos en verano. • Sabe que en verano se toman más alimentos fríos. • Nombra algunos alimentos propios de la estación.
<p>Los animales: de granja, domésticos, acuáticos y que vuelan. Características morfológicas y funcionales de algunos animales. Medios físicos en los que viven los diferentes tipos de animales. Alimentos y productos de origen animal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes tipos de animales, comprendiendo la importancia de los animales para la vida de las personas e iniciándose en actitudes de respeto y cuidado hacia ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a los animales de granja. • Nombra algunos animales domésticos. • Diferencia animales que nadan y animales que vuelan. • Conoce características morfológicas de algunos animales. • Relaciona algunos animales con el medio físico en el que viven. • Nombra algunos alimentos y productos de origen animal. • Sabe que algunos alimentos y productos pasan por un proceso de transformación antes de llegar a las personas.
<p>Objetos cotidianos: electrodomésticos que sirven para enfriar y para calentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la utilidad de algunos objetos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que en el microondas se pueden cocinar y calentar los alimentos. • Sabe que algunos

		alimentos se deben conservar en el frigorífico.
Astros del cielo relacionados con el día y con la noche: sol y luna.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar los astros propios del día y de la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que el sol lo vemos de día. • Nombra el astro que ve de noche. • Cuenta acciones relacionadas con el día y con la noche.
La India: localización geográfica, rasgos físicos, forma de vestir, costumbres, tradiciones, fiestas, animales característicos...	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer otros pueblos y lugares del mundo, desarrollando actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad de razas y culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza, con ayuda del docente, la India en un mapamundi. • Recuerda algunos datos sobre la India. • Respeta a las personas con rasgos físicos diferentes a los suyos.
Repaso de las nociones espaciales trabajadas en el curso.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos y situarse a sí mismo/a en el espacio atendiendo a los criterios trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina objetos que se encuentran en determinadas situaciones. • Realiza clasificaciones y agrupaciones atendiendo a las nociones espaciales trabajadas.
Repaso de los tamaños y medidas trabajados en el curso.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones sencillas de elementos atendiendo al tamaño y a la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los tamaños y medidas en los objetos. • Realiza agrupaciones de elementos atendiendo a la medida y al tamaño trabajados.
Repaso de las formas planas trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar las formas circular, cuadrada y triangular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza clasificaciones y seriaciones atendiendo a las formas trabajadas.
Repaso de los cardinales 1, 2 y 3. Conteo.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los números 1, 2 y 3, asociándolos a las cantidades correspondientes y realizando las grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números 1, 2 y 3. • Asocia los números trabajados con las cantidades correspondientes. • Realiza la grafía de los números de manera cada vez más correcta. • Cuenta hasta 3.

<p>Propiedades de los objetos: repaso de colores, color morado, y abierto-cerrado. Interpretación de códigos de color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar algunas propiedades de los objetos relacionadas con el color y con la cualidad abierto-cerrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos de color morado. • Realiza clasificaciones atendiendo al color. • Identifica objetos que se encuentran abiertos o cerrados. • Realiza series teniendo en cuenta los contenidos trabajados.
<p>Experimentos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende cuando el docente explica la experiencia. • Sigue los pasos en la realización del experimento. • Anticipa posibles resultados.

Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectoescritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples y la realización de descripciones sencillas. • Mostrar interés hacia los elementos del lenguaje escrito, valorándolos como medios de información y de comunicación. • Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Acercarse al libro y conocer algunos autores literarios universales y sus obras. • Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y continuar desarrollando el control del movimiento y de la relajación. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar descripciones utilizando artículos, verbos y adjetivos. (c.c.l.) • Comprender el guion de cuentos sencillos y reproducirlos con sus palabras. (c.c.l.) • Realizar los trazos siguiendo la direccionalidad de la lectoescritura. (c.c.l.) • Adaptar el ritmo del cuerpo a diferentes melodías. (c.c.a.) • Hacerse entender. (c.c.l.) (c.a.a.) • Producir materiales decorativos, artísticos y dibujos personales con diferentes técnicas y mayor presencia de detalles. (c.c.a.) • Memorizar y reproducir canciones, poemas y frases cortas. (c.c.l.) <p>Competencia en comunicación lingüística (c.c.l.). Competencia matemática (c.m.). Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (c.c.i.m.f.). Tratamiento de la información y competencia digital (t.i.c.d.). Competencia social y ciudadana (c.s.c.). Competencia cultural y artística (c.c.a.). Competencia para aprender a aprender (c.a.a.). Competencia para la autonomía e iniciativa personal (c.a.i.p.). Competencia emocional (c.e.).</p>

de diversas técnicas.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Cuentos: “La fiesta de los ratones”, “Los siete cabritillos y el lobo” y “El león peleón”. Necesidad de la comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral, entendiendo la importancia y la necesidad de comunicarse con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los cuentos leídos en clase. • Contesta correctamente a algunas preguntas formuladas sobre el cuento. • Permanece atento/a en la audición de cuentos. • Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase. • Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras. • Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones. • Participa en diálogos.
Vocabulario básico de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse de manera adecuada a la edad, aumentando progresivamente el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario aprendido. • Expresa sus necesidades, opiniones y deseos de manera adecuada. • Pronuncia de manera cada vez más clara y correcta las palabras del vocabulario.
Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas y trabalenguas...	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar rimas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados. • Resuelve algunas adivinanzas sencillas. • Disfruta recitando trabalenguas.
Iniciación en la lectoescritura: primeras orientaciones en el espacio gráfico: trazos. Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas y	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a orientarse en el espacio gráfico realizando garabatos y trazos en un marco delimitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Garabatea libremente y dentro de un espacio delimitado. • Realiza trazos con progresiva precisión.

pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y leer imágenes, etiquetas y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas. • Relaciona imágenes con pequeños textos.
Primeras estructuras gramaticales: realización de descripciones sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Articular frases con una estructuración gramatical progresivamente más correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad. • Realiza descripciones simples de objetos cotidianos. • Cuenta a sus compañeros y compañeras hechos acontecidos. • Utiliza frases con una estructuración gramatical un poco más compleja.
Fórmulas socialmente establecidas para saludar y despedirse relacionadas con el día y con la noche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las fórmulas trabajadas adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da los buenos días cuando llega a clase. • Sabe cómo debe despedirse por la noche antes de irse a la cama.
Vocabulario básico de la unidad en lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y utilizar algunas palabras en inglés en las actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sonido de alguna palabra en lengua extranjera. • Señala algunos objetos o imágenes cuando los nombramos en inglés. • Dice alguna palabra sencilla en lengua extranjera.
Técnicas y materiales del lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> • Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los materiales plásticos. • Disfruta con las actividades plásticas y artísticas.
Grandes autores y artistas universales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las obras de algunos artistas universales, iniciándose en el conocimiento y respeto hacia el patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe el nombre de la obra de arte trabajada. • Conoce algunos datos sobre el autor de la obra. • Disfruta realizando su propia obra de arte.
Lenguaje musical: sonidos y	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina los sonidos

<p>ruidos cotidianos. Sonidos producidos por algunos animales. Propiedades del sonido. Canciones de la unidad.</p>	<p>discriminación auditiva, conociendo algunas cualidades del sonido.</p>	<p>del CD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce la onomatopeya de algunos animales. • Participa y disfruta en las actividades musicales.
<p>Posibilidades expresivas del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente los movimientos que realiza con el cuerpo. • Adopta el papel que se le asigna en las dramatizaciones de clase. • Sabe que puede expresar con su cuerpo sentimientos y emociones. • Participa en las actividades de expresión corporal.
<p>Tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuadamente los recursos y medios que aportan las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja el ordenador con mayor soltura. • Reconoce los iconos de algunos programas. • Sabe que debe hacer un uso moderado de los recursos tecnológicos.

Métodos pedagógicos

Estrategias metodológicas

- Observación del mural de la unidad para introducir el centro de interés y algunos contenidos que se van a trabajar.
- Formulación de preguntas a los niños y niñas para conocer sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Manipulación, observación, descripción, ordenación temporal... de las láminas secuenciadas de los cuentos.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula (material del aula, material del alumno, láminas de ambientación, fiestas y arte, actividades musicales y psicomotrices, cuentos clásicos, cuentos de emociones, cuentos locutados...).
- Audición, dramatización y aprendizaje de la canción de la unidad.
- Planteamiento de diferentes situaciones en las que los niños y niñas tengan que resolver sencillos problemas estableciendo relaciones causa-efecto.
- Observación y realización de experimentos de carácter científico para formular sencillas hipótesis y establecer conclusiones.
- Utilización del CD de juegos digitales interactivos para repasar y reforzar los contenidos trabajados.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia a través de diferentes recursos: tutorías, soportes del suplemento “Seguimos aprendiendo en familia”, boletines, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia...
- Iniciación en la orientación temporal y en la observación del tiempo mediante los calendarios y los pictogramas del tiempo del material del aula.
- Realización de juegos y actividades psicomotrices para progresar en el control del movimiento del cuerpo y la postura.
- Realización de juegos en grupo para localizar, comparar y agrupar objetos atendiendo a las formas geométricas, a las situaciones espaciales, a los colores, a las propiedades sonoras, a los tamaños y a los cuantificadores trabajados a lo largo del curso.
- Concienciación de la importancia de una correcta higiene tras el contacto con animales.
- Visualización de maquinaria agrícola por medio de fotografías, documentales, DVD, etcétera.
- Realización de juegos del ordenador para potenciar la observación, la memoria, la atención y la concentración.
- Observación directa e indirecta de diferentes animales.
- Establecimiento de diálogos sobre los alimentos y productos que nos proporcionan los animales.
- Visualización de imágenes, fotografías, películas... sobre la India. Establecimiento de conversaciones sobre este país.
- Utilización de un mapamundi para localizar geográficamente diferentes lugares.
- Desarrollo del razonamiento lógico mediante la realización de series sencillas.
- Realización de dibujos de los astros del cielo aprendidos: el sol y la luna.
- Imitación del sonido y del movimiento de algunos animales.

- Ejercitación de los trazos curvo, oblicuo, circular, horizontal y vertical.
- Ampliación del vocabulario, mejora de la expresión oral y fomento de la lectura y de la escritura mediante el uso de las láminas de acciones, pictogramas, fotografías, cartulinas de imágenes y mini tarjetas.
- Desarrollo de la comprensión de los cuentos leídos en clase mediante la realización de las actividades propuestas en el material “Aprendo con los cuentos”.
- Observación y diálogo sobre conductas adecuadas e inadecuadas en las láminas de comportamientos.
- Refuerzo de la emoción trabajada mediante la poesía de educación emocional y las pautas de actuación.
- Refuerzo de los números trabajados en el curso mediante la observación del desplegable de números.
- Observación directa de los cambios producidos en el entorno con la próxima llegada del verano.
- Ampliación del vocabulario básico en inglés mediante la canción de la unidad y las diversas actividades propuestas.
- Desarrollo de la coordinación viso-manual a través de los juegos incluidos en el material de aula.

Materiales y recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: mural del árbol, murales del cuerpo, mural-calendario, pictogramas del tiempo, desplegable de números...
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Mini tarjetas de imágenes.
- Cartulinas de imágenes.
- Pictogramas.
- Láminas de fotografías.
- Láminas de comportamientos.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Semáforo.
- CD de canciones, de música clásica, de audiciones de cuentos y lotos sonoros, y de cuentos animados.
- CD de juegos digitales interactivos.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral, rincón de vídeo y audio.

- Rincón del juego simbólico: tienda de animales, rincón del baúl de los disfraces.
- Rincón de las mascotas.
- Rincón de pensar y trabajar.
- Solicitar la colaboración de los padres para que, si es posible, visiten con sus hijos e hijas una granja y para que salgan de noche con sus hijos a observar los astros del cielo.

Temporalización

Esta unidad se desarrollará en el mes de mayo aproximadamente. Tendrá una duración entre **30 y 40 días**. Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.

Medidas de atención a la diversidad

- Desarrollo de la coordinación dinámica general y óculo-manual, del control postural, de la respiración y del equilibrio mediante la realización de diversos ejercicios: correr y pararse, saltar, ponerse de puntillas, a la pata coja, a gatas, de pie, sentado, soplar papelillos, apagar una vela, soplar con el pompero, picar, pegar, recortar, rasgar, amasar, ensartar...
- Observación del mural de la unidad para señalar a los animales de la granja, al tractor... desarrollando, de esta forma, la observación, la discriminación, la percepción visual, la atención y la memoria y reforzando algunos contenidos trabajados.
- Agrupación y clasificación de objetos atendiendo a diferentes criterios: arriba-abajo, delante-detrás, un lado-otro lado, grande-pequeño, abierto-cerrado, forma circular, cuadrada y triangular y el color morado.
- Utilización del apartado del cuento “Se llaman...” para desarrollar y favorecer la formación de estructuras gramaticales simples y la descripción de acciones: “Peco naranja”, “Pitu vuela y come helado”...
- Realización de ejercicios de pronunciación y articulación con las cartulinas, de imágenes, los pictogramas y las mini tarjetas del material de aula para reforzar el desarrollo del lenguaje.
- Realización de las fichas relacionadas con los contenidos de la unidad del material fotocopiable.
- Realización de las actividades sugeridas en cada ficha en la propuesta didáctica.
- Realización de las actividades complementarias relacionadas con los contenidos de esta unidad.
- Utilización de las láminas de comportamientos para discriminar conductas apropiadas e inapropiadas.
- Si es posible, salir por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno, en la ropa de las personas... por la llegada del verano.
- Discriminación de sonidos del CD de audiciones y lotos sonoros.
- Realización de diferentes juegos simbólicos en los rincones.
- Utilización del rincón de pensar y trabajar para repasar, ampliar o reforzar algunos contenidos, si fuese necesario.
- Realización de las actividades propuestas en la unidad “Pensar con Popeta 2” y en el material “Aprendo con los cuentos”.

- Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo...

.....

.....

.....

.....

.....

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Registro diario de incidencias.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.
- Registro de evaluación de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

Actividades complementarias y extraescolares

- Realizar diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de las figuras geométricas círculo, cuadrado y triángulo y de los tres primeros cardinales: repasar sus contornos sobre diferentes superficies, pegar gomets en los bordes, picar, estampar huellas sobre ellas, modelarlas en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre ellas, repasar las siluetas con un útil gráfico...
- Dramatizar en clase las acciones cotidianas que realizan durante el día y las que realizan por la noche: levantarse, vestirse, desayunar, ir al cole, desvestirse, lavarse los dientes, acostarse..., para ayudarles a que sean progresivamente autónomos y para que aprendan a orientarse temporalmente.
- Observar el mural de la unidad y conversar sobre él.
- Utilizar los murales del cuerpo para afianzar y reforzar el conocimiento y estructuración del esquema corporal.
- Dramatizar la emoción trabajada en el cuento de educación emocional: la generosidad.
- Simular que van montados en un tractor.
- El docente nombrará a un animal. Si este emite algún sonido, lo imitarán. Si no emite ninguno, como la mariposa, el caracol, la tortuga, la hormiga... cerrarán los ojos.
- Imitar las voces de los animales que aparecen en el mural de la unidad.
- Insistirles en la necesidad de la higiene después de haber estado con animales. Simular que son granjeros que dan de comer a los animales y se lavan las manos y se cambian de ropa después.
- Salir al patio con los niños y niñas y preguntarles si ven la luna y las estrellas. Conversar libremente.

- Si algún niño o niña tiene una mascota en casa, solicitarle (contando con la opinión familiar) que la lleve a clase para explicar a los demás cómo es, cómo se llama y cómo la cuida.
- Organizar el clase una fiesta hindú, después de haber aprendido cosas sobre la India (costumbres, formas de vestir...).
- Continuar insistiendo en la importancia del ejercicio físico y de la alimentación saludable. Solicitar a los padres que realicen una receta sencilla en casa de alguna comida sana, por ejemplo, el gazpacho.
- Si es posible, realizar una visita a una granja.
- Si es posible, visitar un planetario o un observatorio.
- Si el padre o madre de algún pequeño es veterinario, pedirle que acuda al centro para que explique a los alumnos lo importante que es cuidar y respetar a los animales y en qué consiste su trabajo.

Planificación de la convivencia

En esta unidad trabajaremos los siguientes temas transversales:

- **Cuidemos nuestra salud:** fomentaremos la adquisición de hábitos de salud: lavado de manos antes y después de desayunar y después de ir al WC, desayunos equilibrados...
- **Todos somos iguales:** dialogaremos sobre diferentes profesiones tradicionalmente ligadas a uno de los sexos.
- **Seamos buenos ciudadanos y ciudadanas:** interiorizaremos comportamientos adecuados e inadecuados en el trato a los animales a través de dramatizaciones.
- **Consumamos responsablemente:** debatiremos sobre la importancia de no adquirir un animal por capricho.
- **Emprendimiento:** favorecer situaciones en las que los niños y niñas se responsabilicen del cuidado de una mascota organizando turnos, nombrando encargados, repartiendo tareas, etcétera.

Plan de las tecnologías de la información y de la comunicación

- CD de juegos digitales interactivos: para iniciarse en el manejo del ordenador. Este CD puede utilizarse además en la pizarra digital.
- A través de los diferentes juegos y actividades elaboradas en soportes digitales se repasarán y reforzarán los siguientes contenidos:
 - Desarrollo de la observación, la atención y la discriminación visual.
 - Discriminación de sonidos.
 - El conocimiento del esquema corporal.
 - Acciones y hábitos.
 - Formas circular, cuadrada y triangular.
 - Números 1, 2 y 3.
 - Conteo.
 - Realización de series.

- Grande-pequeño.
- Animales.
- Organización espacial.
- Lenguaje musical.
- Prendas de vestir propias de esta época del año.
- Nociones espaciales delante-detrás, arriba-abajo.
- Repaso de los colores aprendidos.
- Desarrollaremos el gusto, el interés y el disfrute de los cuentos a través del DVD de cuentos animados de la unidad.
- Propiciaremos el acercamiento a medios audiovisuales como películas, dibujos animados, videojuegos, documentales, etc., en los que se trate de alguna manera los centros de interés de la unidad: los animales y el verano. Será necesario hacer una valoración crítica de los contenidos visionados.
- Planificaremos la utilización de otros instrumentos tecnológicos como cámara de vídeo, cámara fotográfica, televisión, reproductores de imágenes y sonidos, pizarra digital, escáner, impresora... Por supuesto, educaremos en el uso moderado de todos ellos.