

INTRODUCCIÓN

La Programación didáctica que presenta el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia es una propuesta abierta, flexible y revisable, en la que se basará el trabajo de clase y que durante el curso escolar 2014-2015 se irá desarrollando, evaluando e introduciendo nuevos elementos si así lo aconseja la práctica diaria.

El punto de partida han sido los objetivos generales de etapa, así como los objetivos generales de área de C. Sociales.

Nuestro objetivo principal consiste en desarrollar en todos los alumnos/as durante la etapa de E.S.O. todas las capacidades dispuestas en el currículo oficial y dejar asentadas las bases para que, habiendo superado los cuatro niveles, el/la alumno/a esté preparado/a para desenvolverse en la vida cotidiana con los suficientes conocimientos de C. Sociales, así como para que esté preparado/a para afrontar estudios superiores; facilitando a los alumnos una comprensión organizada del mundo y la sociedad e iniciarles en la explicación de la realidad en la que viven.

La Geografía y la Historia, al ofrecer una visión global del mundo, deben impulsar el desarrollo de valores tales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, o la práctica de los principios democráticos.

Una de las preocupaciones a la hora de realizar y llevar a cabo este Proyecto de Área es la respuesta que, desde el Departamento de C. Sociales, se da a la atención a la diversidad y la evidente adecuación de los objetivos, criterios de evaluación, contenidos, etc. al alumnado del centro.

1. OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA ESO

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas neo-económicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia universal, europea, española y de Cantabria, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso.

8. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

9. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

10. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

11. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

12. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

2. COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DEBERÁN ADQUIRIR LOS ALUMNOS

El carácter integrador de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición por parte de alumnado de varias competencias básicas.

La competencia **social y ciudadana**: a través del conocimiento del pasado y del espacio, se inserte en la sociedad desarrollando habilidades sociales que lo faciliten tales como: la empatía, el diálogo como medio para la resolución de conflictos, respeto a las opiniones diferentes a las propias, el trabajo cooperativo.

La competencia **en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**: la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana y tienen lugar los hechos sociales, tanto *en* grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos, es decir, la acción del hombre sobre el medio, es uno de los grandes ejes de trabajo de la Geografía, los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados, el medioambiente, los ecosistemas y su conservación.

La competencia **cultural y artística**: conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico, obras de arte, su significado en la caracterización de estilos o artistas y las destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis, la valoración del patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La competencia en el **tratamiento de la información y competencia digital**: viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos la búsqueda, obtención y tratamiento de

información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La competencia **en comunicación lingüística**: se facilita al crear habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario de carácter básico y específico de las Ciencias Sociales.

La competencia **matemática**: El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica

La competencia para **aprender a aprender**; se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

La competencia **autonomía e iniciativa personal**, desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica ideal-, analizar, planificar, actual-, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

3. OBJETIVOS POR CURSO

1° ESO, OBJETIVOS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Extraer información de mapas, imágenes y gráficos que contengan información geográfica e histórica y elaborar mapas y gráficos que contengan dicha información.
- Resolver problemas de escala.
- Localizar geográficamente puntos sobre el mapa utilizando la longitud y la latitud y los puntos cardinales.
- Conocer el planeta Tierra: su forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
- Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y España.
- Analizar la influencia del medio sobre las actividades humanas.
- Elaborar esquemas y cuadros comparativos a partir de textos que contengan información geográfica e histórica
- Analizar las causas y las consecuencias de los fenómenos geográficos e históricos.
- Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
- Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad hasta la aparición de la escritura.
- Conocer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad.
- Analizar los aspectos originales de la civilización griega y romana, así como sus aportaciones a la civilización occidental.
- Analizar los cambios y permanencias a lo largo del tiempo.
- Comparación entre las características propias de las distintas etapas históricas de una misma civilización.
- Analizar obras de arte arquitectónicas, escultóricas, o pictóricas.
- Elaborar dossieres y trabajos que contengan información geográfica e histórica correctos, adecuados y coherentes.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSO

1º ESO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
- Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.
- Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
- Comparar los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a Europa y España, localizándolos en el espacio y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
- Identificar algunos casos en que la acción humana provoca impactos sobre el medio natural reconociendo, a escala mundial, en Europa y en España, problemas relevantes relacionados con el medioambiente, explicando sus causas y efectos, y aportando propuestas de actuaciones que pueden contribuir a su mejora.
- Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.
- Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad hasta la aparición de la escritura.
- Explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades anteriores.
- Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística
- Analizar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.
- Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad, y valorar la trascendencia de la romanización y las pervivencias de su legado en España
- Analizar el arte clásico y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.
- Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información.
- Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significado como patrimonio histórico.

- Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
- Utilizar, interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

6. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL POR CURSO

1º ESO, CONTENIDOS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Los mapas.
2. El relieve.
3. El agua.
4. Tiempo atmosférico y climatología.
5. Los paisajes de la Tierra.
6. Los continentes.
7. Europa y España.
8. La Prehistoria.
9. Las primeras civilizaciones
10. Grecia Antigua.
11. Roma Antigua.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS DE 1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN:

- Los mapas. Importancia de los mapas, localización, tipos de mapas, los elementos de la Tierra y su representación, escalas, coordenadas geográficas.
- El relieve. La estructura de la tierra, elementos del relieve, la formación el relieve, la tectónica de placas, los terremotos y volcanes, la modificación del relieve los procesos de erosión y sedimentación.
- El agua. El ciclo del agua, ríos, lagos, océanos y mares... Los efectos de la acción humana sobre el medio, interpretación de gráficas.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- El tiempo atmosférico y el clima. Diferencias entre ambos términos, causalidad de las estaciones del año, la temperatura y el clima, la presión atmosférica. Lectura de mapas del tiempo.
- Los paisajes de la tierra. Identificación de climas del mundo, análisis de la influencia del clima en la formación de diferentes paisajes, lectura de mapas climáticos, interpretación y realización de gráficos relacionados con el clima, relación entre climatología y vegetación.
- Los continentes. Elementos físicos del relieve terrestre, relación entre relieve y climatología, elaboración de mapas físicos y análisis de los mismos.

TERCERA EVALUACIÓN:

- Europa y España. Elementos físicos y climáticos de España y Europa, identificación de lugares y paisajes en España, realización e interpretación de tablas y gráficas.
- La Prehistoria. Estudio del proceso de hominización y los primeros seres humanos. Diferencias entre Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, interpretación de mapas históricos y elaboración de ejes cronológicos. Iniciación al arte prehistórico.
- Las primeras civilizaciones. Estudio de las estructuras sociales y culturales del Antiguo Egipto y Mesopotamia, importancia del Nilo, los faraones, el arte egipcio y los jeroglíficos.

CUARTA EVALUACIÓN:

- Antigua Grecia. Orígenes, importancia de Atenas y Esparta, la figura de Alejandro Magno. Sociedad, cultura y religión.
- Antigua Roma. Creación y caída del Imperio Romano. Sociedad, religión, economía, política. Interpretación de ciudades romanas, iniciación al arte Romano.

7. ASPECTOS CURRICULARES (CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN) MÍNIMOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA (1º ESO)

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><u>UNIDAD 1. LOS MAPAS</u> La representación de la Tierra: mapas y globos terráqueos. Tipos de mapas. Paralelos y meridianos, latitud y longitud, coordenadas geográficas.</p>	<p>Situar puntos y lugares en mapas utilizando las coordenadas geográficas. Identificar diferentes tipos de mapas. Interpretar los símbolos y realidades representadas en los mapas.</p>
<p><u>UNIDAD 2. EL RELIEVE</u> La estructura de la Tierra. Continentes y océanos. El relieve terrestre: continental, litoral, oceánico. Formación y modificación del relieve.</p>	<p>Reconocer los elementos del relieve terrestre en imágenes y mapas, utilizando la leyenda. Definir los tipos de relieve (oceánico, litoral y continental) y sus elementos. Explicar el proceso de formación y modificación del relieve en relación a las placas tectónicas, los volcanes y terremotos, y la erosión y la sedimentación.</p>
<p><u>UNIDAD 3. EL AGUA</u> El ciclo del agua. Ríos, lagos, mares, océanos, glaciares, aguas subterráneas. Los usos y efectos del ser humano sobre el medio ambiente, con especial relación al agua.</p>	<p>Comprender el ciclo del agua. Reconocer las diferentes presentaciones del agua en mapas e imágenes. Utilizar las coordenadas geográficas, interpretar las leyendas de los mapas y ser capaces de comunicar esta información tanto oralmente como por escrito. Valorar el uso e impacto del ser humano en el medio ambiente y el medio acuático, analizar sus causas y consecuencias.</p>
<p><u>UNIDAD 4. TIEMPO ATMOSFÉRICO Y CLIMATOLOGÍA</u> Tiempo y clima. La atmósfera. Temperatura, precipitación y presión atmosférica. Vientos.</p>	<p>Situar lugares y puntos en los mapas a través de las coordenadas y leyendas. Identificar diferentes paisajes con su localización aproximada y su clima. Adquirir consciencia de los peligros del cambio climático para la naturaleza y el ser humano.</p>
<p><u>UNIDAD 5. LOS PAISAJES DE LA TIERRA</u> Los climas de la Tierra. Situación, clima, ríos, vegetación y hábitat de los distintos tipos de paisajes. Relación entre paisaje natural y modo de vida humana.</p>	<p>Identificar los paisajes de la tierra y relacionarlos con la climatología. Ser consciente de los problemas medioambientales, el calentamiento global y la influencia del ser humano sobre el medio. Relacionar el medio físico con la utilización humana de</p>

	los recursos.
UNIDAD 6. LOS CONTINENTES Características físicas, relieve, aguas, clima, paisaje, de los diferentes continentes.	Ser capaz de situar los continentes en un mapa y describir sus principales características físicas utilizando un mapa físico. Identificar problemas medioambientales en relación con la acción humana.
UNIDAD 7. EUROPA Y ESPAÑA Paisajes europeos. España en Europa. Paisajes en España.	Localización de puntos y lugares en los mapas y comprensión de sus características reales. Identificar los principales rasgos físicos tanto europeos como españoles y ser capaz de explicarlos tanto oralmente como por escrito (ej. Proyecto turístico).
UNIDAD 8. LA PREHISTORIA Diferencia entre Prehistoria e Historia. Etapas de la Prehistoria. La hominización y los primeros seres humanos. Evolución. Atapuerca y la importancia de los yacimientos arqueológicos. Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales. Arte prehistórico.	Comprender las características de la evolución humana y su dimensión cronológica. Lectura de textos y mapas históricos. Definir conceptos relacionados con la prehistoria y comprender sus principales características tanto culturales como sociales.
UNIDAD 9. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES Civilizaciones fluviales y sus características. Las principales características culturales y sociales de Mesopotamia. La invención de la escritura. Principales características culturales y sociales del Antiguo Egipto. El poder de los faraones y las creencias religiosas. Arte egipcio.	Comprensión de la cronología, evolución y cambio de la etapa. Señalar las características más importantes de las primeras civilizaciones y valorar la importancia del arte y la arqueología como fuentes de conocimiento histórico.
UNIDAD 10. GRECIA ANTIGUA Situación geográfica. Etapas. Origen. Las ciudades-estado y la expansión griega. Importancia de Atenas y Esparta. La democracia griega. Alejandro Magno. Estructura social y vida cotidiana, cultura y religión.	Reconocer y explicar las principales características de la Antigua Grecia y valorar su importancia en la evolución de la humanidad. Comprender los aspectos religiosos, culturales y sociales de la civilización griega y ser capaces de compararlos con otros.
UNIDAD 11. ROMA ANTIGUA Monarquía y República. Origen, expansión y caída del Imperio Romano. Vida cotidiana, cultura, legado de Roma. Las ciudades romanas.	Aplicar conceptos de cronología, evolución y cambio tanto en la propia historia romana como en comparación con otras civilizaciones. Comprender las características principales de la civilización Romana y su legado.

7. ENFOQUES DIDÁCTICOS Y METODOLÓGICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.

- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.
- La utilización de los recursos informáticos del aula, así como los medios audiovisuales del Centro, formarán parte de la metodología diaria de enseñanza y aprendizaje.
- Se habituará al alumnado a observar hechos geográficos simples, a reconocer sus elementos y a descubrir sus caracteres con la utilización de mapas, imágenes, textos y datos estadísticos.
- Se introducirá de manera progresiva los métodos para la adquisición y uso de información básica, extraída de textos breves y mapas históricos sencillos.
- Un principio básico en la enseñanza de la Historia es la valoración cronológica de los hechos que se estudian. Los ejes cronológicos son necesarios para percibir la dimensión de los grandes procesos, y situar en ellos los acontecimientos más relevantes.
- La enseñanza de la Historia debe crear en el alumno/a una conciencia vinculada al pasado que les permita comprender el presente y los prepare para su proyección hacia el futuro.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

a) Metodología activa.

- Es necesario mantener en el alumnado una intensa actividad mental durante el proceso de aprendizaje, que le lleve a reflexionar y asimilar nuevas adquisiciones conceptuales, procedimentales y actitudinales, aplicarlas con efectividad y coherencia
- Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

b) Motivación.

- Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas.
- Arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo cooperativo

c) Atención a la diversidad del alumnado.

- Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

d) Evaluación del proceso educativo.

- La evaluación se concibe analizando todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según el departamento, la atención a la diversidad que se debe generar en el aula de Ciencias Sociales debe presentar como mínimo los siguientes resultados:

Detección de conocimientos previos del/la alumno/a para encontrar las diferencias de este antes de proponer la manera de proporcionar los nuevos contenidos.

Conseguir que los contenidos nuevos conecten con los conocimientos previos ya asimilados por el/la alumno/a

Propiciar que el ritmo de aprendizaje se amolde a las características y capacidades de cada alumno/a.

Para ello se realizarán pruebas de nivel que informen exhaustivamente de las características del /la alumno/a; seguimiento diario del trabajo realizado; adecuación del proyecto curricular a las características del alumno/a en aquellos casos en los que haya que plantear una adaptación curricular.

Los casos más destacados son:

Alumnos con dificultades en el lenguaje.

Alumnos con dificultades en la comprensión lectora...

Para solucionar estos problemas se les proporciona a estos alumnos/as un apoyo realizado dentro del aula. Además de este apoyo, la coordinación con el departamento de Lengua castellana es vital para ayudar a superar estas deficiencias.

Los alumnos/as con buenas capacidades en el área obtendrán respuesta a su demanda superior de contenidos mediante la realización de ejercicios de mayor dificultad y trabajos de investigación.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la calificación de Ciencias Sociales en cada evaluación, se tendrá en cuenta:

a) Pruebas específicas (60%):

- Pruebas escritas (50%): serán, como mínimo, dos por evaluación. Los exámenes pueden variar la forma de sus preguntas (bien tipo test o con preguntas a desarrollar), para valorar la capacidad de análisis, de comprensión, de síntesis y de relación del alumno. Con estas pruebas podremos valorar, además, la ortografía, la caligrafía y la presentación.

- Pruebas orales (10%): nos servirán para evaluar la consecución del aprendizaje durante el desarrollo de los contenidos de la unidad.

b) Cuaderno de la materia (10%): se valorará su puesta al día, con todas las actividades completas y una presentación adecuada.

c) Trabajos individuales o en grupo (20%): murales, trabajos bibliográficos, trabajos posteriores a excursiones o salidas, etc.

d) Actitud (10%): interés por el conocimiento y esfuerzo en las tareas encomendadas; asistencia habitual a clase; adquisición de hábitos de trabajo y de técnicas de estudio; valoración del trabajo en equipo; recogida del material y limpieza del área de trabajo; tolerancia y respeto hacia las opiniones y trabajo de los demás; participación en las actividades académicas y extraescolares, etc.

La calificación final será la media de las calificaciones correspondientes a cada Evaluación.

Recuperación de evaluaciones pendientes:

- Los alumnos que no hayan superado satisfactoriamente los contenidos correspondientes a la primera o segunda evaluación, podrán recuperarlas en febrero. Las evaluaciones tercera y cuarta se recuperarán en junio.

- Los alumnos con dos o más evaluaciones suspensas, tendrán que recuperarlas en el examen extraordinario de Junio.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los alumnos dispondrán del libro de texto propio de cada curso, además de la plataforma virtual Aula Planeta, con el fin de promover una enseñanza atractiva y participativa de las Ciencias Sociales. Se utilizarán apuntes propios que la profesora realizará, utilizando los libros y actividades que se crean necesarios en cada caso.

Otros recursos que utilizaremos:

- Se dispondrá de un retroproyector donde poder visualizar diferentes presentaciones, esquemas, dibujos, etc., propios de la asignatura.
- Mapas físicos, políticos, temáticos. Globo terráqueo
- Se fomentará el uso del aula de informática. trabajando con software adecuado que ayude a los alumnos en su comprensión de la asignatura y que les muestre la potente herramienta que supone el correcto manejo de un ordenador.
- Pizarra digital.
- Películas y documentales.
- Webs con material educativo, principalmente de las editoriales Santillana y S.M.

